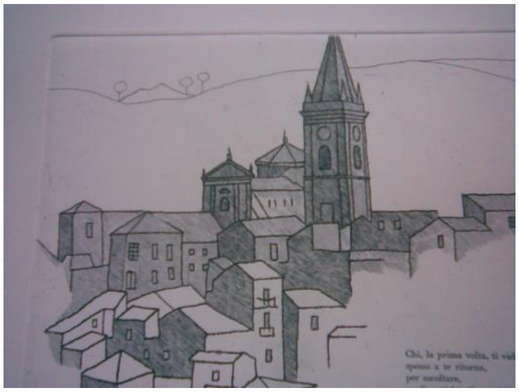
CONCETTA LA MAZZA

ନୀଳ ଆକାଶ ବାହାରେ |

ଜୀବନୀ

କନକେଟା ଲା ମାଜା 1936 ମସିହାରେ ଡୋମେନିକୋ ଲା ମାଜା ଏବଂ ଟେରେସା କରରେଣ୍ଟିଙ୍କ ବଡ daughter ିଅ ନୋଭାରା ଡି ସିସିଲିଆରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ | 1950 ମସିହାରେ, ତାଙ୍କ ମାଉସୀଙ୍କୁ "ଦାୟିତ୍" "ର ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ସମୟ ପରେ, ସେ ଡୋମୋଡୋସୋଲାରେ ତାଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଜିଉସେପେଙ୍କ ସହ ରୁହନ୍ତି | ତାଙ୍କର ତିନୋଟି ସନ୍ତାନ ଅଛନ୍ତି: ଆର୍ମାଣ୍ଡୋ, ଲୁସିଆନୋ ଏବଂ ଡାନିଏଲା | ସମ୍ପ୍ରତି ନୋଭାରାରେ ତାଙ୍କ ପିଲାଦିନକୁ ମନେ ରଖିବାର ଅତ୍ୟଧିକ ଇଚ୍ଛା ତାଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଏବଂ ଏଠାରେ ଏହି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଡାଏରୀର ଜନ୍ମ, କିନ୍ତୁ ସେହି ଯୁଗର ପରିବେଶ ବିଷୟରେ ଉପନ୍ୟାସ ଏବଂ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ: ସହର, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ, ଲୋକ, ଅଭ୍ୟାସ |, ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଅନ୍ଧକାର ବର୍ଷରେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ପରମ୍ପରା |

ଲେଖିବାର ପ୍ରାଥମିକ ଶକ୍ତି |



ଲିଟିଲ୍ କନସେଟ୍ଟା ତାଙ୍କ ମାମୁଁମାନଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ and ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଟାଉନ୍ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହପାଠୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ଥିବା ଏକ ଖାଲରେ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆରେ ରହିବାକୁ ତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ବାଧ କରାଯାଇଛି | ଏହିପରି ସେ କ୍ଷୁଧା, ସମୟର ଅଜ୍ଞତା, ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଅସଦାଚରଣ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧର କଠିନ ବର୍ଷରେ ଏକାକୀ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାୟା କ୍ରୁସିସ୍ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତି | ଯୁଦ୍ଧ ପରେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବରେ କଷ୍ଟକର ଆରମ୍ଭ |

ଏହି ସବୁକୁ ଏକ ଛୋଟ girl ିଅର ନଜର ମାଧ୍ୟମରେ କୁହାଯାଏ ଯିଏ ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ନିଜର ଅଭିବୃଦ୍ଧିର ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ପୁନ is ସମୀକ୍ଷା କରେ ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ସତେଜତା ଏବଂ ବିଡ଼ମ୍ବନାର ସୂକ୍ଷ୍ମ ସୂତ୍ର ଆମକୁ ପ reading ିବାର ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥାଏ - ଶେଷରେ - ଆମ ପରିବାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ କାହାଣୀ, ଆମକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଗତି କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ଏବଂ ଯାହା ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଅଟେ |

କନ୍ସେଟା ଲା ମଜଜାଙ୍କ ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ଉପନ୍ୟାସରେ ଲେଖିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିୟମକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଉତ୍ପତ୍ତିକୁ ଫେରି ଆସେ, କ formal ଣସି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍କିମେଟିଜମରୁ ମୁକ୍ତ, ଏକ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଜୀବନଶ by ଳୀ ଦ୍ୱାରା ଚାଳିତ, ଏହା ଏକ କ୍ରୋଧିତ ନଦୀରେ ପରିଣତ ହୁଏ ଯାହା ସବୁକିଛି ଭରିଦିଏ, ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରାଣର ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା |

ମାମୁଁ, ଆଣ୍ଟୋନିଆ ଏବଂ ମିକେଲଙ୍କ ଚିତ୍ର ସ୍ମରଣୀୟ, ଯେପରି ନୋଭାରାର ଚିତ୍ର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ, ଉଦାର, ଆବଦ୍ଧ ଏବଂ ମଧୁର ଯେତିକି କଠୋର ଏବଂ କଠୋର |

ଶେଷରେ, ଯେତେବେଳେ ଅପୂରଣୀୟ ଘଟଣା ଘଟେ, ଯୁବାବସ୍ଥାରେ କଠିନ ପରିବର୍ତ୍ତନ, କିନ୍ତୁ ଛୋଟ କନସେଟ୍ଟା ଦୁ ag ଖଦ ଭାଗ୍ୟକୁ ଦେଇନଥାଏ, ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାଙ୍କର ସାହସ ଏବଂ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଆଶା, ଦେଖିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିବା ଆଖି ଯୋଗୁଁ ... ଆକାଶ ପରି ନୀଳ!

NINO BELVEDERE

“ମୋ ପାଇଁ କଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ବୋଧହୁଏ ଗରମ ଦିନ ଥିଲା, 1938 ର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ମୋର ଦୁଇ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ମାଉସୀ ମୋତେ ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ| ଏକ କପଡା ବ୍ୟାଗରେ ସେ ଏକ ବ୍ଲାଉଜ୍ ଏବଂ ଦୁଇ ଯୁଗଳ ପ୍ୟାଣ୍ଟୀ ରଖିଥିଲେ, ତା’ପରେ ମୁଁ ମୋ ଘରୁ ଚାଲିଯାଇଥିବା ସବୁ ବିଷୟରେ ଜାଣି ନଥିଲି| ମୁଁ ଏତେ ଛୋଟ ଥିଲି ଯେ ମୁଁ ଜାଣିପାରିଲି ନାହିଁ ଯେ ମୋର ଭାୟା କ୍ରୁସିସ୍ ସେଦିନ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ”

ନୀଳ ଆକାଶ ବାହାରେ |

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ - ପିତାଙ୍କ ଘର |

ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ପୁରାତନ ଜନବହୁଳ ଧ୍ୱଂସାବଶେଷ, କୋବି ଦ୍ by ାରା ଶ୍ୱାସରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପୋକ ଦ୍ na ାରା ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ନୋଭାରା ସହରରେ ମେସିନା ପର୍ବତରେ ଏକ ମହାନ ଦୁର୍ଗ ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଏକ ସହର, ଏଙ୍ଗିଆ ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଆଲିରେ ଏକ ଘର ଥିଲା | ount ରଣା ସମ୍ମୁଖ କବାଟ ଏକ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପାହାଚ ଉପରେ ଖୋଲିଲା ଯାହା ପ୍ରଥମ ମହଲାକୁ ଗଲା ଯେଉଁଠାରେ କାଠ ପଟା ସହିତ ଏକ ଛୋଟ କୋଠରୀ ଥିଲା: ଏହା ଶୋଇବା ଘର ଥିଲା | ଆପଣ ଉପର ମହଲାକୁ ଗଲେ ଏବଂ ରୋଷେଇ ଘର ଥିଲା, ଯଦି ଆପଣ ଏହାକୁ ଡାକନ୍ତି | ଗୋଟିଏ କୋଣରେ ଏକ ପଥର ସ୍ଲାବ ଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ନିଆଁ ଜଳାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଏକ ଲୁହା ତ୍ରିପୋଡ୍ ଯାହା ପାସ୍ତା ହାଣ୍ଡି ରଖିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିଲା | ଆଗରେ, କାନ୍ଥରେ ing ୁଲୁଛି, ପିଚ୍ ପରି କଳା, ଏକ କାଠ ଚୋପା, ଦୁଇଟି ସି ives ା, ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ବଡ଼, ରୁଟି ରାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଚୁଲି, ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅଧା ପତଳା ଛାତି, ଏକ ଟେବୁଲ୍, ଦୁଇଟି “ଫୁରିଜି” ଏବଂ କିଛି ରିକେଟ୍

| ଚେୟାର ଶେଷରେ ଏକ କୋଠରୀ ଥିଲା, ଏକ ଛୋଟ ବାଲକୋନି ସହିତ ଆଲିକୁ ଦେଖେ, ଯେଉଁଠାରେ ଗୋଟିଏ ବିଛଣା ପାଇଁ କମ୍ ସ୍ଥାନ ଥିଲା | ସେହି ଗର୍ତ୍ତଟି ସେହି ରାଜ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ 1934 ମସିହାରେ ବିଧବା ଥିଲେ, ଦାଦା ରହୁଥିଲେ। ପାହାଚ ତଳେ କାଠ lid ାଙ୍କୁଣୀ ସହିତ ଏକ ପଥର ଲାଟ୍ରିନ ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା | ଯେହେତୁ ସେଠାରେ କ sew ଣସି ସ୍ୱେରେଜ୍ ନଥିଲା, ଶେଷଟି ନିର୍ଗତ ହୋଇଥିବା ଦୁର୍ଗନ୍ଧକୁ ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ସେବା କରିଥଲା | ସ୍ ାଭାବିକ ଭାବରେ ଘରେ କ running ଣସି ପ୍ରବାହିତ ଜଳ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନଥିଲା, ଆରାମ ଯାହା ସେହି ଦିନରେ ବରୁଣ ମଧ ନଥିଲା | ଏହା ପାଖରେ ଏକ କାଠ ଫାଟକ ଥିଲା ଯାହା ଫାର୍ମକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲା ଯେଉଁଠାରେ କୁକୁଡ଼ାମାନେ କାଠ ଉପରେ ରହିଥଲେ |

ଏହି କୋଣରେ, ଦୁନିଆ ବାହାରେ, ମୋ ମା, ଯିଏ ଜଣେ ସିମଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ଥିଲେ, ମୋ ଜେଜେବାପା, ଦୁଇ ଭାଇ ଏବଂ ଭଉଣୀଙ୍କ ସହିତ ଏକାଠି ରହୁଥିଲେ, ତାଙ୍କ ଠାରୁ ବଡ ସମସ୍ତେ ବିବାହିତ ଥିଲେ ଏବଂ ନୋଭାରାରେ ମଧ ରହୁଥିଲେ | ମୋ ମା ସ୍ onde ଛ, ପତଳା, ନିର୍ମାଣର ଅତି ଦୁର୍ବଳ ଥିଲେ, ତାଙ୍କର ବହୁତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବ features ଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଚେହେରା ବିଷୟରେ ଯାହା ଅଧିକ ଦେଖାଯାଉଥିଲା, କ୍ଷୀର ପରି ଧଳା, ଦୁଇଟି ବଡ଼ ନୀଳ ଆଖି ଥିଲା, ପ୍ରାୟ ସବୁବେଳେ ଭୟଭୀତ ଏବଂ ଦୁ sad ଖୀ | ବୋଧହୁଏ ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କର ଆକସ୍ମିକ ମୃତ୍ୟୁ, ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଚବିଶ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ତାଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଏବଂ ନ moral ତିକ ଦୁର୍ବଳତାର କାରଣ ଥିଲା |

ମୋ ଜେଜେ ମା'ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର କିଛି ବର୍ଷ ପରେ, ମୋ ମା, ତାଙ୍କର ଜଣେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଯୋଗୁଁ, ତାଙ୍କ ପ୍ରିନ୍ସ ଚାର୍ମିଙ୍ଗଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ | ମୋ ବାପା ବାଦିଆଭେଚିଆର ଜଣେ ସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ପରିବାରର ଥିଲେ, ଯିଏ ତମାଖୁନିଷ୍ଟ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ଏକ ଟାୱାର ଚଳାଉଥିଲେ | ଏହା କଠିନ ପରିଶ୍ରମର ପରିବାର ଥିଲା, ଏବଂ ମୋ ବାପା, ସମସ୍ତ ହିସାବ ଅନୁଯାୟୀ, ବହୁତ ସୁନ୍ଦର, ଲମ୍ବା, ଅନ୍ଧକାର, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ | ସେ ସହରଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ଏକ ହାମଲେଟରେ ରହୁଥିଲେ: ସେ ଅଧ ଘଣ୍ଟାରେ ପାଦରେ, ଭଲ ବେଗରେ ଯାଇପାରନ୍ତି | ତାଙ୍କ ପିତା ଅଙ୍ଗାରକୁ ଟାଣି ନେଇଥିଲେ। ମା ଜଣେ ଗତିଶୀଳ ମହିଳା ଥିଲେ, ସକାଳେ ସେ ଦୋକାନରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିବା ସାମଗ୍ରୀ: ତମାଖୁ, ଲୁଣ ଏବଂ ଏଡିବଲ୍ କିଣିବା ପାଇଁ ଖଚର ସହିତ ନୋଭାରା ଯାଇଥିଲେ | ସେ ସବୁବେଳେ ବେକରେ ଏକ ବଡ କଳା ଶା aw ୀ ସହିତ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧୁଥିଲେ, ଏବଂ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବା ପାଇଁ ଖବରକାଗଜ କିଣିଥିଲେ | ଏହା ହାମଲେଟରେ

ଥିବା ଏକମାତ୍ର ଦୋକାନ ଥିଲା ଏବଂ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଆଠଟି ପାଟି ଥାଇ ମଧ୍ୟ ସେହି ଘରେ ସୁଖର ଅଭାବ ନଥିଲା |

ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେ ରଙ୍ଗୀନ ସୋଡା ସହିତ ମଦକୁ ମିଶାଇ ବର୍ତ୍ତମାନର ଟିପ୍ସୀ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ୱାଲେଟକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ | ଯେହେତୁ ପିଲାମାନେ ସର୍ବଦା ସେମାନଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ତେଣୁ ମୋ ବାପା କୋବଲର ବାଣିଜ୍ୟ ଶିଖିଥିଲେ | କିଛି ମାସ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏକ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହେବା ପରେ ମୋ ବାପା ଏବଂ ମା ଥରେ ବିବାହ କରି ଏଙ୍ଗିଆ ଜିଲ୍ଲାର ount ରଣା ନିକଟ ଘରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରେମ ବସା ବାନ୍ଧିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଠିକ୍ ନଅ ମାସ ପରେ ମୁଁ ଏହି ଦୁନିଆରେ ପହଞ୍ଚିଲି ଏବଂ ଏକ ପବିତ୍ର ଦକ୍ଷିଣ ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ମୁଁ ମୋର ପିତାମାତା ଜେଜେମାଙ୍କ ନାମ ନେଇଥିଲି | ମୋର କୋମଳ ବୟସ ସତ୍ତ୍ dark େ ମୋର ଗା dark ଼ ଏବଂ କୁଞ୍ଚିତ ଚର୍ମ ଥିଲା, ମୁଁ ସବୁବେଳେ କାନ୍ଦୁଥିଲି | ଯେହେତୁ ଆମର କ୍ରିବ୍ ନଥିଲା, ମୋର ଜେଜେବାପା ମୋତେ ଦିନସାରା ତାଙ୍କ କୋଳରେ ବାନ୍ଧିବାକୁ ବାଧ ହୋଇଥିଲେ, ଏବଂ ରାତିରେ ମୁଁ ମୋ ବାପା ଏବଂ ମା ସହିତ ବଡ ଶଯ୍ୟାରେ ଶୋଇଥିଲି | ସମସ୍ତ ଆକାଉଣ୍ଟ୍ ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ବହୁତ ଅସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଅସହ୍ୟ ଥିଲି | କିଛି ମାସ ପରେ, ଦେଶରେ କାମ ଅଭାବ ଦେଖି ମୋ ବାପା ସର୍ଦ୍ଦାରରେ କାମ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ। ଯେତେବେଳେ ସେ ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱୀପକୁ ଚାଲିଗଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ନିଜ ମାଆକୁ କାନ୍ଦୁଥିବା ଶିଶୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରାଣୀ ସହିତ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭରେ ବାଡେଇଲେ |

ଯେତେବେଳେ ମୋର କୋଡିଏ ମାସ ହୋଇଥିଲା ମୋର ଭଉଣୀ ରୋଜା ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ | ନାମ ଥିଲା ତାଙ୍କ ମାତା ଜେଜେମା | କନସେଟ୍ଟା ପରି, ରୋଜା - ପୁନର୍ବାର ମୋ ମାଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ - ସୁନ୍ଦର, ଧଳା ଏବଂ ଗୋଲାପୀ ରଙ୍ଗର, ବାଦାମୀ କେଶ ଦୁଇଟି ସୁସଜ୍ଜିତ ନୀଳ ଆଖିରେ ସଜ୍ଜିତ ଏକ ସୁସଙ୍ଗତ ଚେହେରା ତିଆରି କଲା: ତାଙ୍କ ନାମ ପରି ଏକ ଫୁଲ! ଏତେ ପରିମାଣରେ ଯେ ଯେତେବେଳେ ମୋ ମା ରୋଜାକୁ କୋଳରେ ପାଣି ଆଣିବାକୁ ount ରଣାକୁ ଗଲେ, ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ କିପରି ଦୁଇଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ daughters ିଅ ଜନ୍ମ କରିବା ସମ୍ଭବ? - ଏହି ଗୋଟିଏ, ରୁସିନା, ହଁ, ତୁମେ ବିଲିୟାକ୍, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟଟି ... - ଏହି, ରୋଜିନା, ସୁନ୍ଦର, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟଟି ... ସାଙ୍ଗମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଓଷ୍ଠର ଦୁ with ଖରେ କହିଲେ | ଏହି ସମୟରେ, ମୁଁ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଅସ୍ଥିର ରହିବାକୁ ଲାଗିଲି, ସତେ ଯେପରି ମୁଁ ମୋର ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ଅନୁଭବ କଲି, ଯାହା ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛି, ଯଦିଓ ଇସ୍ତଫା ଦେଇ ନଥିଲେ |

ବାକି କାହାଣୀ କହିବାକୁ, ପ୍ରଥମେ, ମୁଁ ତୁମକୁ ମୋର ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା ସହିତ ସଂକ୍ଷେପରେ ପରିଚିତ କରିବି, ସଂକ୍ଷେପରେ zì 'Ntuoia | ସେ ମୋ ମା’ର ବଡ ଭଉଣୀ ଥିଲେ, ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସତର ବର୍ଷର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଥିଲା | ସେ ଏକ ଛୋଟ, ump ୁଲା ମହିଳା, ଆଖିରେ ମଇଳା କେଶ ପଡିଲା | ତାଙ୍କର ଅବହେଳିତ ଚେହେରା ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ବୟସ୍କ ଦେଖାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଖାଲି ନଜରରେ କେବଳ ଏତେ ଅପମାନ ଥିଲା | କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷ ବୟସରେ, ବିବାହ ଯୋଗ୍ୟ ବୟସରେ, ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଜ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ, ଯିଏକି ସେମ୍ପିଆନ୍ ଟନେଲରେ କାମରୁ ଫେରି ଆସିଥିଲେ, ଯିଏକି ବିଧବା ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ତିନି ବର୍ଷର ପୁଅ ଥିଲା | ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି, ମୋର ମାମୁଁ ମିକେଲ୍, ମାମୁଁ ମିଟେରୀ ଜଣେ କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ଏବଂ କିଙ୍ଗ ଭିଟୋରିଓ ଇମାନୁଏଲ୍ ତୃତୀୟର ପ୍ଲେବିଆନ୍ କପି ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ, ସେ ସହରର ଏକ ଅତି ଚରିତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ଏକ ଘରେ ରହୁଥିଲେ ଯାହା ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ମିଟର ଚଉଡା ଥିଲା | ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଘର ଥିଲା | ତଳ ମହଲାରେ ଏକ ବଡ଼ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାଉଣ୍ଟର ସହିତ କାର୍ପେରର ଦୋକାନ ଥିଲା, ଦୁଇଟି କାଠ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ରସପ୍ସ, ଚିସେଲ୍, ଜିମଲେଟ୍, ଗୁଗ୍ ଏବଂ ଆଗର୍ସ ରଖିଥିଲେ, ସେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ଟେବୁଲଗୁଡିକର ପାଦକୁ ଗୋଲେଇ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଲେଥ୍, ଏକ ଗ୍ରାଇଣ୍ଡିଂ ଚକ ଯାହା ବିମାନ ଏବଂ ବ୍ଲେଡକୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଆଲୁକୁ ତରଳାଇବା ପାଇଁ ଏକ କଡ଼େଇ ସହିତ କାଠ ଜାଳେଣୀ ଚୁଲି, ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଷ୍ଟାକ୍ ହୋଇଥିବା ବୋର୍ଡ, କାଠରେ ଲାଗିଥିବା କିଛି କର, ଘୋଡା ଘୋଡା, ଛେଳି ଶିଙ୍ଗ ଏବଂ କଇଁଛ ଚର୍ମ ପରି ସଂକ୍ଷେପରେ ଗୋଟିଏ | ସେହି ସ୍ଥାନଗୁଡିକ ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ କେବଳ ସ୍ମୃତି ଜଗତର ଅଟେ |

ଏକ କାଠ ପାହାଚ ପ୍ରଥମ ମହଲାକୁ ଗଲା, ଯେଉଁଠାରେ ସେରାମିକ୍ ଟାଇଲ୍ ସହିତ ଦୁଇଟି ପ୍ରଶସ୍ତ କୋଠରୀ ଥିଲା, ସେହି ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣତା, ମାମୁଁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ସାଇଡ୍ ବୋର୍ଡ, ସୋଫା, ଏକ ଟେବୁଲ୍ ଏବଂ ରାଫିଆରେ ବୁଣା ହୋଇଥିବା କିଛି ଚେୟାର, ଏକ ପ୍ରକାର ପନିପରିବା ଦଉଡି | ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ରାସ୍ତାକୁ ଦେଖୁଥିବା ଛୋଟ ବାଲକୋନିରୁ, ଯେତେବେଳେ ଅନୁମାନର ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଆବି ଆଡକୁ ଗଲା, ଜଣେ ନିଜ ହାତରେ ମ୍ୟାଡୋନାର ମୁକୁଟ ମୁଣ୍ଡକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଲା | ଦ୍ୱିତୀୟ ମହଲାରୁ, ତଥାପି, ଆପଣ ରୋକା ସାଲଭାଟେଷ୍ଟା ଏବଂ ଆଗରେ, ଘରଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏକ ଖାଲ ମାଧ୍ୟମରେ, ଆପଣ ପର୍ବତଗୁଡିକର ଚମତ୍କାର ଦୃଶ୍ୟକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିପାରିବେ ଯାହା ଧୀରେ ଧୀରେ ନୀଳ ଆକାଶଠାରୁ ବିସ୍ତାର ହୋଇ ସମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ | ଥଣ୍ଡା ବସନ୍ତ ଦିନରେ ଯେତେବେଳେ କ mist ଣସି କୁହୁଡି ନଥିଲା, ତୁମେ ରାଶି ଧାରରେ ଭଲକାନୋ ଏବଂ ତା’ପରେ

ଲିପାରୀ, ଷ୍ଟ୍ରୋମ୍ବୋଲି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦ୍ୱୀପପୁଞ୍ଜକୁ ଦେଖି ପାରିବ: ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ, ଏକ ଚମତ୍କାରୀ ବହୁ ରଙ୍ଗର ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡ |

ଅନ୍ୟ ଏକ ପାହାଚ ପ୍ରଥମ ମହଲାକୁ ଗଲା, ଯେଉଁଠାରେ ରୋଷେଇ ଘର ଏବଂ ଶୟନ କକ୍ଷ ଥିଲା, ପ୍ରଥମ ଅତି ପ୍ରଶସ୍ତ କୋଠରୀରେ ରୁଟି ପାଇଁ କାଠ ଚୁଲି ଏବଂ ରାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଏକ ଲୁହା କୋଇଲା ଚୁଲା | ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ଘର କାମ କରିବା ପାଇଁ ଡ୍ରେନ୍ ସହିତ ସିଙ୍କ ବିନା ରୋଷେଇ ଘରର ଅସୁବିଧା ବ୍ୟତୀତ ଏହା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଘର ଥିଲା | ସେତେବେଳେ କିଛି ସୁବିଧା ତଥାପି ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ଥିଲା | ବାସ୍ତବରେ, ଜଳକୁ ଏକ ଜିଙ୍କ୍ ହପର୍ରେ ଥିବା ଜନସାଧାରଣ ain ରଣାଠାରୁ ନିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମହଲାକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା ଯେଉଁଠାରେ ବାସନ ଧୋଇବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଟେରାକୋଟା ବେସିନରେ poured ାଳି ଦିଆଯାଇଥିଲା | ସିଙ୍କରେ ଡ୍ରେନ୍ ନ ଥିବାରୁ ବେସନରୁ ଜଳକୁ ତଳ ମହଲାକୁ ଅଣାଯାଇ ଶ et ଚାଳୟରେ ଫୋପାଡି ଦିଆଗଲା। ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଳାନ୍ତକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା | ସେବା ଏବଂ ଅପମାନଜନକ ଅବସ୍ଥା, ସମସ୍ତ ମାନବ ଧ urance ର୍ଯ୍ୟର ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ ସମୟରେ ଏହାର ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଯେତେବେଳେ ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା, ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ, ସେହି ପ୍ଲେଟରୁ ସେ ପୂର୍ବରୁ ଖାଇଥଲେ ଏବଂ ବୋଧହୁଏ ଗୋଡସନ୍ | ସମାନ କଥା ପୁନରାବୃତ୍ତି କଲେ, କିନ୍ତୁ ମୋର ଏହା ବିଷୟରେ କ clear ଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ସ୍ମୃତି ନାହିଁ |

ଅଙ୍କଲ ମିକେଲ ଜଣେ ଅନ୍ଧକାର ଏବଂ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ, ଯେତିକି ପରିଶ୍ରମୀ ସେ ମୂର୍ଖ ଥିଲେ, ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ବଦଳରେ ଏକ ବାଲୁକା ପଥର ଥିଲା | ମୁଁ ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୋମଳତା କିମ୍ବା କରୁଣାର lim ଲକ ଦେଖି ନାହିଁ | ପୁଅର ଯତ୍ନ ନେବା ପାଇଁ ସେ ନିଜ ମାଉସୀଙ୍କୁ ଘରେ ରଖିଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ, ସେବକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଏବଂ ସର୍ବଦା ହଁ, ହଁ, ହଁ କହିବା ଆବଶ୍ୟକ | ସେ ବାଲକୋନୀକୁ ମଧ ଚାହିଁ ପାରିନଥିଲେ ଅନ୍ୟଥା ଅସୁବିଧା ହେବ, ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କାମ ସାରି ସେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ଟାୱାରକୁ ପିଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ |

ସେ ating ାଳରେ ଭିଜି ଯାଇ ଏତେ ଦୁର୍ଗନ୍ଧମୟ ନିଶ୍ୱାସରେ ଘରକୁ ଫେରିଗଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ରହିବା ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା | ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତେ, ମୋ ମାଉସୀ, ତେଲ ଆଲୋକ ଦ୍ୱାରା, ବିଳମ୍ବ ନକରି ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କଲେ | ଯେତେବେଳେ ଛୋଟ ରାଜା ଫେରି ଆସିଲେ - ପ୍ରାୟତ he ପାହାଚ ଚ imb ିବାକୁ ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ମଧ ନଥିଲା - କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇ ସେ ନିଜକୁ ଧୂଳିିଆ

ୱର୍କବେଞ୍ଚରେ ଛାଡି ରାତିସାରା ସେଠାରେ ରହିବେ | ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା, ସବୁକିଛି ସତ୍ତ୍ him େ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଓଭରକୋଟ୍ ଆଚ୍ଛାଦନ କରି ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବସି ସକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିବା ପାଇଁ ବସିଥିଲେ | ତେଣୁ ବର୍ଷ ଗଲା ଏବଂ ଏତେ ଭକ୍ତି ବଦଳରେ ସେ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଏଡାଇବା ପାଇଁ ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଇପାରିଲେ ନାହିଁ | ସେ, ealous ର୍ଷାପରାୟଣ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଏବଂ ପ୍ରାଧାନ୍ୟବାଦୀ, ତାଙ୍କୁ ଘରୁ ବାହାରକୁ ନଆସିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସୂତା, କମ୍ବିଂ, ହେୟାର କ୍ଲିପ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିନିଷ କିଣିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ | ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ବିବାହ ସମାରୋହକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଅଙ୍କଲ ମିକେଲ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘରକୁ ଫେରି ନଥିଲେ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଟ୍ରାକ୍ କରିବାରେ ସଫଳ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା ଏକୁଟିଆ ଯାଇପାରିନଥିଲେ | ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ମନାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ, ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ସେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପରେ, ପାର୍ଟି ମ he ିରେ ସେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା ନିରାଶ ହୋଇ ଦୁ sorry ଖିତ ହୋଇ ସମସ୍ତେ ନିରାଶ ହୋଇ ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ | ସମୟ ଗଡିବା ସହିତ ସେ ତିକ୍ତତା ଏବଂ ଦୁ ness ଖ ଜମା କଲେ, କାରଣ ସେ ଅଲଗା ଥିବାରୁ କାହା ସହିତ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିନଥିଲେ, ଏବଂ ଅତ୍ୟାଚାରିତ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ଏବଂ ଦାନ୍ତର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ସପ୍ତାହେ ଧରି ନିର୍ଯାତନା ଦେଉଥିଲା |

ଦିନେ ଜଣେ ପଡ଼ୋଶୀ, ବହୁତ ଭଲ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ, ଅଙ୍କଲ ମିକେଲଙ୍କୁ ଡାକିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଦୁଷ୍କର୍ମ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ଅସଦାଚରଣ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କଲେ: - ତୁମେ ଲଜ୍ଜିତ ହେବା ଉଚିତ୍ - ସେ ତାଙ୍କୁ ପାଟି କରି କହିଲା - ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଏପରି କଷ୍ଟ ଦେବା ପାଇଁ ... ଆଣ୍ଟୋନିଆ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି | କିଛି ପବନ ପାଅ, ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଘରେ ଅଲଗା କରିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ, ସେ ବାହାରକୁ ଯିବା ଉଚିତ୍, ଜନସମାଗମକୁ ଯିବା ଉଚିତ୍, ସମସ୍ତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନଙ୍କ ପରି ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯିବା | ସର୍ବୋପରି, ତାଙ୍କୁ ବୁଲିବାକୁ ଯିବାକୁ ପଡିବ, ଏହାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ଦୂର ହେବ ... - ପଡୋଶୀ କିଛି ସମୟ ବିରତି ନେଇଗଲେ, ତାପରେ କହିଥଲେ: - ଏଠାରୁ ଏକ ଘଣ୍ଟାରୁ କମ୍ ସମୟ, ଖଚର ଟ୍ରାକରେ ଚାଲିବା, ଆମେ ଛାତ ତଳେ ରୋଷେଇ ଘର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକ ସାମାନ୍ୟ ଓଦା କୋଠରୀ ସହିତ କିଛି ଜମି ଏବଂ ଟିକିଏ ଘର ଅତି ନମନୀୟ, ଯାହା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସମୟରେ ଶୋଇବା ଘର ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ | ଏହି ଦେଶରେ ହଜେଲନଟ୍ ଉଦ୍ଭିଦ, ଡିମ୍ବିରି, ମାଣ୍ଡାରିନ୍, ମେଡଲାର୍, ଅଙ୍ଗୁର, ଜିଜୋଲ୍, ଆପଲ୍, ମୋତି, ଅଲିଭ୍ ଅଛି, ସଂକ୍ଷେପରେ, ଭଗବାନଙ୍କ ଠାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭଲ ଜିନିଷ |

ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି, ମୋ ଭାଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମୋତେ ମୋର ମାଉସୀଙ୍କର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ପଡିବ ଏବଂ ମୁଁ ଆଉ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଯତ୍ନ ନେଇ ପାରିବି ନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଏହାକୁ ବିକ୍ରୟ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କଲି | ଆପଣ ଏହାକୁ କିଣୁନାହାଁନ୍ତି? ଏହି ଉପାୟରେ ଆପଣଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଭଲ ବାୟୁ ନିଶ୍ୱାସ ନେବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ... ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅଙ୍କଲ ମିକେଲ ଦ୍ୱିଧାବୋଧ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପରେ ସେ ଏହାକୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ କିଣିବାକୁ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ | ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଚୁକ୍ତିନାମା ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହେଲା ଏବଂ ସମ୍ପତ୍ତି ତାଙ୍କର ହେଲା | ଏହିପରି, ଭିଟୋରିଓ ଇମାନୁଏଲ୍ III ର ଦୃଶ୍ୟ, ଅଧିକ ଚତୁର ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସଘାତକ, ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟାଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲା: - ଆପଣ ଡିମ୍ବିରି ଉଠାଇବାକୁ ଶିଖିବେ ଏବଂ ଶୁଖିବାକୁ ଦେବେ | ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ପୋଷାକ ଧୋଇବାକୁ ପଡିବ ତୁମେ ନଦୀକୁ ଓହ୍ଲାଇବ ଏବଂ ଏହାକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ବାଲିରେ ଏକ ଗାତ ଖୋଳିବା ଦ୍ୱାରା ପିଇବା ଏବଂ ରାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଜଳ ପାଇବ | - ଆମେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ରହିବାକୁ ଅବସର ନେଇପାରିବା: ମୁଁ ଜଣେ କାର୍ପେରର ଭାବରେ କାମ କରିବି | ସାନ ବାସିଲିଓ, ଭାଲାଙ୍କାଜା, ବାଡିଆଭେଚିଆ ଏବଂ ପିଆନୋ ଭିଗନା ନିକଟସ୍ଥ ହାମଲେଟରେ ରହୁଥିବା ପରିବାରଗୁଡିକ | ଶୀତଦିନେ ନଦୀ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଲେ ଏହା ଅସହଜ ହେବ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏହି ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଦୂର କରିବି | ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଆପଣ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ। ତାଙ୍କ ଆଖି ହ୍ରାସ ପାଇଲା, ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ କଲେ: - କୁଆମୁ ତୁ ଭୋଇ, ଇଉ ଫାଜୁ - - ତୁମେ ଯେପରି ଚାହଁ, ମୁଁ ତାହା କରିବି, ଗରୀବ girl ିଅଟି ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କଲା |

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ - ଏହି ଦୁନିଆରୁ |

1936 ର ବସନ୍ତ ଆରମ୍ଭରେ, ଗରିବ girl ିଅ ଏବଂ ମାମୁଁ ମିଚେରୀ stream ରଣାର ଶଯ୍ୟା ନିକଟରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆକୁ ଚାଲିଗଲେ | ବାଡିଆଭେଚିଆର ବିଭିନ୍ନ ହାମଲେଟରେ, ସାନ ବେସିଲିଓ ଏବଂ ଭାଲାନ୍ଜା ଏହି ଶବ୍ଦ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ ଯେ ସେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପଲବ୍ଧ ଥିଲେ ଏବଂ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚାକିରୀ ପାଇଁ ଡାକିଲେ | ସେହି ଦିନ ସେଠାରେ ପ୍ରଥା ଥିଲା, ଯଦିଓ ଆଜି ବି ଅଦ୍ଭୁତ ମନେହୁଏ, ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଏକ ଟେବୁଲ୍, window ରକା, କବାଟ କିମ୍ବା ଆଲମାରୀ ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି, ସେମାନେ କାର୍ପେଟରଙ୍କୁ ଡାକିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଘରେ ତାଙ୍କୁ ହୋଷ୍ଟ କଲେ: ସେମାନେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ୱର୍କବେଞ୍ଚ ତିଆରି କଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କାଠ ଉପଲବ୍ଧ କରାଇଲେ। ମାମୁଁ ମିକେଲ ସାଧନ ଆଣି କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଇଟରେ ରହିଲେ |

ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଡାକିଲେ ଗୋଟିଏ ଗଛ କାଟି ଦୁଇ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଖିବାକୁ ଛାଡିଦେଲେ | ଏହା ପରେ ଗଛର ଗଛ ଏକ କାନ୍ଥରେ ଲଗାଯାଇଥିଲା | କାର୍ପେରର ଉପରରୁ କର୍ ଏବଂ ନିମ୍ନରେ ଜଣେ ସହାୟକ ଧରିଥିଲେ: "ସେରା ସେରା ମାଷ୍ଟ୍ରୋ ଡାସିଓ ଚେ ତୁମେ ଫାଗିମୋ ଏକ କ୍ୟାସିୟା" (ଦେଖିଲା ବା ମହାନ ଗୁରୁ ଆସନ୍ତୁ ଛାତି ତିଆରି କରିବା) |

ଗଛର ଗଛ ଏକ କାନ୍ଥରେ ଲଗାଯାଇଥିଲା | ଏକ ବିରାଟ କରତ ସହିତ ସେମାନେ ବୋର୍ଡ ପାଇଲେ ଏବଂ ଏଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ସେମାନେ windows ରକା, ଶଯ୍ୟା ଏବଂ ଆଲମାରୀ ନିର୍ମାଣ କଲେ | ଏହି କାମ କରିବା ପାଇଁ ସେ 4 ରେ ଉଠି ନିଜ ହାଭର୍ସାକ୍ ଏବଂ ଛୁଞ୍ଚି ସହିତ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କଲେ | ସେ ତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଗ୍ରାହକମାନେ ତାଙ୍କୁ ପିଆଜ ଏବଂ ରୁଟି ଖଣ୍ଡ ସହିତ ତାଜା କ୍ଷୀର ଦେଇଥିଲେ। ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଏକ ଥାଳି ପାସ୍ତା ଏବଂ ପନିର ଖଣ୍ଡ | ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ସେ କାମ ବନ୍ଦ

କରିଦେଲେ ଏବଂ ସେମାନେ ନୋଭାରାରେ ରବିବାର ଦିନ ବିଲ୍ ପ before 0 କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଜମା ଭାବରେ କିଛି ଘରୋଇ ରୁଟି ଦେଇଥିଲେ |

କିଛି ବର୍ଷ ବିତିଗଲା ଏବଂ ପୁଅ ତୁରିଲୁ ବଡ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ନିଜେ ବୁ understood ି ପାରିଲେ ଯେ ଦୁନିଆର କ anything ଣସି ଜିନିଷ ପାଇଁ ସେ ସାରା ଜୀବନ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁନାହାଁନ୍ତି। ସେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିଖିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ହୋଇ କ୍ୟାବିନେଟ ନିର୍ମାତା ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ସେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସହରକୁ ପଠାଇବାକୁ ମନାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ଯେଉଁଠାରେ ସେହି କଳା ଶିଖିବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିଲା | ସେ କାଟାନିଆକୁ ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ଦୁଇ ବର୍ଷର ଶିକ୍ଷାଦାନ ପରେ ସେ ବହୁତ ଭଲ ହୋଇଗଲେ, ସେ ସେହି କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନୁଭବ କଲେ, ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କୁ ete ନବିଂଶ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଭାବିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପରିବାର ଆରମ୍ଭ କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି | ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ଜଣେ ମେଷପାଳକର daughter ିଅକୁ ଜାଣିଥିଲେ ଏବଂ ବିବାହ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏହା ତାଙ୍କ ମାମୁଁ ମିଚେରୀଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯାଇଥିଲା ଯିଏ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ଜାତିର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥାନ୍ତେ | ସେହି ଦିନ, ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଏହିପରି ଥିଲା: ଜଣେ କାରିଗର ମେଷପାଳକଙ୍କ daughter ିଅକୁ ବିବାହ କରିବା ଏକ ଅପମାନର ଏକ ବଡ଼ ଉତ୍ସ | ବାପା ଏବଂ ପୁଅ ମଧ୍ୟରେ ହଠାତ୍ ଏକ ବଡ ବିବାଦ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଯାହା ତୁରିଲୁଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପିତା ଏବଂ ସାବତ ମା ଠାରୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଦୂରେଇ ଯିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କଲା | ତାଙ୍କର ନୂତନ ପରିବାର ସହିତ ସେ ଦେଶ ଛାଡି କୋମୋକୁ ଚାଲିଗଲେ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ନିଜ କାମ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଧନ ଲାଭ କରିଥିଲେ |

ମାମୁଁମାନଙ୍କର କ children ଣସି ସନ୍ତାନ ନଥିଲେ, ତେଣୁ ତୁରିଲୁଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ସେମାନେ ଏକାକୀ ରହିଗଲେ | ଏହି ବିଚ୍ଛିନ୍ନତାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା ଯିଏ ଦିନସାରା ତାଙ୍କ ଚାରିପାଖରେ ଗୁଜବ କରୁଥିବା ପକ୍ଷୀ, ମାଛି ଏବଂ ମଶାମାନଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ | ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ସେହି ଗୁମ୍ଫାରେ ତାଙ୍କୁ କାହା ସହ କଥା ହେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିନଥିଲା। ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ, ଇଷ୍ଟର୍ କିମ୍ବା ଅଗଷ୍ଟ ମଧ୍ୟଭାଗରେ ମ୍ୟାଡୋନା ଆସୁଣ୍ଟା ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଛୁଟିଦିନରେ ସେ ମୋ ମାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ସହରକୁ ଯାଇପାରିଲେ | ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ସମୟରେ, ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ବିଷୟରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ସେ ନିଜ ଭଉଣୀକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ: - ପ୍ରିୟ ଟେରେସା, ମୁଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲି ଯେ ତୁମର ଦୁଇଟି ଛୋଟ girls ିଅ ସହିତ ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ ତୁମର ବହୁତ କିଛି ଅଛି, ମୋତେ କନସେଟ୍ଟା ନ୍ୟସ୍ତ କର ତେଣୁ ତୁମେ ହେବ |

ନିଜକୁ ଛୋଟକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ମୁକ୍ତ | ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ନେଇଯିବି ଯେଉଁଠାରେ ପବନ ଭଲ ଏବଂ ତା'ର ଭଲ କାମ କରିବି - ମୋ ମା ପ୍ରଥମେ ଅନିଶ୍ଚିତ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ତା'ପରେ ସବୁଥର ପରି ତାଙ୍କୁ ସହଜରେ ସର୍ତ୍ତମୂଳକ ଚରିତ୍ର ଦିଆଗଲା, ଭଉଣୀର ଚାପ ପରେ ସେ ରାଜି ହେଲେ |

ମୋ ପାଇଁ କଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା | ବୋଧହୁଏ ଗରମ ଦିନ ଥିଲା, 1938 ର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ମୋର ଦୁଇ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ମାଉସୀ ମୋତେ ନେବାକୁ ଆସିଥିଲେ | ଏକ କପଡା ବ୍ୟାଗରେ ମୁଁ ଏକ ବ୍ଲାଉଜ୍, ଦୁଇ ଯୋଡା ପ୍ୟାଣ୍ଟି ରଖିଥିଲି ଏବଂ ମୁଁ ମୋ ଘରୁ ବାହାରିଥିବା ସବୁ ବିଷୟରେ ଜାଣି ନଥିଲି | ମୁଁ ଏତେ ଛୋଟ ଥିଲି ଯେ ମୁଁ ଜାଣିପାରିଲି ନାହିଁ ଯେ ମୋର ଭାୟା କ୍ରୁସିସ୍ ସେଦିନ ଆରମ୍ଭ ହେବ | ଆମେ ଖଚର ଟ୍ରାକ୍ ଅନୁସରଣ କଲୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧ ଘଣ୍ଟା କିମ୍ବା ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଆମେ ଏହି ଏକାକୀ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ, କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆ (କାସଚାନ୍ଦ!) ର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶ୍ uring ାସନାଦାୟକ ନାମ ସହିତ ପ୍ରାୟ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ଭବିଷ୍ୟବାଣୀ କରିବା, ସଂକ୍ଷେପରେ ନାମଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନା ଥିଲା, ଯଦିଓ ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଏହା ଅନୁଭବ କରିପାରିଲି ନାହିଁ | ସ୍ୱାମୀ ପ୍ରଥମେ ମୋତେ ଭଲ ଭାବରେ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ, ମାଉସୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ତା'ପରେ ମୋ ପସନ୍ଦ ଜିତିବା ପାଇଁ ମୋତେ କିଛି ମିଠା କିଣିଥିଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେ ମୋ ମାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ନୋଭାରାକୁ ଯାଇଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ମୋତେ ସର୍ବଦା ଜିଦ୍ ଧରି କହିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ଘରକୁ ଫେରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଏହା ଭଲ | ତାଙ୍କ ସହିତ ବଂଚନ୍ତୁ ଯିଏ ଏକୁଟିଆ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ମୋର ମା ହେବେ | ମୁଁ ମାନିବା ଛଡା ଆଉ କିଛି କରିପାରିଲି ନାହିଁ |

ଏହି ସମୟରେ, ମୋ ବାପା ସର୍ଦ୍ଦାରିଆରୁ ଫେରିଥିଲେ, ମାତ୍ର ଏକ ସପ୍ତାହ ରହିଲେ, ମୋ ମାଙ୍କୁ ଗର୍ଭବତୀ କରିବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ହେଲେ ଏବଂ ପୁନର୍ବାର ଚାଲିଗଲେ | ଏହା 1939 ଥିଲା ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଷ ଆଣ୍ଟୋନିଏଟା ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା | ମୋର ତଥାପି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ମନେ ଅଛି ଯେ ମୋର ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିଆ ମୋତେ ନୋଭାରାକୁ ମୋ ମାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ନେଇଗଲେ ଏବଂ ମୁଁ ମୋ ଭଉଣୀକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ଦେଖିଲି | ମୁଁ ଛୋଟ ଆଣ୍ଟୋନିଏଟାକୁ କୁଡ଼େଇବା ପାଇଁ ଘରେ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି କିନ୍ତୁ ମୋ ମାଉସୀ, ମୋ ଜୀବନକୁ ଅଧିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ, ଜଣେ ସ soldier ନିକ ପରି କଠୋର, ମୋତେ କହିଲା: - ଘରେ ଟର୍ନେମୁ, ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର କାରଣ କରିବି - (ଚାଲ ଘରକୁ ଯିବା |, ମୁଁ ତୁମକୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପୋଷାକ ତିଆରି କରିବି)

ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଶ୍ୟାକ୍ରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ ସେ ମୋ ବାହୁରେ ଲାଲ ରଙ୍ଗର, ଭୟଭୀତ ଆଖିରେ ଏକ ଷ୍ଟଫ୍ "କାଉସିଟା" ରଖିଥିଲେ | ମୁଁ ଡରିଗଲି ଏହା ଏକ ସମୟ ଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ କାନ୍ଦୁଥିଲି କାରଣ ମୁଁ ନୋଭାରାକୁ ମୋ ଜେଜେବାପା ଏବଂ ମା'ଙ୍କ ନିକଟକୁ ଫେରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି କିନ୍ତୁ ମାମୁଁ ଆଣ୍ଟୋନିୟାଙ୍କୁ ମନାଇବା ପାଇଁ କ way ଣସି ଉପାୟ ନଥିଲା: ମୋର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଭିଯୋଗ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ଦୁ pet ଖୀ ଏବଂ ବଧିର ଥିଲା | ପ୍ରଥମ ତିନିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆରେ ଥିବା ଦେଶ ଘରେ ବହୁତ ସମୟ ବିତାଇଥିଲୁ, ଯେଉଁଠାରେ କ soul ଣସି ପ୍ରାଣ ଜୀବନ୍ତ ନଥିଲେ, କେବଳ କ୍ୱଚିତ୍ ଛୁଟିଦିନମାନେ ଚାରିଆଡେ ବିଛା ଯାଇଥିବା ଘରେ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ |

ରବିବାର ଦିନ ଆମେ ଗାଁକୁ ଯାଇଥିଲି ଏବଂ ମୁଁ ମୋର ମା, ମୋର ଛୋଟ ଭଉଣୀ ଏବଂ ମୋର ଜେଜେବାପାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିଥିଲି | ଜେଜେବାପା ଏକ ସୋରିଷ ସହିତ ସୁନ୍ଦର ଲୋକ ଥିଲେ | ସେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସ୍ନଫବକ୍ସ ନେଇଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ବେଳେବେଳେ iff ୁଣ୍ଟି ପକାଉଥିଲେ | ଶୀତଦିନେ ସେ ମୋତେ ନିଜ ପୋଷାକ ତଳେ ନେଇ ସ୍କ୍ୱାର୍ଡକୁ ନେଇ କିଛି ମିଠା କିଣିବାକୁ ଏବଂ ଡାକ୍ତରଖାନାର ଉପର "ସିଆନକାଡିଟା" ଟାୱାରରେ ମଦକୁ ସ୍ୱାଦ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ | ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆକୁ ଫେରିଗଲୁ |

କିଛି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମାମୁଁ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ସହିତ ରିହର୍ସାଲ୍ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଟ୍ରମ୍ବୋନ୍ ବଜାଉଥିଲେ, ତା'ପରେ ସେ ଟାୱାରରେ ପିଇବା ବନ୍ଦ କରି ଜୀବନ୍ତ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ଫେରିଥିଲେ | କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆ ଠାରୁ 500 ମିଟର ଦୂରରେ ସେ "କନକେଟିନା, 'ନୋଟିଆ ..." ଡାକିବାକୁ ଲାଗିଲେ | ମ meantime ିରେ ମ home ିରେ, ମାଉସୀ ତ୍ରିପାଠୀରେ ପାଣି ଗରମ କରିବା ପାଇଁ ମାଟିପାତ୍ର ପାତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ | ରାନ୍ଧିବା ଅଧାରୁ ସେ ଏକ ଫୁଟୁଥିବା ପାଣି poured ାଳିଲେ, ବୋଧହୁଏ ମଦକୁ ବିସର୍ଜନ କରିବାକୁ | ଏକ ଲୁହା ପ୍ୟାନରେ ମୋର ମାଉସୀ ପେଷ୍ଟକୁ ଛତୁ କରିବା ପାଇଁ ଟମାଟୋ ସହିତ ପିଆଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ | ପିଆଜ ରନ୍ଧା ହୋଇ ମୋତେ ବାନ୍ତି କଲା | "ଖାଅ, ନଚେତ୍ ମୁଁ ଚାପଟି ନେଇ ଦେବି ଏବଂ ଦେହ ଦେବି ..."।

ସେହି ଦିନ ଭେନେଜେନିଆର ଜଣେ ମହିଳା ସାନ ବାସିଲିଓରେ ଧାତ୍ରୀ ଥିଲେ। ଶୀତଦିନେ ଯେତେବେଳେ ନଦୀଟି ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତିରେ ଥିଲା, ଅଙ୍କଲ ମିକେଲ ତାଙ୍କୁ କାନ୍ଧରେ (ସିଆନକାଲିଆ) ନେଇ ନୋଭାରାର ଫାର୍ମାସିରେ କ୍ରୟ କରିଥିଲେ। ସେ ଘରେ ଅଟକି ଯାଇ କହିଲା "ଆଣ୍ଟୋନିୟା,

ତାଙ୍କୁ ଶା aw ୀ ଦିଅ, ଥଣ୍ଡା" | ଗରୀବ ମାଉସୀ, ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ ଯେ ସେ ମିକେଲଙ୍କ ପ୍ରେମିକ ବୋଲି ବୁ understood ିଛନ୍ତି କି?

ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସ, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ, କାହା ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ନକରି ମୁଁ ବଣୁଆ ଜନ୍ତୁ ପରି ହୋଇଗଲି | ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଲଜ୍ଜିତ କଲି | ଯେତେବେଳେ ଆମେ ନୋଭାରା ଯାଇଥିଲୁ ମୁଁ ଲୁଚି ରହିଥିଲି କାରଣ ମୁଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଥିଲି | ପଡ଼ୋଶୀମାନେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଅନୁଭବ କଲେ ଏବଂ ତେଣୁ ମୋର ମାମୁଁମାନଙ୍କୁ ମୋତେ ବାଲାଶ୍ରମକୁ ପଠାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ | ସ uck ଭାଗ୍ୟବଶତ the ମାମୁଁମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ତେଣୁ ଦିନେ ସକାଳେ ମୋର ମାଉସୀ ମୋର ମାମୁଁ ମିକେଲଙ୍କୁ ଏକ ବିସ୍କୁଟ କିଣିବାକୁ ପଠାଇଲେ ଏବଂ ମୋ ପିତାମହ ମୋତେ ଦେଇଥିବା ଧଳା ନଡ଼ା ଟୋକେଇରେ ରଖିଲେ | ବିସ୍କୁଟ ସହିତ ସେ ଏକ ନୂଆ ଅଣ୍ଡା ରଖିଲେ | ସେ ମୋତେ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଗାଁ ଆବି ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ନର୍ସରୀକୁ ଯାଇଥିଲେ | ଯେତେବେଳେ ନନ୍ ମୋତେ ସ୍ୱାଗତ କରିବାକୁ କବାଟ ଖୋଲିଲେ, ମୁଁ ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲି | ଭୟରେ ମୁଁ ଟୋକେଇଟିକୁ ଚଟାଣରେ ଫୋପାଡି ଦେଲି, ଅଣ୍ଡା ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଏବଂ ଚଟାଣରେ ମଇଳା ଛାଡିଦେଲି | ମୋର ମାଉସୀ ମୋତେ ଜୋରରେ ଦଣ୍ଡ ଦେଇ ମୋତେ ଘରକୁ ନେଇଗଲେ | ତେଣୁ ମୋର ପ୍ରଥମ ଦିନ ବାଲାଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ ମୋର ଶେଷ ହୋଇଗଲା |

ମୋର ଚାରି ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଏହା ଘଟିଥିଲା, ମୋର ମାମୁଁ କହିବେ: - କନକେଟିନା, ନୋଭାରାକୁ ଯାଅ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ପାଇଁ ମୋତେ କିଛି କାର୍ମିରି (ଟ୍ରାନକ୍ୱିଲାଇଜର) ଆଣ | ମୁଁ ଖଚର ଟ୍ରାକ ପରି ଦ ran ଡ଼ିଲି, ଗ୍ରୀକୋ ଜିଲ୍ଲା ଦେଇ ଗଲି, ବେଳେବେଳେ ଶୋଷ ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ain ରଣା ନିକଟରେ ଅଟକି ଗଲି ଏବଂ "ଡୁ ସୁରସିଟୁ" ଫାର୍ମାସିରେ ପହଞ୍ଚିଲି | ସେ, ଫାର୍ମାସିଷ୍ଟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ନିଜ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ମୁଁ ବଜ୍ରପାତ ପରି ନୋଭାରାକୁ ଯାଉଥିଲି | ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୋତେ ଦୂର ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ବାର୍ସିଲୋନାକୁ ନେଇଗଲେ। ସେଠାରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବହୁତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଦେଖିଲି ଏବଂ ଶୁଣିଲି ... ରେଡିଓ! ଆମେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଦୋକାନକୁ ମଟର ରଙ୍ଗର କପଡା କିଣିବାକୁ ଯାଇଥିଲୁ | ବିକ୍ରୟ ସହାୟକ ପ୍ରସ୍ତାବିତ: - ଟୋପି ଏବଂ ଧଳା ସ୍କାର୍ଫ ମଧ୍ୟ କିଣ | ଶେଷରେ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ହେଲେ ଏବଂ ଦୋକାନ ସହାୟକ ଚକଚକିଆ ନୀଳ ଏବଂ ହାଲୁକା ନୀଳ ସାଟିନ୍ ର ଦୁଇଟି ମାଗଣା ସ୍କ୍ରାପ୍ ଦେଲେ | ପରଦିନ ଆମେ କପଡାକୁ ମୋ ମା ପାଖକୁ ନେଇଗଲୁ ଯିଏ କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପୋଷାକ ତିଆରି କଲା | ରବିବାର ଦିନ ମୁଁ ନୋଭାରାର ମାର୍କେଜ୍ ଏବଂ ବରୁଣର daughters ିଅ ପରି ଅନୁଭବ କଲି |

1941 ର ଶୀତରେ, ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ, ମୋ ବାପା ସର୍ଦ୍ଦାରରେ ଚାକିରି ସମାପ୍ତ କରି ନିଜର ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଉତ୍ତର ସହରରେ ଭାଗ୍ୟ ଖୋଜିବାକୁ ଏବଂ କୋବଲର୍ ଭାବରେ ନିଜର ପୁରୁଣା ଚାକିରି ଆରମ୍ଭ କରି ବଞ୍ଚିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ପବନରେ ଏପରି ଏକ ଅନୁଭବ ଥିଲା ଯେ ମୋ ମା ମୋ ବାପାଙ୍କ ସହ ଯୋଗଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏବଂ ମୁଁ ଏଥିରେ ବିବ୍ରତ ହୋଇଥିଲି, ତେଣୁ ଦିନେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ବିଛଣା ତଳେ କ୍ରଲ୍ କଲି, ଚାଉଳର ଦୁଇ ଶସ୍ୟ, ଭବିଷ୍ୟତର ସ୍ତନଗୁଡିକ ସ୍କାବ୍ ସହିତ ଦେଖିଲି କାରଣ ମୋର ମାଉସୀ | ମୋତେ କେବେ ଧୋଇ ନାହିଁ | ସେମାନେ ହିଂସ୍ର ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋଠାରୁ ନେଇଗଲେ | ମୋର ମନେ ଅଛି, କାରଣ ମୁଁ ନିଜକୁ ଆଘାତ ଦେଇଥିଲି | ମୁଁ କାନଭାସ୍ ସାର୍ଟ ଉପରେ ଦିନରାତି ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲି, ତା'ପରେ ପୋଷାକ, ଏବଂ କେହି ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ନାହିଁ |

ଯିବା ପୂର୍ବରୁ, ଗରୀବ ଲୋକଟି ଏକୁଟିଆ ଥିବାରୁ ମା 'ଦାଦାଙ୍କ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ସେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଲାଇଟ୍ ଲଗାଇବା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କଲେ, ସେହି ସମୟରେ ପ୍ରଭୁମାନଙ୍କର ଅଧିକାର | ପୂର୍ବରୁ, "u lusu" ତେଲ ସହିତ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା | ଅଙ୍କଲ ମିକେଲ ଏହା ଦ୍ ed ାରା ବିଚଳିତ ହୋଇଥିଲେ: କିଛି ଦିନ ପରେ ସେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିସିଆନଙ୍କୁ ଡାକିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଘରେ ଆଲୋକ ଲଗାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ, ତେଣୁ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଗାଁକୁ ଗଲି, ସେତେବେଳେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ କାଠ ପାହାଚରେ ଟିକିଏ ଆଲୋକ ଉପଭୋଗ କଲି | ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ଶ toil ଚାଳୟ (ଏକ ଲାଟ୍ରିଆ) କୁ ଯିବାକୁ ପଡିଲା, ମୂଳତ a ଏକ ସରଳ ଛିଦ୍ର ଯାହା ତାଙ୍କ ଲାବୋରେଟୋରୀ ପଛରେ ତଳ ମହଲାରେ ଥିଲା, ପାଖରେ ସବୁବେଳେ କଫିନ୍ ଥାଏ, ଯାହା ମୋର ମାମୁଁ ଅନୁରୋଧ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ |

ମାର୍ଚ୍ଚ 1, 1942 ଦିନ ସକାଳେ, ହାଲକା ନୀଳ ରଙ୍ଗର ନୀଳ ରଙ୍ଗର ସାଟିନ୍ ପିନ୍ଧି ମୋ ମାମୁଁ ଏବଂ ଜେଜେବାପା ଟୋରେଙ୍କ ସହ ମୁଁ ମୋ ମା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାନ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ପିୟାଜା ଡି ସାନ୍ ସେବାଷ୍ଟିଆନୋ ଡାକଘରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ହଁ, ବସ୍, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ଭିଗଲିଟୋର ରେଳ ଷ୍ଟେସନକୁ ନେଇଯିବ | ତାଙ୍କର 4 ବର୍ଷର ଭଉଣୀ ରୋଜା ଉପରକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁନଥିଲେ ଏବଂ ମାମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ ince ାସ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ: - ଯଦି ତୁମେ ଉପରକୁ ନ ଯାଅ ତୁମେ ଅସୁସ୍ଥ ହେବ - (ମୁଁ ତୁମକୁ ଦୁଇଥର ଦୂର କରିବି) |

ମୁଁ, ଜ୍ୟେଷ୍ଠ, ମୋ ମାଉସୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ମୁଁ ନୋଭାରାରେ ରହି ନଥିଲି | ମୁଁ କାନ୍ଦିବା ବନ୍ଦ କରି ପାରିଲି ନାହିଁ | ମୁଁ ମୋ ଜେଜେବାପାଙ୍କ କୋଳରେ ଆରାମ ମାଗିଲି | ସେ ମଧ୍ୟ ଏକୁଟିଆ ରହିଗଲେ ଏବଂ ସେହି ଦିନ ପାଇଁ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ରହିଲି | ପ୍ରାୟ କୋଡିଏ ଦିନ ପରେ ମା'ଙ୍କ ପ୍ରଥମ

ଚିଠି ଆସି ଯାତ୍ରା ର ସଫଳତା ବିଷୟରେ କହିଲା | ବାପା ତାଙ୍କୁ ଘରେ ପାଣି ଏବଂ ଗ୍ୟାସ ଚୁଲା ସହିତ ଏକ ଆରାମଦାୟକ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ପାଇଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ନୂଆ ଥିଲା | କାହାଣୀ ଜାରି ରଖିବାର ପହଞ୍ଚିବାର ଦିନକ ପରେ ସେ ଏକ ଫ୍ୟାଶନେବଲ୍ କେଶ ଦେବା ପାଇଁ ଏକ କେଶବଧାରୀଙ୍କୁ ଘରକୁ ଡାକିଲେ | ଗାଁରେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ମହିଳା ଏକ ଲମ୍ବା କେଶ ପିନ୍ଧିଥିଲେ | ସଂକ୍ଷେପରେ, ମୋ ମା ନିଜ ଜୀବନରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଖୁସି ଏବଂ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ | କାହାଣୀ ଶେଷରେ ସେ ମୋତେ ତାଙ୍କ ମାଉସୀଙ୍କୁ ସୁପାରିଶ କଲେ | ସେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆରେ ମୋର ଦୁ suffering ଖ କଳ୍ପନା କରିନଥିଲେ |

ଆମେ ଚାଲିଯିବାର ଗୋଟିଏ ଦିନ ପରେ ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା ମୋତେ ପୁନର୍ବାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ନେଇଗଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ମୋତେ କିପରି ଲେଖିବାକୁ ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ମୋତେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବହି କିଣିବାକୁ କହିଥିଲେ ଯାହା ଦ୍ । ାରା ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ବଦଳରେ ଅକ୍ଟୋବରରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ could ି ପାରିବି। ଗରୀବ ମୋତେ: ମୁଁ ଆଉ ଖେଳି ପାରିଲି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମୋତେ ନିଲାମ ଏବଂ ସଂଖ୍ୟା ଲେଖିବାରେ ସମୟ ଦେବାକୁ ପଡିଲା | ଶିକ୍ଷକ ସାନ କାସିଲିଓରୁ ଫେରିବା ବାଟରେ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆ ଦେଇ ଯାଇଥିଲେ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିଥିଲେ | ତାଙ୍କ ନାମ ମାରିଆ, ସେ ଜଣେ କ୍ୟାପଟେନଙ୍କ daughter ିଅ ଯାହା ମାଉସୀ ଜାଣିଥିଲେ | ସେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଗ୍ଲାସ ପାଣି ଦେଲେ। ମ Meanwhile ିରେ ମ her ିରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ନୋଟବୁକ୍ ଦେଖାଇଲି ଏବଂ ସେ ମୋତେ ଏକ କ୍ୟାରିସ୍ ଦେଲେ | ସେ ବ୍ୟାଗରୁ ଏକ ଲାଲ୍ ପେନ୍ସିଲ୍ ନେଇ “ଭଲ କାମ” ଲେଖିଥିଲେ | କେଉଁ ଆନନ୍ଦ, ନିଜକୁ ପ୍ରଶଂସା କରି କେଉଁ ଖୁସି, ଯାହା ମୋ ପାଇଁ ଅସାଧାରଣ ଅଟେ | ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ଅଧିକ ଦୁ anch ଖୀ ହୋଇଗଲି, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋର ପିତାମାତା ଏବଂ ଜେଜେବାପାଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲି, କିନ୍ତୁ ମୋର ମାଉସୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ |

ସେ ଭୟ କରୁଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ କହିପାରେ ଯେ ମୋତେ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଗଲା | ବାସ୍ତବରେ, ଏକ ଛୋଟ girl ିଅ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନୁହେଁ ଯାହାକୁ ବ and ିବାକୁ ଏବଂ ବିକାଶ କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା: ସକାଳେ ସେମାନେ ମୋତେ ପନିର ସହିତ କଠିନ ରୁଟି ଖଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ, ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଟମାଟୋ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଅଲିଭ୍ ସାଲାଡ୍ | ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ସେଠାରେ ଥିଲେ, ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିଆ କଞ୍ଚା ପିଆଜ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ଇମ୍ପ୍ରୋଭାଇଜଡ୍ ସସ୍ ସହିତ କିଛି ପାସ୍ତା ରାନ୍ଧିଥିଲେ | ଏବଂ ଯଦି ମୁଁ ଏହାକୁ ଖାଇ ନ ଥିଲି ତେବେ ମୁଁ ବହୁତ ମାଡ ହେବାର ଆଶଙ୍କା କରିଥିଲି | ବିଭିନ୍ନତା ପାଇଁ, କିଛି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେ ପାସ୍ତା

ଏବଂ ଡାଲି କିମ୍ବା ଏକ ପ୍ରକାର ନରମ, କୋମଳ ପୋଲଣ୍ଟା ରାନ୍ଧିଲେ | କେବଳ ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ, ନୂଆ ବର୍ଷ, କାର୍ନିଭାଲ୍ ଏବଂ ଇଷ୍ଟର୍ରେ ସେମାନେ ଏକ ଚିକେନ୍ କିମ୍ବା ରାବଣକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ | ଜାନୁଆରୀରେ ସେମାନେ ଏକ ଘୁଷୁରୀକୁ ହତ୍ୟା କଲେ ଯେଉଁଥିରୁ ସେମାନେ ମସଲାଯୁକ୍ତ ସାଲାମି ଏବଂ ଲାର୍ଡ ପାଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଡ୍ରପ୍ ଦ୍ୱାରା ଡ୍ରପ୍ ଖାଇବାକୁ ପଡୁଥିଲା ନଚେତ୍ ସେମାନେ ବର୍ଷସାରା ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ | ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଏବଂ ରବିବାର ଦିନ ମୋର ମାମୁଁ କିଛି ମଇଳା ଟ୍ରାଇ କିଣିଥା'ନ୍ତି, ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା, ଏହା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ମୋତେ ଘୃଣା କରେ, କିମ୍ବା କିଛି ଅନ୍ତନଳୀ ଏକ ପାର୍ସଲୀ ଶାଖା, ସ୍କଲପ୍ ଉପରେ ଗଡ଼ିଗଲା, ଯାହା ପରେ ଭଜା ହୋଇଗଲା | ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଶସ୍ତା ଖାଦ୍ୟ ଥିଲେ କାରଣ, ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମ ଜେଜେବାପାଙ୍କ ପରି ଆମେ ଅପଚୟ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ଏବଂ ସେମାନେ ମୋତେ ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିଥିଲେ: - ଆପଣ ଦେଖନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସବୁବେଳେ ସସ୍ ଏବଂ ଷ୍ଟକ୍ଫିସରେ ଭରପୂର ପାତ୍ର ଅଛି, ସେମାନେ ଖାଇ ପିଇଥା'ନ୍ତି | ଆମେ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ - ସେମାନେ କହିଥିଲେ -। ମୋର ମାମୁଁମାନେ ଭୟ କରୁଥିଲେ ଯେ ଅନ୍ୟ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ମୋତେ ମା 'ଏବଂ ବାପାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ଜୋର ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ। ସେମାନେ ମୋତେ ଘୃଣା କରିବା ପାଇଁ ଏତେ କଠିନ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ଯେ ବେଳେବେଳେ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଭେଟିଲି, ମୁଁ ମୋ ଆଖି ଉପରେ ହାତ ରଖିଥିଲି ଯେପରି ସେମାନଙ୍କୁ ନ ଦେଖେ |

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ଆସିଥିଲା ଏବଂ ମୋତେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପଡିଲା | ମୋର ମାମୁଁମାନେ ମୋତେ ଗାଁକୁ ନେଇଗଲେ, ସେମାନେ ମୋ ଉପରେ ନଜର ରଖିବାକୁ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ the ଼ୁଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ପରୀକ୍ଷା ବୋର୍ଡର ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ମୋର ପଦୋନ୍ନତି ସୁରକ୍ଷିତ କରିବାକୁ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ଅଣ୍ଡା ଆଣିଥିଲେ | ମୁଁ ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ସହିତ କେବେବି ଯୋଗାଯୋଗ କରି ନ ଥିଲି, ଶ୍ରେଣୀଗୃହରେ ଇଙ୍କୱେଲ ସହିତ ଦୁଇଟି ଦୁଇ ସିଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ କାଠ ଡେସ୍କ ଥିଲା | ମୋ ସହିତ ଅନ୍ୟ girls ିଅମାନେ ପ୍ରତିକାର ପରୀକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ | ସେମାନେ ମୋତେ ବ୍ଲାକବୋର୍ଡରେ ଯୋଗ ଏବଂ ବିତରଣ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କଲେ | ଉଭୟ ଇଙ୍କୱେଲ ଏବଂ ବ୍ଲାକବୋର୍ଡ ମୋ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଥିଲା | ମୁଁ ଭୟ ଏବଂ ଲଜ୍ଜା ସହିତ ପତ୍ର ପରି କମ୍ପୁଥିଲି, ମୁଁ କିପରି ଅପରେସନ୍ସ ସମାଧାନ କରିବି ଜାଣି ନଥିଲି, କାରଣ ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା ମୋତେ କେବଳ ଗୋଟିଏରୁ ଦଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଲେଖିବାକୁ ଶିଖାଇଥିଲେ | ଏହା ପରେ ସେମାନେ ମୋତେ ଏକ ବାକ୍ୟ ଲେଖିବାକୁ କହିଥିଲେ, ନୋଟବୁକରେ ଟିକିଏ ଚିନ୍ତା, କିନ୍ତୁ ମୁଁ କେଉଁଠାରୁ ଆରମ୍ଭ

କରିବି ଜାଣି ନଥିଲି | ଥରେ ସେହି ମେସେଜ୍ ସରିଯିବା ପରେ ଜାନେଟର ମୋତେ ଘରକୁ ନେଇଗଲେ | ମାଉସୀ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ ପରୀକ୍ଷା କିପରି ଚାଲିଛି ଏବଂ ଜାନେଟର ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ବହୁତ ଭଲ ହୋଇନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ବିଚାର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅଛି।

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ଫଳାଫଳ ସକରାତ୍ମକ ଥିଲା ଏବଂ ମୋତେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା: ମୁଁ ସ୍କୁଲ ଯିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲି, କିନ୍ତୁ ଆପ୍ରୋନର ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଲା | ମାମୁଁ ମିକେଲ ପୂର୍ବ ଦିନ ଦୋକାନକୁ ଯାଇ କଳା କପଡ଼ାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ କିଣିଥିଲେ। ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା ଗୋଟିଏ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ମୋ ପାଇଁ ୟୁନିଫର୍ମ ତିଆରି କଲେ | ଫୋଲ୍ଡର କିଣିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା | ମୋର ମାମୁଁଙ୍କ ପାଖରେ ଟଙ୍କା ଥିଲା କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସଞ୍ଚୟ କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ ତେଣୁ ସେ, ଦୁ iser ଖୀ, ଯଥାସମ୍ଭବ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ଏବଂ ମୋତେ ୱିଣ୍ଡୋ କ୍ଲିପ୍ ସହିତ ଏକ ପ୍ଲାଇଡ୍ ଫୋଲ୍ଡର ତିଆରି କଲେ | ସେମାନେ ମୋତେ କଲମ କିଣିନଥିଲେ। ମୋ ମାମୁଁ ଏକ ପତଳା କାଠ ଖଣ୍ଡ ସହିତ ଏକ ନିବ୍ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ ହୋଇ ଗୋଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ | ସେମାନେ ଦୁଇଟି ନୋଟବୁକ୍ ଏବଂ ପେନ୍ସିଲ୍ ବଦଳାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କିଣିବାକୁ ପଡିଲା | ଅକ୍ଟୋବର 1, 1942 ରେ ମୋର ମାଉସୀ ମୋତେ ସ୍କୁଲକୁ ନେଇଗଲେ | ପ୍ରଥମେ ସେ ପୋଡେଷ୍ଟୋକୁ ଯାଇ ଜନ୍ମ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ମାଗିଥିଲେ ଯାହା ସ୍କୁଲ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲା କାରଣ ମୁଁ ଶ୍ରେଣୀ ବାହାରେ ଥିଲି | ଶିକ୍ଷକ ଦୟାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ ଏବଂ ମୋତେ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଥିଲି, ବୋଧହୁଏ ତାଙ୍କ ଡାହାଣ ହାତ ବଦଳରେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ପାସ୍ତା କାରଖାନାରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ହେତୁ ରବର ପ୍ରୋଥେସିସ୍ ଥିଲା | ମୋତେ ଆଗ ଧାଡିରେ ଏକ ସିଟ୍ ଦିଆଗଲା | ମୋର ନୂତନ ସାଥୀମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ମୋତେ ବର୍ଷେ ପୂର୍ବରୁ ଦେଖିନଥିଲେ, ମୋ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ପାଟି କରି କହିଥିଲେ: - ଏହା କାହିଁକି ସିକ୍କା-ସିକ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି? - (ଏହି ପତଳା ଛୋଟ girl ିଅ କିଏ?) ମୁଁ ବହୁତ ଭୟଭୀତ ଓ ଲଜ୍ଜିତ, ମୁଁ ମୁହଁ ଖୋଲି ପାରିଲି ନାହିଁ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ମୋତେ ଭଲପାଇ ପଚାରିଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ମଧ ଦେଇ ନଥିଲି |

ମୁଁ ଏକ ବଣୁଆ ପିଲା ଥିଲି ଏବଂ ମୋର ପିଠାକୁ ଯିବାକୁ କହିବାକୁ ସାହସ ନଥିଲା, ଏବଂ ଥରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ଦେଖିଲି | ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲି ମୋର ମାଉସୀ ମୋତେ ପିଟିଲେ କାରଣ ସେ ମୋର ପୋଷାକ ଧୋଇବାକୁ ପଡୁଥିଲା ଯାହା ପରଦିନ ପାଇଁ ଶୁଖିଯିବ ନାହିଁ | ଦିନ ଗଲା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥର ସମାନ ଘଟଣା ପୁଣି ଘଟିଲା | ଦିନ ଦ୍ୱିପ୍ରହରରେ ଏହା ଜାଣିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ମୋତେ ଶ et ଚାଳୟକୁ ପଠାଇଲେ, କିନ୍ତୁ ବେଳେବେଳେ ସେ ଭୁଲିଗଲେ ଏବଂ ମୁଁ ଏହାକୁ ନିଜେ ନେଇଗଲି।

ମୋର ସହପାଠୀମାନେ ମୋତେ ଅଣଦେଖା କଲେ ଏବଂ ମୋତେ ଏଡ଼େଇ ଦେଲେ ଯେପରି ମୁଁ ମହାମାରୀ ଦ୍ୱାରା ପୀଡ଼ିତ ଏବଂ ମୋ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କଲି ନାହିଁ |

ସେମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଜାଣିଥିଲେ କାରଣ ସେମାନେ ଗାଁରେ ଭେଟିଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ କି ଗ୍ରାମା in ୍ଚଳରେ ଥିବା ଘରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ମୋତେ ପ୍ରାୟ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଚାଲିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁ ହେବାର ସୁଯୋଗ ନଥିଲା | ମାମୁଁମାନେ କେବଳ ରବିବାର ଦିନ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ଏବଂ ମଦ ବୋତଲ ସାମ୍ନାରେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କିଛି ଖୁସି ସମୟ ବିତାଇବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ | କିନ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ମାଉସୀ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ପାଇଁ କାମ ଅର୍ଡର ପାଇବା ପାଇଁ ଘରେ ରହିଥା'ନ୍ତି | ଛଅ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୁଁ ଲମ୍ବା ଉପର ଖଚର ଟ୍ରାକରେ ଚାଲିଲି | ଅଧା ବାଟରେ ମୁଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିବା ପାଇଁ ପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଘେରି ରହିଥିବା ଏକ ଗୁଣ୍ଡ ବାଇଗଣୀ ବାଛିବା ପାଇଁ ଅଟକି ଗଲି |

ମୁଁ କ୍ଲାନ୍ତ ହୋଇ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚିଲି | ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପରେ ମୁଁ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣକୁ ଭେଟି ନ ପାରି ସିକାଡାର ବଧିର ଚିତ୍କାର ଏବଂ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ଫେରିଗଲି |

ମୁଁ ନିଜକୁ ସେହି ଖୋଳା ଭିତରେ ବନ୍ଦ କରିଦେଲି ଏବଂ ମୋ ସହିତ ମାଉସୀ ମୋ ପ୍ରତି ଅଧିକ କଠୋର ହେବା ସହିତ ଶାନ୍ତ ପରିବେଶଠାରୁ କମ୍ କଳ୍ପନା କରିବାକୁ ଏକାକୀ ରହିଲି | ମାମୁଁ, ଥରେ କାମ ସରିବା ପରେ ପ୍ରାୟ ସବୁବେଳେ ଟାୱାର ପାଖରେ ଅଟକି ଯାଇ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଘରକୁ ଫେରି ସର୍ବଦା ମଦ୍ୟପାନ କରିଥିଲେ | ବେଳେବେଳେ, ସାଧାରଣ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଟିପ୍ସ, ସେ ହଜିଯିବେ ଏବଂ ଘରକୁ ଫେରିବେ ନାହିଁ | ତାଙ୍କ ମାଉସୀ ଏବଂ କିଛି ପଡ଼ୋଶୀ ଦୀପାବଳିର ଆଲୋକ ସହିତ ସ୍ରୋତରେ ରାତି ଅଧରେ ତାଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଗଲେ | ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିବାର ଦେଖିଲେ, ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ |

ଏହି ସମୟରେ, ମୁଁ ସ୍କୁଲରେ ଭଲ କିଛି କରିପାରିଲି ନାହିଁ | ପ୍ରଥମ ତ୍ର quarter ମାସର ଶେଷରେ ଶିକ୍ଷକ ରିପୋର୍ଟ କାର୍ଡ ବଣ୍ଟନ କଲେ, ତା'ପରେ ଫାସିଷ୍ଟ ଇନସିନିୟା ଏବଂ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତ all ସମସ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବିଷୟ ସହିତ: ମୋର ରିପୋର୍ଟ କାର୍ଡ ଶ୍ରେଣୀର ସବୁଠାରୁ ଗରିବ ଥିଲା | ମୋର ମାଉସୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କହିଲି ଯେ ଅନ୍ୟ ରିପୋର୍ଟ କାର୍ଡଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ମୋର ପରି ଏବଂ ମୋର ମାଉସୀ ପ୍ରାୟ ଟୋପି ନେଇଥିଲେ | ତେଣୁ ଦିନକୁ ଦିନ ମୁଁ ନିଜେ ସାହସ ହାସଲ କଲି ଏବଂ ଶ୍ରେଣୀରେ ମୁଁ କିଛି ସହପାଠୀମାନଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି | ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ

ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ମୋତେ ସେମାନଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତାଳାପରୁ ବାଦ ଦେଇଥିଲେ, ବୋଧହୁଏ ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ମୁଁ ଜଣେ ଗରିବ ଦେଶ girl ିଅ |

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ - ବାଲି ଉପରେ ଖେଳ |

କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆରେ ଏକୁଟିଆରେ ବିତାଇଥିବା ବର୍ଷଗୁଡିକରେ, ସମୟ କେବେ ବି ଅତିକ୍ରମ କରିନଥିଲା କାରଣ ତୁମେ କେବଳ ଦିନସାରା ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଚିତ୍କାର ଶୁଣିବା ଏବଂ ଗ୍ରୀଷ୍ମ the ତୁରେ ସିକେଡାର ବଧିର ଚିତ୍କାର ଶୁଣିବା, ଯେତେବେଳେ ସାଇରୋକୋ ସମୁଦ୍ରରୁ ଖସିଗଲା | stream ରଣାର ଜିଗଜାଗ୍ ରାସ୍ତାରେ ଏବଂ ଉପତ୍ୟକାକୁ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦିଅ | ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ପଶୁମାନେ ମୋର ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ | ତେଣୁ ମୁଁ ମୋର ସମୟ କଳ୍ପନା କରି ବିତାଇଲି | ଆକାଶର ପୃଷ୍ଠଭୂମି କିମ୍ବା ବୃକ୍ଷର ଶାଖା ମଧ୍ୟରେ ମୋତେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକରୁ ମୁଁ ମୋର ଏକ ଜଗତ ନିର୍ମାଣ କଲି: ବଣୁଆ ଜନ୍ତୁ, କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥିବା ନାଇଟ୍ସ ଯାହା ମୁଁ ହେଡସେଭର ପଥର କଡ଼ରେ ଧାଡ଼ିରେ ରଖିଥିଲି ଏବଂ ତା’ପରେ ମୋ ସହିତ | ଯାଦୁ ଶକ୍ତି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପତିତ କରିଥିଲି, ମୁଁ ଭୟ ଦ୍ୱାରା ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିଲି | ତା’ପରେ ମୁଁ ଶ Rock ଳକୁ ଏକ ଡ୍ରାଗନରେ ପରିଣତ କଲି ଯାହା ହଠାତ୍ ପର୍ବତରୁ ନିଜକୁ ଅଲଗା କରି ଉଚ୍ଚରେ ଉଡ଼ି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କଲା | ମୁଁ ମେଘକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କଲି, ଯାହା ଉଡୁଥିବା ଡଙ୍ଗାରେ ପରିଣତ ହେଲା ଏବଂ ମୁଁ ଆକାଶରେ ଯାତ୍ରା କଲି, ଦୂର ସମୁଦ୍ରକୁ ଯିବାକୁ ଚିନ୍ତା କଲି, ଯେଉଁଠାରେ ମୋ ମା ଏବଂ ଭଉଣୀମାନେ ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ | କଙ୍କଡା ଯାହା stream ରଣାର ଜଳରୁ ବାହାରି ଫୁଲିଗଲା ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ବୃହତ୍ ପ୍ରାଣୀରେ ପରିଣତ ହେଲେ, ଯାହା ସ୍ରୋତରେ ଆଗକୁ ବ as ଼ିବା ସହିତ ଉଦ୍ଭିଦଗୁଡିକୁ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଛେଦ କଲା |

ବେଳେବେଳେ ମୋର ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିଆଙ୍କ ଅପ୍ରୀତିକର ଚେହେରା ମନେ ପଡିଗଲା | ସେ ମୋତେ ଭଲ ପାଉନଥିଲେ, ସେ ମୋତେ ଭଲ ପାଉ ନଥିଲେ ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଘୃଣା କରିଥିଲି: ମୋ

ମା ମୋତେ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ମୋତେ ପ୍ରତିଶୃତି ମଧ୍ଵ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଦିନେ ସେ ଆସି ମୋତେ ଆଣିବେ: ଏହି କାରଣରୁ ମୁଁ ପ୍ରାୟତ trees ଗଛ ଉପରକୁ ଚ, ିଥିଲି, ମୋ ବାପାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଧଳା ଘୋଡା ପଛପଟୁ ଆସିବା ଦେଖି ଆଶା କରି ରାଶି ସ୍ନାନ କରିଥିଲେ | ସାନ ବାସିଲିଓ ଏବଂ ଭାଲାନକାଜାଜା ନିକଟସ୍ଥ ହାମଲେଟରେ ସମସ୍ତେ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ | କେବଳ ମହିଳା, ଶିଶୁ ଏବଂ କିଛି ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଥିଲେ | ସେମାନେ ନୀରବ ଗ୍ରାମ ଥିଲେ ଯାହା ଜୀବନ ଅତି ସ୍ପର୍ଶ କରିଥିଲା | ସମୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଲୋକମାନେ ବିଶ୍ believed ାସ କରୁଥିଲେ ଯେ ସବୁକିଛି ବଦଳିଯିବ, ଦିନେ, ଯୁଦ୍ଧ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ, ସଭ୍ୟତା ବିସ୍ମୃତ, ମୃତ ଏବଂ କମ୍ପିତ ଘରଗୁଡିକରେ ଏହାର ବିଜୟ ପ୍ରବେଶ କରିବ | ମୁଁ ବନ୍ଧୁ ହେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବି, ଜାଣିବାକୁ ଯେ ମୁଁ ଏକୁଟିଆ ନୁହେଁ ଏବଂ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ନୁହେଁ, ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବାକୁ, ମୁଁ ଜାଣିବାକୁ ଚାହେଁ ଯେ ମୁଁ ଏହି କିମ୍ବା ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇପାରେ | ମୋର କହିବାର ଅଧିକାର ମଧ୍ୟ ନଥିଲା ଯେ ମୁଁ ପରିବାର ବିନା, ମୋର ପିତାମାତା ସମୁଦ୍ରର ବିପରୀତ କୂଳରେ, ସେହି ଅସୀମ ନୀଳଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ, ମୋ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ଅସମ୍ଭବ ପର୍ବତ ପରି ଥିଲା | ଏହା ବଦଳରେ ମୁଁ ମୋର ମାଉସୀ ସହିତ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲି ଯିଏ ମୋତେ ଅସଦାଚରଣ କଲା | ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏହା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କଲି ଏବଂ ଦେଖିଲି, ସେ ମୋତେ ସେହି ଶ୍ରିଲ୍ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ସ୍ୱରରେ ବିରକ୍ତ କଲା | ଚିତ୍କାର, ଚିତ୍କାର, ଅପମାନ ଏବଂ ଅପବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱର |

ଏପରିକି ପଶୁମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସ୍ୱରକୁ ଭୟ କରୁଥିଲେ। କେବଳ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ସେ ନିଜ କ୍ରେଷ୍ଟକୁ ହ୍ରାସ କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ୱରର ପରିମାଣ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳିଗଲା, ଏକ ମେଣ୍ of ା ରକ୍ତରେ ପରିଣତ ହେଲା | ମୋର ମାଉସୀ ଭାବିଲେ ଯେ ଏକ ଛୋଟ girl ିଅ ତାଙ୍କ ଚାରିପାଖରେ କଣ ଘଟୁଛି ବୁ understanding ିବାରେ ସକ୍ଷମ ନୁହେଁ | ମୁଁ କେବଳ ସବୁକିଛି ବୁ did ିପାରିଲି ନାହିଁ, ଅଧିକନ୍ତୁ, ମୁଁ ଚୁପ୍ କିମ୍ବା ପାସ୍ ହୋଇ ନ ଥିଲି | ଏହା ଏକ ନିରନ୍ତର ଯୁଦ୍ଧ ଥିଲା | ଏକ ଅସୀମ ଏବଂ କ୍ଳାନ୍ତ ସଂଘର୍ଷ | ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭବିଷ୍ୟତ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କଲି: ସେ ବୃଦ୍ଧ ଏବଂ ଅସହାୟ, ମୁଁ ଯୁବକ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ, କିନ୍ତୁ ସବୁକିଛି ସତ୍ତ୍ । େ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଖରାପ ବ୍ୟବହାର କରି ନ ଥା'ନ୍ତି, ଏହା ମୋର ପ୍ରକୃତିର ଅଂଶ ନୁହେଁ |

ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ନଦୀର ନିକଟତର ହେବି ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପୋଷାକ ଧୋଇବାକୁ, ଧୋଇବାକୁ ଯିବାକୁ ପାଇବି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ସିଟ୍ ଏବଂ କମ୍ବଳ ଧୋଇ ପ୍ରଥମେ ପାଉଁଶରେ ସବୁକିଛି ଭିଜାଇଥା'ନ୍ତି | କିମ୍ବା ଯେତେବେଳେ, କାଟିବା ଅବଧି ପରେ, ସେମାନେ ମେଣ୍ of ାର

ଲୋମ ଧୋଇବାକୁ ଆସିଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ ଧଳା କରିବା ପାଇଁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରେ ଶୁଖାଇଲେ ଏବଂ ପରେ ଏହାକୁ ଶଯ୍ୟାର ଗଦା ଭରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କଲେ | ମୁଁ କୂଳରେ ଥିବା ପଥର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଫ୍ଲେକ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ମୋର ପୋଷାକ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିଲି | ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି, ମୁଁ କ୍ରେଫିସ୍ ସନ୍ଧାନରେ stream ରଣାର କୂଳରେ ଥିବା ପଥରଗୁଡ଼ିକୁ ଉଠାଇବାକୁ ଲାଗିଲି, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଆଙ୍ଗୁଠିରେ ମୋ ବାଣ୍ଡକୁ ଆଘାତ ନକରିବା ପାଇଁ ମୁଁ ଚତୁରତାର ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ମୋ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ବାନ୍ଧିଲି | ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଘରକୁ ନେଇଗଲି ଏବଂ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଯେତେବେଳେ ମାଉସୀ ନିଆଁ ଜଳାଇଲେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଭଜା କରି ଖାଇଲି: ମୋ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ | ବେଳେବେଳେ କ୍ରାବ ବଦଳରେ ପଥର ଉପରକୁ ଉଠିବା ମାତ୍ରେ ଛୋଟ ଭୟଭୀତ ବେଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଭୂଲମ୍ବ ଡେଇଁ ଉପରକୁ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇଲେ, ଯାହା ମୋତେ ଭୟଭୀତ କଲା | ମୁଁ ଭାବିଲି ଯେ ସେମାନେ ମୋର ଖେଳାଳୀ ଏବଂ ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ରାତିସାରା ଅନ୍ଧାରରେ ଏକୁଟିଆ ଛାଡି ଚାଲିଯିବାକୁ ଦୁ regret ଖିତ | ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ପଡିଲା, ଉପତ୍ୟକାରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଇକୋର ସୁଯୋଗ ନେଇ ମୁଁ ଅଙ୍କଲ ମିକେଲଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରରେ ଡାକିଲି | ବେଳେବେଳେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ସ୍କାର୍ଡିନୋ ପରିବାର ଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଉପତ୍ୟକାକୁ ଆହୁରି ଏକ ଘରେ ରହୁଥିଲେ, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯିବି | ମୁଁ ମିମାଙ୍କ ସହ ଖେଳିଥିଲି ଯିଏ ଭାଇମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସାନ ଥିଲେ |

ଗୋଫି ଡଲ୍ ପାଇଁ ଚେୟାର ଏବଂ ଟେବୁଲ୍ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲା | କମ୍ପାନୀରେ କିଛି ଘଣ୍ଟା ବିତାଇବା କେତେ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା | ସକାଳେ ସେମାନେ ମୋତେ ଡାକିଲେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ କ୍ଷୀର ଆଣିବାକୁ ନଦୀର ଆରପାରିକୁ ଗଲେ। ଭରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ବାଲ୍ଟି ଥିଲା, "କନକେଟିନା" ତାଙ୍କୁ କ୍ଷୀର ଦେଖିବାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲା | ଗା cows ମାନଙ୍କର ମାଲିକ ମିକ୍କା କାପେଲିଆ ମୋତେ ଦୟା କରି ମୋତେ ଅଧା ଗ୍ଲାସ୍ ଦେଲେ। ମୋ ମାଉସୀ ଘରେ ଆମେ ବର୍ଷକୁ ଦୁଇଥର କ୍ଷୀର ଦେଖୁଥିଲୁ: ଯେତେବେଳେ ସେ ବିସ୍କୁଟ ତିଆରି କଲେ ଏବଂ ଇଷ୍ଟରରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ରଙ୍ଗୀନ ରିଙ୍ଗ ଅଣ୍ଡା ସହିତ କପୋତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ | କ୍ଷୀର ଫୁଟିଲା ପରେ ମୁଁ ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶେଷ ବିଟ୍ କୁ ଛାଡିଦେଲି | ଦେଶୀ ଘରର କୋଠରୀରେ ମାମୁଁଙ୍କ ଶଯ୍ୟା ଥିଲା, ଯଦି ଏହାକୁ ଏକ ଶଯ୍ୟା କୁହାଯାଇପାରେ, ବୋର୍ଡଗୁଡିକ ଦୁଇଟି ଲୁହା ଟ୍ରେଷ୍ଟଲ ଉପରେ ନଡ଼ା ଗଦା ସହିତ ରଖାଯାଇଥିଲା, ଯେହେତୁ ସେମାନେ ଘୋଡା ଘୋଡାକୁ ନୋଭାରାରେ ଛାଡିଥିଲେ | ମୋତେ ଏକ ନଡ଼ା ଗଦା ଉପରେ ଶୋଇବାକୁ ପଡିଲା,

କେବଳ ଉପରେ ଏକ ପୁରୁଣା ସାମରିକ କମ୍ବଳ, ତେଲିଆ ଏବଂ ଭଙ୍ଗା | ମୁଁ କାନଭାସ୍ ସାର୍ଟ ସହିତ ଶୋଇବାକୁ ଗଲି, ଯାହା ମୁଁ ଦିନରେ ପ୍ୟାଣ୍ଟି ବିନା ପିନ୍ଧିଥିଲି | ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ରାତିରେ ଥଣ୍ଡା ଅନୁଭବ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ | ବର୍ଷା ହେଲେ ଛାତରୁ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ଜଳ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ପାତ୍ରଗୁଡିକ ରଖିବାକୁ ପଡିଲା | ଯଦି ମୋତେ ରାତିରେ ପିଇବାକୁ ପଡେ, ତେବେ ମୋତେ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଯାଇ ପାହାଚ ନିକଟରେ କରିବାକୁ ପଡିବ | ଯଦି ମୁଁ ଅନୁଭବ କରି ନ ଥିଲି, ମୁଁ କାହିଁକି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି, ଏବଂ ମୁଁ ଏହାକୁ ନଡ଼ା ଗଦା ଉପରେ କରୁଥିଲି, ସକାଳେ ମୁଁ ମଧ ଅନେକ ମାଡ଼ ମାରିବି | ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିୟା ମଧ ଦିନରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସମାନ ସାର୍ଟ ପିନ୍ଧି ଶୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଅଙ୍କଲ ମିକେଲ ତାଙ୍କ ମା ପରି କୁଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ |

ଶୋଇବା ସମାରୋହ ସାଧାରଣ ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ହୋଇଥିଲା: ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ଶୋଇବାକୁ ଗଲି, ତା'ପରେ ଏହା ମାଉସୀଙ୍କର ପାଲଟିଗଲା, ତା'ପରେ ମାମୁଁ ତାଙ୍କ ଟ୍ରାଉଜର କା and ି କାନଭାସ୍ ଅନ୍ତ under ବସ୍ତ୍ର ବାହାର କଲେ | ସେ ଦିନରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ଖାଲି ସାର୍ଟ ସହିତ ସେ ଶଯ୍ୟା ଆଡକୁ ଯାଇ କାନ୍ଥ ଉପରେ ଏକ ଟେବୁଲ ଉପରେ ରଖାଯାଇଥିବା ତେଲ ଦୀପକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ | ମୁଁ, ଦୁଷ୍କର୍ମକାରୀ, ଯେକ way ଣସି ପ୍ରକାରେ ନ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲି ଏବଂ ଦେଖିଲି: ଯେତେବେଳେ ସେ ନିଆଁ ଲିଭାଇବାକୁ ନଇଁ ପଡ଼ିଲେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ତାଙ୍କ ସିଲୁଟ୍ କାନ୍ଥରେ ଚାଇନାର ଛାୟା ପରି, ଡିଙ୍ଗ୍-ଡନ୍ ang ୁଲୁଛି | - ଓ ,, ଏହା କେତେ ସୁନ୍ଦର! - ସେ କହିଲା, କାରଣ ସେ ପିଇଥିବା ସମସ୍ତ ମଦ ତାଙ୍କୁ ଏତେ ଗରମ କରିଦେଇଥିଲା | ସେମାନଙ୍କ ଶଯ୍ୟା ପାଖରେ ଦୁଇଟି କ୍ୟାପ୍ ଥିଲା, ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଇଟି ବଡ଼ ବାଡ଼ି ଟୋକେଇ ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ଶୁଖିଲା ଡିମ୍ବିରି ରଖିଥିଲେ | ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ମଇଳା ଏବଂ ତେଲିଆ ପୋଷାକରେ ଆଚ୍ଛାଦନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ମାମୁଁଙ୍କ ପରିଷ୍କାର ଅନ୍ତ under ବସ୍ତ୍ର ଥିଲା | ମୋ ବିଛଣା ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ବାକ୍ସରେ ସେମାନେ ରୁଟି ଏବଂ ଏକ ସ୍କାର୍ଫ ରଖିଥିଲେ ଯାହାକୁ ମୁଁ ଶୀତଦିନେ ସ୍କୁଲ ଯିବାବେଳେ ମୋ ଅନ୍ତ under ବସ୍ତ୍ର ଏବଂ ମାଉସୀଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗୁଡ଼ାଇ ରଖିଥିଲି | ଆମେ କେବଳ ରବିବାର ଦିନ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲୁ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ନୋଭାରାରେ ଜନସମାଗମକୁ ଯାଇଥିଲୁ | ମୋର ମାମୁଁମାନେ କହିଥିଲେ ଯେ ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ପିନ୍ଧିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ କାରଣ ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଦରକାରୀ ପରିଧାନ କରିବୁ |

ଜାନୁଆରୀରେ ସେମାନେ ଘୁଷୁରିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ସେମାନେ କିଛି ସସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଲାର୍ଡକୁ ଲୁଣ ଦେଇଥିଲେ | ସି iled ା ପାଦକୁ ଲାର୍ଡରେ ବୁଡାଯାଇଥିବା ଏକ ଟେରାକୋଟା ହାଣ୍ଡିରେ

ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲା | ସେଗୁଡିକ ସାଧାରଣତ May ମେ ମାସରେ ସତେଜ ବିସ୍କୁଟ ବାଇଗଣ ସହିତ ଖିଆଯାଉଥିଲା କାରଣ ପାରମ୍ପାରିକ ଭାବରେ ସେଗୁଡିକ ପୂର୍ବରୁ ଖାଇ ପାରିନଥିଲେ | ଥରେ, ଏପ୍ରିଲ୍ ହୋଇଗଲା, ମୁଁ ମୋର ମାଉସୀଙ୍କୁ ଏହା ବିଷୟରେ ପଚାରିଲି କାରଣ ମୁଁ ବହୁତ ଭୋକିଲା ଏବଂ ରୁଟି ସହିତ କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଜାଣି ନଥିଲି | ମୋର ମାଉସୀ ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଯେ ମୁଁ ପାଗଳ ହୋଇଗଲି | ଦିନେ ମୁଁ ସ୍କୁଲରୁ ଫେରୁଥିବା ସମୟରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସହିତ ଖଚର ଟ୍ରାକରେ ଓଫେଲିଆଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲି | ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ମାତାଙ୍କୁ ହରାଇ ପିତାଙ୍କ ସହିତ ଫ୍ରାନ୍ସରୁ ଫେରି ଆସିଥିଲେ |

ସେମାନେ ମୋ ଅପେକ୍ଷା ବହୁତ ଖରାପ ଥିଲେ, ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା କଲି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲି: ମୁଁ ଯେଉଁଠାରେ ରହେ, ଆସ, ଏହି ସମୟରେ ମୋର ମାଉସୀ ପାଣି ପାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଚୁଲିରେ ଖାଦ୍ୟ ସହିତ ଏକ ହାଣ୍ଡି ଅଛି, ଏହାକୁ ନିଅ, ନିଜକୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଅ କିନ୍ତୁ ଦାନ କର ନାହିଁ | ତାପରେ କାହାକୁ କିଛି କୁହ ନାହିଁ- ସେମାନେ ମୋତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଭୋକରେ ଚାପି ହୋଇ ମୋର ପରାମର୍ଶକୁ ବିନା ଦ୍ୱିଧାରେ ଅନୁସରଣ କଲେ | ମେ ମାସରେ, ଯେତେବେଳେ ମାମୁଁମାନେ ବିସ୍କୁଟ ବାଇଗଣ ରାନ୍ଧିଲେ, ସେମାନେ ଘୁଷୁରୀର ପାଦ ଆଣିବାକୁ ଗଲେ ଏବଂ ଏହା ବଦଳରେ କେବଳ ହାଣ୍ଡି ପାଇଲେ: ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ଭାବିଲେ ଏହା ମୁଁ, ଅନେକ ଦିନ ଧରି ସେମାନେ ମୋତେ ଦେୟ ଦେବା ପାଇଁ ରାଗିଗଲେ | ସେହି ସମୟରେ ମୁଁ ବହୁତ ଗର୍ବିତ ଅନୁଭବ କଲି କାରଣ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମୋର ଲୋଭ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ବଡ଼ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିତିବାର ସୁଖଦ ଅନୁଭବ ଥିଲା | ସ୍ ene ଛତା ଅଭାବରୁ, ଫ୍ଲାସ୍ ଘର ସାରା ଅସ୍ଥିର ଭାବରେ ରାଜତ୍ୱ କଲେ | ସେମାନେ ରାତିରେ ମୋ ବେକକୁ ଆଘାତ କଲେ ଏବଂ ମୋର ମାଉସୀ ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୋତେ ଅଲିଭ୍ ତେଲରେ ତେଲ ଲଗାଇଲେ | ସକାଳେ ମୋ ବେକଟି ରଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା | ମୋ ମାଉସୀ ପରି ମୋର ମଧ୍ୟ ଉଷୁ ଥିଲା, ମୋର ମୁଣ୍ଡ ଧୋଇବାରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ନଥିଲା | ଅନ୍ୟ ପଟେ, ମାଉସୀ ମୋ କେଶକୁ କୁଣ୍ଡେଇ କରି ଏହାକୁ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ରଖିବା ପାଇଁ ପାଣି ଏବଂ ଚିନିରେ ତେଲ ଦେଇଥା'ନ୍ତି |

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ମୋର ସହପାଠୀମାନେ ସର୍ବଦା ପରିଷ୍କାର ଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗରିବ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ମୋ ପରି ଅପରିଷ୍କାର ନଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଶେଷ ଡେସ୍କକୁ ଠେଲି ମାର୍ଜିତକରଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ | ମୋ ଶରୀର ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଭାବରେ ଅପରିଷ୍କାର ଥିଲା | ସହରର ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଫେରାଗୋଷ୍ଟୋ ପର୍ବ ଅବସରରେ ସେମାନେ ମୋତେ ବର୍ଷକୁ

ଥରେ ନଦୀରେ ଧୋଇଥିଲେ | ଥରେ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ମୋ ମା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲି, ମୋର ପ୍ରାୟ ସାତ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା, ମୁଁ ବ୍ରାଜିରର ଫୁଟୁଥିବା ପାଉଁଶରେ ପଡ଼ିଗଲି | ମୁଁ ମୋର ଡାହାଣ ହାତ ପୋଡି ଦେଲି ଏବଂ ମାଉସୀ ମୋତେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇ ନଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଦିନ bs ଷଧୀୟ ଚିକିତ୍ସା କରି ମୋତେ ଚିକିତ୍ସା କଲେ | ମୋର ଦୁଇଟି କପୋତ ଅଣ୍ଡା ପରି ଦୁଇଟି ବବୁଲ ଥିଲା, ମୁଁ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଚିତ୍କାର କଲି କିନ୍ତୁ ସେ କେବେ ବି ଘୁଞ୍ଚିଲା ନାହିଁ | ମୋତେ ଲାଗୁଥିଲା ଯେ ମୋତେ ମୂଷାମାନେ ଘୋଡ଼େଇ ଦେଉଛନ୍ତି |

ମୁଁ ଦୁଇମାସ ପରେ ଚମତ୍କାର ଭାବରେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଗଲି ଏବଂ ମୋର ତଥାପି ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ଅଛି | ସ୍କୁଲ ସମୟରେ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ରବିବାର ଦିନ ବାଲକୋନୀରେ ଥିଲି, ତଳକୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ଛୋଟ girl ିଅ ମୋତେ ପଚାରିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହ ମିସ୍ ଭିନ୍ସେଞ୍ଜିନାଙ୍କ କ୍ୟାଟେଚିଜିମ୍ ଶିକ୍ଷାକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛି କି? ମୁଁ ଜାଣି ନଥିଲି ଏହା କ'ଣ କାରଣ ମୋର ମାଉସୀ ମୋତେ କେବଳ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଛୁଟିଦିନରେ ମାସକୁ ନେଇଗଲେ, ମୁଁ ବୁ understand ିପାରିଲି ନାହିଁ ଯେ ଚର୍ଚ୍ଚକୁ ଯିବାର ଅର୍ଥ କ'ଣ? ଜଣେ ପୁରୋହିତ, ପିତା ବୁଏମି ଆମ ଘର ବିପକ୍ଷରେ ରହୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଥର ଭେଟିଥିଲି ଏବଂ ଅନିଚ୍ଛାରେ ତାଙ୍କ ଆଡକୁ ଚାହିଁଲି | ମୋର ମାଉସୀ ମୋତେ ବାରମ୍ବାର ବିଜ୍ଞାପନରେ ବାନ୍ତି କଲେ: ଯଦି ତୁମେ ତାଙ୍କ ସହ କଥା ହୁଅ, ସେହି ପୁରୋହିତ ତୁମର ଜିଭ କାଟିଦେବେ | ତଥାପି, ମୁଁ ପଚାରିଲି ଏବଂ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବରେ କ୍ୟାଟେଚିଜିମ୍ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ପାଇଲି | ମୁଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେହି ପରିବେଶରେ ଆରାମରେ ଅନୁଭବ କଲି | ଯୁବତୀ ମୋତେ ଏକ ବୁକଲେଟ୍ ଏବଂ ଖବରକାଗଜ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଁ ଯୀଶୁଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶୁଣି ବହୁତ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲି | ଦିନେ ସେ ମୋତେ କହିଲା ଯେ ସେ ମୋର ପ୍ରଥମ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ | ମୁଁ ଘରେ ଏହା ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲି ଏବଂ ସେମାନେ ମୋତେ କହିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ବହୁତ ଛୋଟ ଅଟେ | ମୁଁ ଉତ୍ତର ଦେଲି, ମିଛ କହୁଛି, ଗୋଷ୍ଠୀର ସମସ୍ତ girls ିଅ ଏହା କରିଥାନ୍ତେ | ବାସ୍ତବରେ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି, ତଥାପି ଯୁବତୀ ଏବଂ ମୁଁ ଏକମତ ହୋଇ ସାନ ନିକୋଲାର ପୁରୋହିତଙ୍କ ସହ ତାରିଖ ସ୍ଥିର କରିଥିଲୁ: କର୍ପସ ଖ୍ରିଷ୍ଟିର ଦିନ |

ଧଳା ପୋଷାକର ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଲା, କିନ୍ତୁ କେହି କେହି ମାଉସୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ଯେ ନନ୍ସମାନେ ଏହାକୁ ଭଡା ଦେଉଛନ୍ତି। ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଦିନ ଆସିଲା: ସକାଳେ ସେ ମୋତେ ସାଙ୍ଗରେ ଉପବାସ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ | ସେ ଭାବିଥିଲେ ଯେ ଅନ୍ୟ girls ିଅମାନେ ସେଠାରେ ଅଛନ୍ତି କାରଣ ସେ କ୍ୟାଟେଚିଜିମ୍ ଲେଡିଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ କେବେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ନାହାଁନ୍ତି। ମୁଁ ଏକୁଟିଆ

ଥିବା ଜାଣି ସେ ମୋତେ ଅପମାନିତ କଲା: ମିଥ୍ୟାବାଦୀ, ଅଭଦ୍ର। ମୋର ଶିକ୍ଷକ ମଧ ସେଦିନ ସକାଳେ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଥିଲେ | ଉପସ୍ଥିତ କିଛି ମହିଳା ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କରିଥିଲେ। ପୁରୋହିତ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ମୋତେ ହାତରେ ଧରି ସ୍ୱୀକାର କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ନେଇଗଲେ। ସେ ମୋତେ ସୁନ୍ଦର ଶବ୍ଦ କହିଥିଲେ ଯାହା ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣି ନ ଥିଲି | ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି ଯେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉଡୁଛି ଏବଂ ମୁଁ ନିଜକୁ କହିଲି: ଏହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ ଯେ ପୁରୋହିତମାନେ ଜିଭ କାଟିଛନ୍ତି, ଅପରପକ୍ଷେ ସେମାନେ ଏକ ଛୋଟ girl ିଅର ଦୁ suffering ଖ କିପରି ବୁ to ିବେ ଜାଣନ୍ତି। ଯଦି ମୁଁ କରିଥା'ନ୍ତି ତେବେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଚୁମ୍ବନ ଦେଇଥା'ନ୍ତି |

 ସେ ମୋତେ ପାଞ୍ଚଟି ହେଲ ମରିୟମଙ୍କୁ ଅନୁତାପ ବୋଲି କହିଥିଲେ ଏବଂ ମୁଁ ମୋ ସିଟକୁ ଫେରିଗଲି | ମାଉସୀ ତୁରନ୍ତ ମୋତେ ପଚାରିଲେ ମୁଁ ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଏତେ ଦିନ ରହିବାକୁ କ'ଣ କହିଥିଲି, ଏବଂ ମୁଁ କହିଲି: - ଯୁବତୀ ମୋତେ ଶିଖାଇଲେ ଯେ ସ୍ୱୀକାର ଗୁପ୍ତ ଅଟେ -। - ହଁ, କିନ୍ତୁ ତୁମେ ମୋତେ ପ୍ରଥମ ଥର କହିବାକୁ ପଡିବ - ବୀଣା ଜୋରରେ | କେବେ ନୁହେ। ସେଠାରେ ଜନସମାଗମ ହୋଇଥିଲା, ବାଟରେ ସେମାନେ ମୋତେ ମାମୁଁଙ୍କ ହାତକୁ ଚୁମ୍ବନ ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ କଲେ ଏବଂ କହିଲେ: ଦୟାକରି ମୋତେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ | ମୁଁ ମୋ ଜେଜେବାପାଙ୍କ ସହିତ ଆରମ୍ଭ କଲି, ସବୁବେଳେ ସମାନ ବାକ୍ୟାଂଶ, ତା'ପରେ ମୁଁ ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ବୁଲିଲି | ମାଉସୀ ଗାଏତାନା ମୋତେ ଏକ ବୁକଲେଟ୍ ଦେଇଥିଲେ | ମୁଁ ଭୋକିଲା ଥିଲି, କିନ୍ତୁ କେହି ମୋତେ ଖାଦ୍ୟ ଦେଲେ ନାହିଁ | ସାଧାରଣତ ,, ଥରେ ସମାରୋହ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ, ବିସ୍କୁଟ ସହିତ ଗ୍ରାନିତା ଆଣିବାକୁ ବାରକୁ ଯିବା ପ୍ରଥା ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡିକ ସଞ୍ଚୟ ପାଇଁ ମାନିଆ ଦ୍ୱାରା ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା: ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଆମେ ଏକ ଥାଳି ପେଷ୍ଟ ଖାଇଥିଲୁ ଏବଂ ଅପରାହ୍ନରେ ଫଟୋଗ୍ରାଫରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲୁ କାରଣ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ମା'ଙ୍କ ଫଟୋ ପଠାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ |

ମୁଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଶେଷ କରି ବହୁତ କମ୍ ମାର୍କ ଦେଇ ପାସ୍ କରିଥିଲି | ସେହି ବର୍ଷ ଆମକୁ ସବୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ସମୟରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ରହିବାକୁ ପଡିଲା | ମୁଁ ଆପତ୍ତି କଲି: - ଅନ୍ତତ Sunday ପକ୍ଷେ ରବିବାର ଦିନ ମୋତେ ଭିଡ଼କୁ ଯିବାକୁ ପଡିବ ଏବଂ ମୋ ଜେଜେବାପାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ପଡିବ ଯିଏ ଏକାକୀ -। ଶ୍ୱାସରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ, ସେ ବହୁତ ଭଲ ମଣିଷ ଥିଲେ | Daughter ିଅ ତାଙ୍କୁ ଅବହେଳା କରିଥିଲେ, ଆଂଶିକ ଅବହେଳାରୁ, ଆଂଶିକ କାରଣ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଦ୍ condition ାରା ସର୍ତ୍ତ ରଖିଥିଲେ, ଯିଏ ପଡ଼ୋଶୀ, ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏବଂ ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କ ଉପରେ ସର୍ବଦା କ୍ରୋଧିତ ଥିଲେ।

ମୁଁ ଗାଧୋଇବାକୁ ଧୋଇଲି ଏବଂ ମିସେଲିଲୋରୁ ଗୁପ୍ତରେ ମୋ ମାଉସୀ ପାଖକୁ ନେଇଗଲି, ନଚେତ୍ ଅସୁବିଧା ହେବ | ସେ ନିଜ ପିତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରେମ ମଧ ଅନୁଭବ କରିନଥିଲେ: ଦିନେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ଭଉଣୀ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆକୁ ଆସି ସେମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ମରିଛନ୍ତି। ସେ ତାଙ୍କୁ କହିଲା, "ଯଦି ତୁମେ ଛାଡିବ ନାହିଁ, ମୁଁ ତୁମକୁ ଗଧରେ ପିଟିବି।"

ଯେତେବେଳେ ଗାଁରେ ଏକ ପାର୍ଟୀ ହୋଇଥିଲା, ମ୍ୟୁଜିକାଲ୍ ବ୍ୟାଣ୍ଡର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥିରତା ହେତୁ କୁହାଯାଉଥିବା ଏକ ଆଇସ୍କ୍ରିମ୍ “ପେଜୋ ଡୁରୋ” ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା | ମାମୁଁ ମିକେଲ, ଏହା କେବେହେଲେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନଥିଲା କାରଣ ସେ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନଥିଲେ କିମ୍ବା ଉଦାରତାର ଏକ ଅସାଧାରଣ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀକୁ ଚାଳିତ ହୋଇଥିଲେ, ମୋତେ ପାସ୍ କରି ମୋତେ ଡାକିଲେ: "କନକେଟିନା, ଆସ ଏବଂ ଆଇସ୍କ୍ରିମ୍ ଆଣ" | ଏବଂ ତେଣୁ ମୁଁ ସେହି ସୁଯୋଗ ପାଇଲି, ସେହି ବିରଳ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକରେ, କିଛି ଭଲ |

କିଛି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ବାକେନୋରୁ ଡକ୍ଟର କୋସେଣ୍ଟିନୋ ମୋତେ ଏକ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ମନେ ପକାଇଲେ ଯାହା ମୋର ସ୍ମୃତିରେ ହଜି ଯାଇଥିଲା | ବ୍ୟାଣ୍ଡ ସହରର ରାସ୍ତାରେ ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ପିଲାମାନେ ପ୍ୟାରେଡରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ | କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଯଥାର୍ଥତା ଦେବା ପାଇଁ ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ "ଜାଣିବା" ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା | ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ପକେଟରେ ହାତ ଥିଲା। ଏହିପରି ଭାବରେ ମୁଁ ମୋର ମାମୁଁ ମିକେଲଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କଲି, ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ତଥା ପିତୃହୀନ ଜିଆନି କୋସେଣ୍ଟିନୋ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ନେତାଙ୍କ ପକେଟରେ ହାତ ରଖିଥିଲେ |

ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ନୋଭାରାରେ କିଛି ବୋମା ଖସିବାକୁ ଲାଗିଲା। ସମସ୍ତେ ଦ away ଡ଼ି ପଳାଇଲେ ଏବଂ କିଛି ପରିଚିତ ଆମ ସହିତ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ | ମୋ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ପାର୍ଟୀ ଥିଲା କାରଣ ମୁଁ ସାଥିରେ ରହିପାରେ | ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ପରେ ଆପଣ ଶ୍ରାପ୍ନେଲର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିପାରିବେ | ଦୁ ag ଖଦ ଖବର ମଧ ପହଞ୍ଚିଲା ଯେ ଓରଲାଣ୍ଡୋ ପେଷ୍ଟ୍ରି ଦୋକାନର ମାଲିକଙ୍କ ପୁଅ ଏକ ବୋମା ଦ୍ୱାରା ଛିଣ୍ଡିଗଲା। ଚତୁର୍ଥ ଥର ଗର୍ଭବତୀ ଥିବା ଡୋମୋଡୋସୋଲାରେ ଥିବା ମା ରୋଜା ଏବଂ ଆଣ୍ଟୋନିଏଟାଙ୍କ ସହିତ ଏକୁଟିଆ ରହିଲେ। ମୋ ବାପାଙ୍କୁ ସିସିଲିକୁ ବରସାଗଲିଅର୍ ହେବାକୁ ଡକାଯାଇଥିଲା | ଚାଲିଯିବାର କିଛି ମାସ ପରେ ସେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ମା ଏମା ନାମକ ଏକ ଛୋଟ girl ିଅକୁ ଜନ୍ମ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଚାରି ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଥିବାରୁ ସେ ଘରକୁ ଫେରିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତ।, ଯେତେବେଳେ ସେ ଡୋମୋଡୋସୋଲାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ତିକ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା: ଏମା 12 ଦିନ ପରେ ବଞ୍ଚିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ | ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କୁ ସାମ୍ନାକୁ ଫେରିବାକୁ ପଡିଲା। କିଛି ମାସ ପରେ - ଏହା ୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପରେ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଏବଂ ଅସ୍ଥିରତାର ସମୟ ଥିଲା - ସେ ସାମରିକ ସେବାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ନୋଭାରାକୁ ଫେରିଥିଲେ | ସେ ଏକ ଛୋଟ ଜୋତା ତିଆରିକାରୀଙ୍କ ଦୋକାନ ଖୋଲିଥିଲେ | ପ୍ରତିଦିନ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲି | ଲଜ୍ଜାଜନକ କିନ୍ତୁ ମୋ ବୟସ ପାଇଁ ଚତୁର, ମୋର ଆନ୍ତରିକତା ଥିଲା ଯେ ବାପା ଜଣେ ବିବାହିତା ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ ଶୋଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଜଣେ ସ military ନିକ ସ୍ୱାମୀ ସହିତ | ଦିନେ ମୁଁ ପିଆଜା ବର୍ଟୋଲାମିର ଉପର ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ପ୍ରବେଶ କଲି | ପରବର୍ତ୍ତୀ

ଦୋକାନରୁ ଆସିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବାପାଙ୍କ ସହ ଚାଟିଂ କରୁଥିଲେ। ମୁଁ ମୋ ଇଣ୍ଡେକ୍ସ ଏବଂ ମ middle ି ଆଙ୍ଗୁଠି ସାହାଯ୍ୟରେ ଠେଲି ହୋଇ ମୋ ମା’ଙ୍କୁ ପ୍ରତାରଣା କରୁଥିବା ମୋ ବାପାଙ୍କ ଆଖି ବାହାର କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଲି | ପଡୋଶୀ ମୋତେ ଅଟକାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବାବେଳେ ମୋ ବାପା ହସିବା ସହ କହିଥିଲେ “ନିଜ ବ୍ୟବସାୟକୁ ମନ ଦିଅ” | '44 ରେ ଏକ ଗା dark ବାଳିଆ ବାଳକ ଜନ୍ମ ହେଲା, ତାଙ୍କ ପରି କୁଞ୍ଚିଆ କେଶ ...

ବାଦିଆଭେଚିଆରେ ତାଙ୍କ ପିତାମହ ପେଟରେ କର୍କଟ ରୋଗରେ ପୀଡିତ ହୋଇଥିଲେ। ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ମାଉସୀଙ୍କଠାରୁ ଅନୁମତି ପାଇଲି | ମୁଁ ପ୍ରାୟତ Cast କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆରୁ ଓହ୍ଲାଇ ନଦୀ କୂଳରେ ଚାଲୁଥିଲି | ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଶଯ୍ୟାରେ, ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେ କରେ | ଜେଜେମା ’ତଥାପି ଦୋକାନରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ ଏବଂ ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଦେଇପାରନ୍ତି | ସେ ମାଛିମାନଙ୍କୁ ଘଉଡାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଏକ ଅଲିଭ୍ ଶାଖା ରଖିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେ ଖରାପ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଆଉ ଶକ୍ତି ପାଇଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କଠାରୁ ଗୋଡ଼େଇଲି। ନଭେମ୍ବର 2, 1944 ରେ 66 ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉଡ଼ିଗଲେ। ବାପା ତଥାପି ସିସିଲିରେ ଥିଲେ | ତାଙ୍କର ମାମୁଁମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାରରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ସବୁବେଳେ ମୁଁ ମା’ଙ୍କଠାରୁ କିଛି ଚିଠି ପାଇଥିଲି | '45 ବାପା ଡୋମୋଡୋସୋଲାକୁ ଫେରିଥିଲେ ଏବଂ '46 ରେ ମୋର ଭାଇ ଜିଉସେପେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ |

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ - ତେଲ, କୋବି ଏବଂ ମନ୍ଦ ଆଖି |

ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିଲା, ଯୋଗାଯୋଗ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ଥିଲା, ଏବଂ ଆମେ ଆଉ ମାତାଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଲୁ ନାହିଁ | ସ ck ଭାଗ୍ୟବଶତ my, ମୋ ବାପାଙ୍କୁ ବର୍ସାଗଲିରି କର୍ପସରେ ସିସିଲିକୁ ସ୍ମରଣ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର କିଛି ଦିନର ସ୍ୱାଧୀନତା ଥିଲା ସେତେବେଳେ ସେ ମୋତେ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ | ଯୁଦ୍ଧ ହେତୁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବହୁତ ଲୋକ ଥିଲେ। ବିସ୍ଥାପିତ ଲୋକମାନେ ସାଧାରଣତ teen ପନ୍ଦର ଦିନ ରହିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରେ ସହରଟି ବିସ୍ଫୋରଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ବର୍ଷସାରା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କଲେ |

ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ ମୁଁ ସେହି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲି | ଚାରି ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ପରିବାର ଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବ ସତ୍ତ୍ always େ ସର୍ବଦା ଭଲ ଆତ୍ମା ରେ ଥିଲେ | ମୁଁ ମୋର ମାମୁଁମାନଙ୍କର ଲୋଭ ଦେଖିଲି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଏତେ ଶୁଖିଲା ଡିମ୍ବିରି ଥିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କାହାକୁ ଦେଇ ନଥିଲି: ମୁଁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ହାତଗଣତି ନେଇ ଗୁପ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆଣିଲି | ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜଳଖିଆ ପାଇଁ ଦେଇଥିବା କିଛି ବିନ୍ସ୍କୁ ସେଭ୍ କଲି | ଏପରିକି କଠିନ ରୁଟି: ସ୍କୁଲ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋ ମାଉସୀ ମୋ ପକେଟରେ ରଖିଥିବା ଏକ ଖଣ୍ଡ ଯାହା ମୁଁ ସେହି ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ ବାଣ୍ଟିଥିଲି ଏବଂ ଏହା ବଦଳରେ ସେମାନେ ମୋତେ ଲେଖିବାକୁ କିଛି କାଗଜ ଦେଇଥିଲେ, ସେମାନେ ମୋତେ ସ୍ୱିଙ୍ଗରେ ଖେଳିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଖେଳନା, ଚେୟାର ଏବଂ ସେ ମୋତେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସାନ ଭଉଣୀକୁ ଦେଇଥିବା ପୋଷାକ ପାଇଁ ଶଯ୍ୟା, ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଆମ ପାଇଁ ପୋଷାକ ତିଆରି କରିଥିଲେ |

ବେଳେବେଳେ ଏହା ଘଟିଲା ଯେ ମୁଁ ନଦୀକୁ ଯାଇଥିଲି, ଯେଉଁଠାରେ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ମହିଳାମାନେ ପାଉଁଶରେ ନିଜ ପୋଷାକ ଧୋଇବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଏବଂ ମୁଁ ସେଠାରେ ଠିଆ ହୋଇ ଦୁଇଟି ବଡ଼ ପଥର ଧରିଥିବା ଏକ ପାତ୍ରରେ ପାଣି ଗରମ କରିବା ପାଇଁ ନିଆଁ ଜଳୁଥିବା ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚାହିଁ ରହିଥିଲି | । ମୋର ମାଉସୀ ଏହି ଅପରେସନ୍ କରୁଥିବା ମୁଁ କେବେ ଦେଖି ନାହିଁ | ସେ ପ୍ରାୟତ never କେବେ ଧୋଇ ନଥିଲେ କିମ୍ବା ନଦୀକୁ ଯାଇଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ସେଠାରେ କେହି ନଥିଲେ ତାଙ୍କ ତେଲିଆ ଏବଂ ଅତ୍ୟଧିକ ମଇଳା ପୋଷାକକୁ ପ୍ରକାଶ ନକରନ୍ତି |

ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ମୁଁ ସେହି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲି ଯେଉଁମାନେ ଘରେ ବୁଣା ହୋଇଥିବା ଲାଇଲନ୍ ଦୁଇ କିମ୍ବା ତିନି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଥର ଉପରେ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ | ସେମାନେ ଏହାକୁ ଓଦା କରି ଜ୍ୱଳନ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟ ତଳେ ଶୁଖିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଖାଇଲେ | ମୋର ମାଉସୀ ମୋତେ ସବୁବେଳେ ଘରକୁ ଡାକିଲେ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ନଦେଲି | ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ବୋହୂ ମଧ ଏକ ଛୋଟ girl ିଅ ସହିତ ତୁରିନରୁ ଫେରି ଆସିଥିଲେ। ସାଲଭାଟୋର, ତାଙ୍କ ସାବତ ପୁଅକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ତାଙ୍କୁ ରାଣୀ ପରି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା | ସେହି ସମୟ ମଧରେ ସେମାନେ ଗାଁରେ ରହିଲେ ଏବଂ ଏହି ଅବସରରେ ମାଉସୀ ସୁଗନ୍ଧିତ ସାବୁନ୍, ଲାଇଲନ୍ ଟାୱେଲ୍, ଡିସ୍ ଡ୍ରାୟର୍, ଟେବୁଲ୍ କପଡା ଏବଂ ନାପକିନ୍ ବାହାର କରି ଭଲ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଲେ | ଏହା ବଦଳରେ ମୋତେ ସେବକ ପରି ବ୍ୟବହାର କରାଗଲା, ains ରଣାଠାରୁ ପାଣି ଆଣିବାକୁ ପଠାଗଲା, କାରଣ ଅତିଥି ପଠାଇବା ଏକ ଅପମାନଜନକ ଘଟଣା |

ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ଆସିଲା ଏବଂ ଉତ୍ତର ପ୍ରଥା ଅନୁଯାୟୀ ସକାଳେ ବରକୁ ଶିଶୁ ଯୀଶୁଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କ daughter ିଅକୁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉପହାର ଦିଆଗଲା: ଗୋଟିଏ ପୋଷାକ ପାଇଁ ହାଣ୍ଡି ଏବଂ ପାତ୍ରର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସେଟ୍ | ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ମୁଁ କ୍ରୋଧରେ ବିସ୍ଫୋରଣ କରୁଥିଲି କାରଣ ସେହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ମୋ ସହିତ କେବେ ହୋଇ ନଥିଲା | ମୁଁ ଦୁର୍ବଳ ହେବାକୁ ଲାଗିଲି | ଅଙ୍ଗୁର ଥିଲା କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡିକ ଖାଇବାକୁ ଦୁ e ଖ: ସେମାନଙ୍କୁ ଦ୍ରାକ୍ଷାରସ ପାଇଁ ଦବାଇବାକୁ ପଡିଲା | ଆପଣ କେବଳ ପଡ଼ୋଶୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ଖାଇପାରିବେ | ହାଜେଲନାଟ୍ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡିକ ବିକ୍ରୟ କରିବା ପାଇଁ | ମୁଁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଥିବା ଗୋଲମରିଚ ପରି କିଛି ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ଖାଇଲି | ମୋର ମାମୁଁମାନେ କେବଳ ବିସ୍କୁଟ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ଏବଂ ଇଷ୍ଟର୍ରେ କ୍ଷୀର କିଣିଥିଲେ ଏବଂ ଫୁଟିବା ସମୟରେ ମୁଁ ଏହାକୁ ଏକ ଚାମଚ ସହିତ ସ୍କିମ୍ କରିଥିଲି | ମୋ ମାଉସୀ କ୍ୱଚିତ୍ ମୋ ପାଇଁ ଭଜା ଅଣ୍ଡା ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ | ମୁଁ ପ୍ରାୟତ hop ଆଶା କରିଥିଲି ଯେ ସେ

ମୋ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଭାଜନ୍ତୁ: - ଚାଲ ଏହାକୁ ଛାଡିଦିଅନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଆମ ପାଖରେ କିଛି ଥାଏ ଏବଂ ଅଣ୍ଡା ଦେବା ପାସ୍ ହୁଏ (ସେ ମେସିନାର ଜଣେ ଯୁବକ ଯିଏ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ଯାଇ ଅଣ୍ଡା ସଂଗ୍ରହ କରି ତାଜା ପରି ପଠାଉଥିଲେ) ଆମେ ସେଗୁଡିକ ବିକ୍ରୟ କରି ଟଙ୍କା ପାଇପାରିବେ -। ସେ ଦୁଇମାସ ପାଇଁ ଅଣ୍ଡା ସଂଗ୍ରହ କରି ପରେ ବିକ୍ରି କଲେ |

ଅଣ୍ଡା କିଣିଥିବା ମେସିନାଙ୍କ ବୋଧହୁଏ ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ କୁକୁଡ଼ା ଥିଲା। ଡିମ୍ବିରିଗୁଡିକ ଚିପିବାକୁ ପଡୁଥିଲା, କେବଳ ଅଳ୍ପ କିଛି ଖାଇ ପାରିବେ, ଅନ୍ୟମାନେ ଶୀତଦିନ ପାଇଁ ବିକ୍ରୟ କିମ୍ବା ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରେ ଶୁଖିବାକୁ ଛାଡିଥିଲେ | ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସୁନ୍ଦର ଛାତି ତିଆରି କରାଯାଇଥିଲା | ଯଦି କ pe ଣସି ଚୋପା ଛଡ଼ାଯାଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ମାମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଛୋଟ କୋଠରୀରେ ଟେବୁଲ ଉପରେ ଛାଡିଦେବେ (ଥାଳିରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଦୀପରୁ ଖସିଯାଇଥିବା ତେଲ ଦ୍ୱାରା ତେଲ ହୋଇଥିବା ଖଟ ଉପରେ) ଏବଂ ସକାଳେ ଯେତେବେଳେ ସେ ଉଠିଲେ | ଚାରିଜଣ କାମକୁ ଯିବାକୁ, ସେ ମୋତେ ଜାଗ୍ରତ କରି ଛାତି ବାଦାମ ଦେଇ ମୋତେ କହିବେ: ତୁମର ଜଳଖିଆ ଅଛି | ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମାନିଲି ଏବଂ ଭୋକରେ ଖାଇଲି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ତେଲ ପରି ସ୍ୱାଦ ଚାଖିଲେ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟ ମୋତେ ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଲେ | ମାମୁଁ ଗର୍ବ କଲେ: - ମୁଁ ମୋ ଭଣଜାକୁ ଭଲ ପାଏ, ଏପରିକି ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଛାତି ବାଦାମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ -। ବାସ୍ତବରେ ମୋ ମାମୁଁ ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଘୃଣା କରୁଥିଲେ | ବେଳେବେଳେ ଯେତେବେଳେ ସେ କ୍ରୋଧିତ ହେଲେ ହଳଦିଆ, ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଲାଲ୍: ଛୋଟ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଆଖି ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଆକ୍ରମଣ କଲା | ସେଗୁଡ଼ିକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଛିଦ୍ର ପରି ଛୋଟ ଏବଂ ଗଭୀର ଥିଲା, ସେଥିରୁ ଘୃଣା ing ାଳୁଥିଲା | ଏହି ସମୟରେ, ଡିଜେଣ୍ଟେରୀ ଏବଂ ପୋକଗୁଡିକ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ | ସବୁବେଳେ ମାଉସୀ ମୋତେ ଏକ ଚାମଚ ତେଲ ଦେଲେ | ଏହା ପୋକକୁ ଦୂରେଇ ରଖିଥାଏ, ସେ ନିଜକୁ ବିଶ୍ ince ାସ କରିବା ପାଇଁ ପାଟି କରି କହିଲା ... ତା'ପରେ ସେ "ପ୍ରିଚେଣ୍ଟୁ" ରୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ: - ମଜଜାଇ ଅନ୍ ଭର୍ମୁ ଗ୍ରୁସୁ ବ୍ଲେନୁ ପାଗାନା, ua u mazzu chi sugnu ସମସ୍ତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ | କିମ୍ବା ସୋମବାର ଦିନ ଆପଣ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, କିମ୍ବା ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଆପଣ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, କିମ୍ବା ବୁଧବାର ଦିନ ଆପଣ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, କିମ୍ବା ଗୁରୁବାର ଦିନ ଆପଣ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, କିମ୍ବା ଭିନାର୍ଡରେ ଆପଣ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, କିମ୍ବା ସାବୁଟୁରେ ଆପଣ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ଇଷ୍ଟର u viermu sturdudu ର matteia du jurnu a tierra casca.-

(ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଏକ ପାଗନ୍ ଥିଲି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏକ ମୋଟା ପୋକକୁ ହତ୍ୟା କରିଥିଲି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଭାବରେ ହତ୍ୟା କରେ | ପବିତ୍ର ସୋମବାର, ପବିତ୍ର ମଙ୍ଗଳବାର, ପବିତ୍ର ବୁଧବାର, ପବିତ୍ର ଗୁରୁବାର, ଶୁଭ ଶୁକ୍ରବାର, ପବିତ୍ର ଶନିବାର, ଇଷ୍ଟର ଦିନ ସକାଳେ | ବିସ୍ମିତ ପୋକ ଭୂମିରେ ପଡେ) |

ମୁଁ କିପରି ବଞ୍ଚିଛି ଜାଣେ ନାହିଁ |

ଏଠାରେ ଆମେ ଏକ ପାରେନ୍ଥେସିସ୍ ଖୋଲିବା |

ଅନେକ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା ଏବଂ ମୋର ପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଉଥିଲା | ମୁଁ ଗୋଟିଏ କୋଠରୀ ଆକାରର ମେସିନ୍ ସହିତ ଏକ୍ସ-ରେ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି | କ me ଣସି ଅଲସର୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ମୋତେ କିଛି ଧଳା ପେପ୍ ଦେଇଥିଲେ | ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତ।, କିଛି ଦେଖାଯାଇନଥିଲା | ରେଡିଓଲୋଜିଷ୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରାଇଟିସ୍ ଅଟେ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ କିଛି ପଲ୍ଲିଏଟିଭ୍ ଦେଇଥିଲେ | ମୁଁ ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଲି ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଏକ ଚାମଚ ପାଣି ପେଟ କରି ପାରିଲି ନାହିଁ | ମୋର ବୟସ ପ୍ରାୟ ପଚାଶ ବର୍ଷ ଥିଲା | ପିଆସେଞ୍ଜାର ଆର୍ମାଣ୍ଡୋଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ପାଓଲୋ ମୋତେ ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ | ସେ ଡକ୍ଟର ମଜଜେଓଙ୍କ ନିକଟକୁ ମଧ ଆସିଥିଲେ। ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରୋସ୍କୋପି ଯନ୍ତ୍ର ଗଳା ବାହାରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିଲା ନାହିଁ | ଡାକ୍ତର କହିଛନ୍ତି, "ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ କିପରି ଏହି ମହିଳାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବି, ପାଇଲୋରସ୍ ବନ୍ଦ ଅଛି। ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରୋସ୍କୋପି ଥିବା ସମସ୍ତ ଲୋକ ନିଜ ପାଦରେ କୋଠରୀ ଛାଡିଥିଲେ। ମୁଁ ଏକ IV ସହିତ ଏକ ଷ୍ଟ୍ରେଚରରେ | ଦୁଇ ମାସ ପାଇଁ ଡାକ୍ତର ମୋତେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପଶମ ଦେଇଥିଲେ। ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଫେରି ଆସିଲି ଯନ୍ତ୍ରଟି ପାସ୍ ହୋଇନାହିଁ | ତିନି ମାସ ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପଶମ |

ପ୍ରଥମ ଭ୍ରମଣର ପାଞ୍ଚ ମାସ ପରେ ଯନ୍ତ୍ରଟି ପାଇଲୋରସ୍ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ଲାଗିଲା | "ଚମତ୍କାର!" ଡ Maz ମାଜେଓ କହିଛନ୍ତି। ଥରେ ଟ୍ୟୁବ୍ ଅପସାରିତ ହେବା ପରେ ସେ ମୋତେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ ଯେ ଏହା ଜନ୍ମଗତ କି କାରଣ ଅଟେ | ମୁଁ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲି: "ବୋଧହୁଏ ଜିଜି ମୋତେ ତେଲ ଦେଇଥଲା ଏବଂ ପରେ ପୋକ ପାଇଁ |" ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କ କେଶରେ ହାତ ରଖିଲେ: "ତେଲ? ଏବଂ ତୁମେ ତଥାପି ଜୀବିତ!" ଚିକିତ୍ସା ଜାରି ରଖି ମୁଁ ବେଳେବେଳେ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରୋସ୍କୋପି ପୁନରାବୃତ୍ତି କରେ |

ମୋର ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଥିବା ଡାକ୍ତର ମାଜେଓଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ, ବର୍ତ୍ତମାନ ବର୍ଷ ପରେ ମୁଁ କେବଳ କିଛି ପାତ୍ର medicine ଷଧ ସହିତ ଖାଦ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବି |

ଯେତେବେଳେ କେହି ତାଙ୍କୁ ବାଲକୋନିରୁ ଡାକିଲେ, ମାଉସୀ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇଲେ | ଏହା ପରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଖାଲି ପେଟରେ ଏକ ଛୋଟ ଗ୍ଲାସ୍ ଫେରୋକ୍ଇନ୍ ନେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ | ସେ ଏହାକୁ କିଣିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଏବଂ ସକାଳେ ସେ ମୋତେ ଏକ ଗ୍ଲାସ ମଧ ଦେଲେ |

ଅଧିକନ୍ତୁ, ସେହି ଘରେ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ମଧ ରାଜତ୍ୱ କଲା | ସେ ପିଇଥିବା ମଦରୁ ତାଙ୍କ ମାମୁଁ ସର୍ବଦା ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା କରୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ଏହାର କାରଣ କାହାର ମନ୍ଦ ଆଖି ଥିଲା। ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇବାକୁ ପଡିଲା: ସେ କିଛି ପାଣି ସହିତ ଏକ ଥାଳି ନେଇ କିଛି ଲୁଣ ଏବଂ ଏକ ବୁନ୍ଦା ତେଲରେ poured ାଳିଲେ ଏବଂ ତା'ପରେ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ପାଇଁ ପ୍ରିଚେଣ୍ଟ୍ରୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ: - ଓଗଲିୟୁ ବିରିଡିଟୁ, ଓଗୁଲି ସାଣ୍ଟିସିମୁ, ଏହି ଘରକୁ ଆସନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ଗୋଡ଼ାନ୍ତୁ | morocchiu, ogliu biriditto, ବାହାରକୁ ଯାଅ ଏବଂ ଏହି ମାମୁକାକୁ ଘଉଡାଇ ଦିଅ ... (ଆଶୀର୍ବାଦ ତେଲ, ସବୁଠାରୁ ପବିତ୍ର ତେଲ, ଏହି ଘରେ ପ୍ରବେଶ କର ଏବଂ ଏହି ମନ୍ଦ ଆଖି, ଆଶୀର୍ବାଦ ତେଲ, ଗୋଡ଼ାଇ ଏହି ଶୟତାନକୁ ଘଉଡାନ୍ତୁ ...) |

ଆଶୀର୍ବାଦ ତେଲର ଏହି ସ୍ଥାନ, ଯେହେତୁ ଏହା ବିସ୍ତାର ହେଲା, ସେମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁଯାୟୀ, ମନ୍ଦ ଆଖି | କିଛି ସମୟ ପରେ ରୁମର ଚାରି କୋଣରେ ପାଣି ଛିଞ୍ଚିଗଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ବିନ୍ଧା ଚାଲିଗଲା |

କ୍ଷତକୁ ଭଲ କରିବା ପାଇଁ କୋବିୱେବକୁ ତେଲ ସହିତ ମିଶାଇ ବ୍ରତ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଛୋଟ ମାଂସ ଖଣ୍ଡ | ସେମାନେ କହିଥିଲେ, ସେହି ଭୟଙ୍କର ମିଶ୍ରଣ ଅସମର୍ଥ! ସକାଳେ ସେମାନେ ମୋତେ ମ୍ୟାଗ୍ନେସିଆ ସହିତ ଏକ ଗ୍ଲାସ୍ ପାଣି ଦେଇଥିଲେ | କିଛି ସମୟ ପରେ, ସମସ୍ତେ ଥରି ଉଠିଲେ, ମୋତେ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଥଣ୍ଡା ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ପଡିଲା | ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ସୁସ୍ଥ ହେଲି ସେମାନେ ମୋତେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇଲେ ଯିଏ ମ୍ୟାଜିକ୍ କ icks ଶଳ କରିଥିଲେ: ସେ ମୋତେ ମୁଣ୍ଡରୁ ପାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଷ୍ଟ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ମୋର ଭୂସମାନ୍ତର ବାହୁ ସମାନ ଭାବରେ ମାପିଲେ | ଯଦି ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡ ହଜିଯାଉଥିଲା ତେବେ ତାହା ସେହି ବର୍ଷ ପାଇଁ ମୃତ୍ୟୁକୁ ରୋକିଥାଏ |

ଯଦିଓ ନିଜ ନିଜ ଉପାୟରେ ମାମୁଁମାନେ God ଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପରେ, ସାଧୁମାନଙ୍କ ଉପରେ, ମ୍ୟାଡୋନାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ | ପ୍ରତିବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫ ରେ ସେମାନେ ସହରଠାରୁ ପ୍ରାୟ ଚାଳିଶ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଥିବା ବ୍ଲାକ୍ ମ୍ୟାଡୋନାକୁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ଟିଣ୍ଡାରୀକୁ ଯାଇଥିଲେ | ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ମୋତେ ସେହି ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ପଡିଲା |

ଟିଣ୍ଡାରୀର ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ମାଉସୀ କ୍ୟାପିନି (ଚପଲ) କୁ ପୋଷାକରୁ ତିଆରି କରିଥିଲେ | ମାମୁଁ ସମୟ ସମୟରେ ଶିକାର କରିବାକୁ ଯାଇ ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ବଣୁଆ ରାବଣକୁ ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ଘରକୁ ଆଣିଥିଲେ। ଏକ ଭଲ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବାକୁ, ମାଉସୀ ଷ୍ଟଫ୍ ଆବରଜାଇନ୍ସ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ | ସେ ଦର୍ପଣକୁ ଚାହିଁ ଏକ କପଡା ସାହାଯ୍ୟରେ ମୁହଁ ସଫା କଲା | ସେହି ସମୟରେ "ଜାଜୋ କେଉଁଠାରେ ଅଛି, ମୋର ସ beauty ନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ" ଗୀତଟି ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା ଏବଂ ମୁଁ ଏହାକୁ "zizì" କହିବାର ଅଭ୍ୟାସରେ ପ୍ରବେଶ କଲି |

ଆମେ ସକାଳ ପ୍ରାୟ ଏକାଦଶରେ ତିନ୍ଦାରି ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କଲୁ | ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ହେତୁ କ୍ଲାନ୍ତ ଓ କ୍ଲାନ୍ତ ହୋଇ ମୁଁ ଅନେକ ଥର କିଛି ମଧୁର ଜଳ ମାଗିଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ କ୍ଲାନ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ପରି ଷ୍ଟଲରୁ ଏହାକୁ କିଣି ନଥିଲେ: ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକମାତ୍ର ain ରଣାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଯେଉଁଠାରୁ ଗରମ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିଲା | ଏହା ଉତ୍ତାପକୁ ଶାନ୍ତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲା ନାହିଁ | ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ, ସେମାନେ ଛେନା, ବିସ୍କୁଟ ବାଇଗଣ ଏବଂ କାନେଲିନି ବିନ୍ କିଣିଥିଲେ, ତାପରେ ସେମାନେ ଜନସମାଗମକୁ ଯାଇ ମାଡିନୁଜା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ବାହାରକୁ ଯିବା ବାଟରେ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସହକର୍ମୀ ତଥା ମୋର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ | ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଆମେ ଆଖପାଖର ଅଲିଭ୍ ଗଛ ତଳେ ଖାଇବାକୁ ଗଲୁ | ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲଜ୍ଜାଜନକ ଯେ ମୁଁ ଏତେ ଥକି ଯାଇଥିଲି, ସେହି ଦିନ ବାସ୍ତବରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ଏକ ଭଲ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବା ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଭୋକ ଲାଗୁଥିଲା | ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନରେ ଚୁଲିରେ ରନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଏକ ବଣୁଆ ରାବଣ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା, ଯାହା ମାମୁଁ ସର୍ବଦା ଦୁଇ ସନ୍ଧ୍ୟା ପୂର୍ବରୁ ଶିକାର କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଆବେରଜାଇନ୍ ଏବଂ ଲଙ୍କା ଗୁଣ୍ଡ, ଅଙ୍ଗୁର ଏବଂ ଘରେ ତିଆରି ବିସ୍କୁଟ୍ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ | ଘରକୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ସାଙ୍ଗମାନେ ପରିବହନର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ନେଇଥିଲେ: କାର କିମ୍ବା ଘୋଡା ଚାଳିତ କାର୍ | ମୁଁ ଦେଖିଲି, ପାଦରେ ଫେରିବା ପାଇଁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇସାରିଛି | କେବଳ ଯଦି ମାମୁଁ ଥାଆନ୍ତି ମୁଁ ଘୋଡା ଚ ride ି ପାରିଥା'ନ୍ତି, ନଚେତ୍ ଏହା ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଥିଲା |

ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ - ପେଟା |

ତଥାପି ଧର୍ମ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ, ଯେହେତୁ ମୋର ମାମୁଁ ଭାଇଚାରା ର ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ, ତେଣୁ ସାନ ଜିଆର୍ଜିଓଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ପଦ୍ମ ରବିବାର ଦିନ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାର ସେମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍। ଥିଲା | ସକାଳ ପାଞ୍ଚଟାରେ ଏହି ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା, ପୁରୋହିତ ପ୍ରଥମେ ସମସ୍ତ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଏକ ଚାପେଲରେ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ, ଏବଂ ପରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱୀକାରୋକ୍ତି ଆଡକୁ ଗଲେ |

ଯେତେବେଳେ ଏକ ବଡ କଳା ଶା aw ୀ ପିନ୍ଧିଥିବା ତାଙ୍କ ମାଉସୀଙ୍କର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଥିଲା, ସେ ନିଜକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଘୋଡାଇବା ପାଇଁ ପୋଷାକକୁ ଗ୍ରେଟ୍ ନିକଟକୁ ଆଣିଥିଲେ: ଲାଗୁଥିଲା ଯେପରି ତାଙ୍କୁ କାମୋମାଇଲ୍ ନିଶ୍ୱାସ ନେବାକୁ ପଡିବ | ସେ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ଏବଂ ତାପରେ: - ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ପାଳି - ସେ ମୋତେ କହିଥିଲେ। ଯଦିଓ ମୁଁ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି, ମୁଁ କରିପାରିଲି ନାହିଁ | ମୋର ମାଉସୀ ମୋତେ ଗାଳି ଦେଲେ: "ତୁମେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପରିହାସ କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ, ବର୍ଷକୁ ଥରେ ଯଥେଷ୍ଟ, ନଚେତ୍ ତୁମେ ହୋଷ୍ଟ ନେବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହଁ କାରଣ ତୁମେ ଆଖିରେ ମଧ୍ୟ ପାପ କରିପାରିବ |"

ପ୍ରାୟ ନଅଟା ପବିତ୍ର ମାସ, ମିଳନ ଏବଂ ତୁରନ୍ତ ଘରକୁ | ସବୁଥର ପରି, ଛୋଟ କାରଣରୁ, ମାମୁଁ ଶପଥ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ ଏବଂ ସେ ଏକ ସ୍ନାୟୁ କାଶର ଶିକାର ହେଲେ | ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ଘଟିଛି: ଯଦି ସେହି ଦିନ ଯଦି କ reason ଣସି କାରଣରୁ କେହି ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଛେପ ପକାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ, ନଚେତ୍ ସେମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପାଟିରୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେବେ | ଯଦି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଏହା ଘଟିଲା, ସେ ଜଗ୍ ର lid ାଙ୍କୁଣୀ ନେଇ ସେଥିରେ ଛେପ ପକାଇ ପୁଣି ପାଣି ଏବଂ ଚିନି ସହିତ ତରଳ ପିଇଥାନ୍ତେ | ପବିତ୍ର ସପ୍ତାହ ସମୟରେ, ଲୋକମାନେ ଭିକ୍ଷୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପଦେଶରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ରାତିରେ ମଧ୍ୟ ସହରରେ ରହିଥିଲେ | ଗୁରୁବାର ଦିନ କୋଲମ୍ଭ

ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା, ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିର ଏକ ବିସ୍କୁଟ ମଇଦା, କଠିନ ସି iled ା ଅଣ୍ଡା ସହିତ ପାଣିରେ ମିଶାଇ ଏକ ବିଷାକ୍ତ ରଙ୍ଗର ଉପାଦାନ | ଶୁଭ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଉପବାସର ସକାଳେ ଆମେ ଗହମ ଗ୍ଲାଟରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ସମସ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲୁ, ତା'ପରେ ଆମେ ନାତୁଣୀର ତିନୋଟି ପତ୍ର (ପ୍ରଚଣ୍ଡ ସୁଗନ୍ଧ ସହିତ medic ଷଧୀୟ b ଷଧ) ଗିଳି ଦେଇଥିଲୁ ଯାହା ବର୍ଷସାରା ସୁସ୍ଥତାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲା |

କ୍ରୁଶବିଦ୍ଧ ଯୀଶୁଙ୍କୁ ଆଘାତ ନକରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦିନରେ କାମ କରିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ, ଯଦି ଆପଣ ଛୁଞ୍ଚି ସିଲେଇ କରିବେ, ଯଦି ଆପଣ ଦେଖିଥିବେ ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଆଘାତ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ଅଛି, ଇତ୍ୟାଦି | ସେହି ଦିନ ପାଇଁ, ମୁଁ ଯାହା ବି କରିଥିଲି, ମୁଁ ବି ଆଘାତ ପାଇ ନଥିଲି, ନଚେତ୍ ଯୀଶୁ କାନ୍ଦିବେ | ଶନିବାର ଦିନ ଏକାଦଶରେ ସେଠାରେ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ପୁନରୁତ୍ଥାନର ମାସ ଥିଲା | ପୁରୋହିତଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପିଲାମାନେ କପୋତ ଆଣିଲେ ଏବଂ ପରେ ଏହାକୁ ଖାଇଲେ | ମୁଁ ସେହି ତୃପ୍ତିକୁ କେବେ ବି ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ପାରି ନାହିଁ କାରଣ ଇଷ୍ଟର ପରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ସ୍କୁଲ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ମୋତେ ଦୁଇଟି ଅଣ୍ଡା ଦେଇ ମୋର କପୋତକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ପଡିଲା | ମୋତେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଏକ ଅଣ୍ଡା ଦେବାକୁ ପଡିଲା | ଇଷ୍ଟର ଦିନ ସେମାନେ ମୋତେ ରାଜକୀୟ ପେଷ୍ଟରେ ନିର୍ମିତ ଟିକିଏ ମେଣ୍ amb ା କିଣିଲେ, ଯାହା ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ନକରିବାକୁ | ମାମୁଁ ଏତେ କଳଙ୍କିତ ଥିଲେ ଯେ ସେ ନିଆଁରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ପ୍ୟାନରୁ ସୁଟ୍ ସହିତ ଜୋତା ଚମକାଇଥିଲେ | ଯଦି ମୋର ମାଉସୀ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ସେ ଗୋଟିଏ କାମ ଶେଷ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଏଥିପାଇଁ ଅର୍ଥ ଦେଉଛନ୍ତି, ତେବେ ସେ ମୋତେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି: ତୁମ ମାମୁଁଙ୍କୁ ପଚାର ଯେ ସେ ଟଙ୍କା ଆଣିଛନ୍ତି କି?

ସେ ଏବଂ ମୋତେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଛୋଟ ଦାସ ପରି ଆଦର କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଘୁଞ୍ଚି ନଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଦଶଟି ଲାଇର ଏବଂ ପାଞ୍ଚଟି ମୋତେ ଦେଇଥିଲେ | ମୁଁ ମୋର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରିଲି ନାହିଁ କାରଣ ଏହା ଘୁଷୁରୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା | ଥରେ ମୁଁ ମୋର ମାଉସୀଙ୍କୁ କହିଲି ଯେ ମୁଁ ଲଟେରୀ ଖେଳିବାକୁ ଚାହୁଁଛି | ସେ ଜିତିବାକୁ ଆଶା କରୁଥିବାରୁ ସେ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ। ମୋର ଏକ ମିଥ୍ୟା ଥିଲା | ବାସ୍ତବରେ ମୁଁ ମୋର ସହପାଠୀମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଡ୍ରେସିଂରେ ମଧ ଦୁର୍ବଳ ଅନୁଭବ କଲି: ସେମାନଙ୍କର ସ୍କର୍ଟ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ମୋର ମାଉସୀ ସେମାନଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରୁନଥିଲେ ଏବଂ ମୁଁ ପୁରା ଡ୍ରେସ ପିନ୍ଧିବାକୁ ବାଧ ହୋଇଥିଲି | ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଧଳା, ବାଦାମୀ କିମ୍ବା ନୀଳ ସୂତା ଆଣ୍ଠୁ ଚୋପା ପିନ୍ଧିଥିଲେ, ମୋତେ କମଳା ରଙ୍ଗରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା

ଚୁଡ଼ି ସହିତ କରିବାକୁ ପଡିଲା, ଯାହାର ରଙ୍ଗ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ କମ୍ ଥିଲା | ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ଇଲେଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରା ସମର୍ଥିତ ଆଣ୍ଠୁ ଉପରେ ପିନ୍ଧିଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ ସମସ୍ୟା ହେଲା, ଗୋଟିଏ ପାଦ ବିନା, ସେମାନେ ଗୋଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଲେ | ଏହା ଉପରେ ମୁଁ କଫ ସହିତ ଏକ ଛୋଟ ଚୁଡ଼ି ପିନ୍ଧିଥିଲି | ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ମାର୍ଜିତ ହୋଇଥିଲି ଏବଂ ମୋତେ ମୋର ପୋଷାକ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଛିଡା ହେବାକୁ ପଡିଲା | ପାଞ୍ଚଟି ଲାଇର ସହିତ ମୁଁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚୁଡ଼ି କିଣିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲି ଯାହା ମୁଁ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସକାଳେ ପିନ୍ଧିବି | ସେଦିନ ଦୋକାନ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ମୁଁ ଟଙ୍କା ନେଇ ଘରକୁ ଯାଇପାରିଲି ନାହିଁ କାରଣ ମାଉସୀ ଏହାକୁ ପାଇଥାନ୍ତେ | ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଖଚର ଟ୍ରାକରେ ଏକ ପଥର ତଳେ ଲୁଚାଇବାକୁ ଚିନ୍ତା କଲି | ରାତିରେ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା ଏବଂ କାଗଜରେ ତିଆରି ହୋଇ ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଗଲେ, ଯେହେତୁ ମୁଁ ପରଦିନ ସକାଳେ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି |

ପନ୍ଦର ଦିନ ବିତିଗଲା ଏବଂ ମାଉସୀ ମୋତେ ପଚାରିଲେ ମୁଁ ଲଟେରୀ ଜିତିଛି କି? ତା’ପରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ସଚ୍ଚୋଟ ନଥିଲି ଏବଂ ହଁ କହିଲି | ସେହି ଟଙ୍କା କେବେ ଆସିଲା ନାହିଁ | ଶୁଭ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ, ଆମ ଲେଡି ଅଫ୍ ଦୁ orr ଖର ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଭେଟି ସେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ମାଗିଥିଲେ | ମୁଁ ଲଜ୍ଜାରେ ମରୁଥିଲି | ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ସେ ସବୁକିଛି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ନଥିଲେ, ତେଣୁ ମୁଁ ମୋ ମାଉସୀଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କ କଠୋର ଆଖି ତଳେ ଦୁଇଟି ଚାପୁଡ଼ା ପାଇଲି | ମୁଁ ସବୁବେଳେ ସ୍ୱଇଚ୍ଛାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଇଥିଲି, କିନ୍ତୁ ଖରାପ ଫଳାଫଳ ସହିତ | ମୋତେ କେହି ବୁ understood ିପାରିଲେ ନାହିଁ ଏବଂ ସୁପାରିଶ ଯୋଗୁଁ ମୋତେ ସର୍ବଦା ପଦୋନ୍ନତି ଦିଆଯାଇଥିଲା, ତେଣୁ ମୋ ମା ଶାନ୍ତ ଥିଲେ ଯେ ସେମାନେ ମୋତେ ସର୍ବଦା ଅଧ୍ୟୟନ କରନ୍ତି | ମୁଁ କେବଳ ବିଲେଇ ସହିତ ଭଲ ଥିଲି, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିନେ ମଦ୍ୟପ ମାମୁଁ କିଛି ଟ୍ରାଇ ନେଇ ସହରରୁ ଫେରି ଆସିଲା ଏବଂ ପଶୁଟି ନିଜକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ଖଣ୍ଡ ନେଇଗଲା | ସ soldiers ନିକମାନେ ଛାଡିଥିବା ଏକ ମୁସ୍କେଟକୁ ନେଇ ସେ ତାଙ୍କୁ ଖୋଲା ପଡ଼ିଆରେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ବଡ ନିରାଶା ଥିଲା |

ଖଳା ସମୟରେ ମୁଁ ପଡୋଶୀମାନଙ୍କ ଚାଷ ଜମିରେ ଛାଡିଥିବା ଗହମ ଏବଂ ବାର୍ଲିର ଶସ୍ୟ ନେବାକୁ ଯାଇ ଏକ ବ୍ୟାଗରେ ରଖି ନଦୀରେ ଥିବା ଶ୍ରୀମତୀ ଟିଣ୍ଡାରାଙ୍କ ମିଲକୁ ନେଇଗଲି | ତା’ପରେ ମୁଁ ମଇଦାକୁ ନୋଭାରାକୁ ମୋ ମା’ଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେଇଗଲି, ଯିଏ ଦୁଇ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ

ବିଧବା ହୋଇ ସକାଳେ ଜଙ୍ଗଲରେ କାଠ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଯାଇ ଚୁଲି ଜାଳି ଆଣିଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ମଇଦା ଆଣିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରୁଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି କିଛି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଥିଲେ ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଳ୍ପ ରୁଟି |

ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ, ଯେତେବେଳେ ଡିମ୍ବିରିଗୁଡିକ ପାଚିଗଲା, ମୁଁ ଉଭିଦଗୁଡିକ ଉପରକୁ ଚ and ଼ିଲି ଏବଂ ସୁସ୍ୱାଦୁ ଫଳଗୁଡିକ ବାଛିଲି, ଶାଖାଗୁଡ଼ିକର ଏକ ହୁକ୍ ସହିତ ଟଙ୍ଗାଯାଇଥିବା ବାଡ଼ି ଟୋକେଇରେ ରଖିଲି | ଡିମ୍ବିରି କାଟି ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରେ ଶୁଖିବା ପାଇଁ ଛାଡି ଦିଆଗଲା | କିଛି ଦିନ ପରେ ସେମାନେ ଶୁଖିଗଲେ | ବଡ଼ ଟୋକେଇରେ ଲଗାଯାଇ ଶୀତଦିନେ ଖିଆଯାଉଥିଲା | ସେହି ସୁନ୍ଦର ସମୟରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ପଡୋଶୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମାରିଆ ଶୁଖିଲା ଡିମ୍ବିରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ। ମୁଁ ପ୍ରାୟତ her ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି | ସେ ଅନେକ ସନ୍ତାନର ମାତା ଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାର୍ମେଲୋ ଏପିଲିପଟିକ୍ ଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ପରେ ସେ ଆଉ ପାଇଲେ ନାହିଁ | ଚିନ୍ତିତ ମା ତାଙ୍କୁ ଖୋଜିବାକୁ ଗଲା ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାୟ ମଜା କଲି |

ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ was ୁଥିଲି, ଶିକ୍ଷକ ଆମ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ଆମକୁ "ଲିଟିଲ୍ ଆଲପାଇନ୍" ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦେଖିବା ପାଇଁ ସିନେମାକୁ ନେଇଯିବେ | ମାମୁଁ: "ତୁମେ ସେହି ଆବର୍ଜନା ଦେଖିବାକୁ ଯାଅ ନାହିଁ |" ବିପରୀତ ପୁରୋହିତଙ୍କ ପୁତୁରା ଶୁଣିଥିଲେ: ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ପଠାଇବାକୁ ପଡିବ, ମୁଁ ମଧ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନାହିଁ। ତା’ପରେ ସେମାନେ ଘୁଞ୍ଚିଗଲେ ଏବଂ ମୁଁ ଯିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେଲି |

ମିଠା ସହିତ ମା’ଙ୍କଠାରୁ ଏକ ପ୍ୟାକେଜ୍ ଆସିଥିଲା | ମୁଁ କିଛି ସ୍କୁଲକୁ ଆଣିଥିଲି | ଏହା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର ସମୟ ଥିଲା ଏବଂ ମିଠା ମଧ ଅଭାବ ଥିଲା | ମୁଁ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ while ୁଥିବା ସମୟରେ ମୋ ଗୁରୁଙ୍କ ଭଉଣୀ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷା ଦେଲା | ସେ ମୋ ଠାରୁ ଛୋଟ girl ିଅ ପାଇଁ ମିଠା ମାଗିଥିଲେ ଯିଏ ଅସୁସ୍ଥ ଥିଲେ ଏବଂ ମୁଁ ସେସବୁକୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଛାଡି ଦେଇଥିଲି |

1945 ରେ ମୋ ବାପା ଡୋମୋଡୋସୋଲାକୁ ଫେରିଗଲେ | ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଏପ୍ରିଲ୍ 1946 ରେ ପୁଣି ଦେଖିଲି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର ମା ଥିଲେ ଯିଏ ଏକ ଶିଶୁ ଆଶା କରୁଥିଲେ |

ମୁଁ ମୋର ପିତାମାତାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାୟ ଦଶଟି ଖୁସିର ଦିନ ବିତାଇଲି | ମୁଁ ପ୍ରାୟତ my ମୋ ଜେଜେବାପା ଏବଂ ମାମୁଁଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି, ତେଣୁ ମୁଁ ଯେତିକି ଚାହିଁଥିଲି ଖାଇଥିଲି ଏବଂ ମୋ ଜେଜେମା’ଙ୍କ ଠାରୁ ବହୁ ସୋଡା ପିଇଥିଲି | ଶେଷରେ ମା ’ମୋତେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଉତ୍ତର

ଇଟାଲୀକୁ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମୋର ମାଉସୀ, ସର୍ବଦା ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଥପର, ତାଙ୍କୁ ମୋତେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଛାଡ଼ିବାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ | ମୁଁ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ was ୁଥିଲି, ମୋର ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସବୁବେଳେ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିଲି | ପରୀକ୍ଷା ଦିନ ତାଙ୍କ ଛୋଟ ଭାଇର ଜନ୍ମ ଖବର ଆସିଲା | ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୁସି, କିନ୍ତୁ ଏକ ସମୟରେ ଦୁ sad ଖ, ମୁଁ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହିତ କାନ୍ଦିଲି | ବୋଧହୁଏ ଏହି କାରଣରୁ ଶିକ୍ଷକ ମୋତେ ପଦୋନ୍ନତି ଦେଇଥିଲେ ଯଦିଓ ମୁଁ ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ମୁହଁ ଖୋଲି ନ ଥିଲି | ସେହିବର୍ଷ ସେମାନେ ଗାଁରେ ଏକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବିଭାଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ଏବଂ ମୋର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ସହପାଠୀମାନେ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ | ମୋ ପାଇଁ କ chance ଣସି ସୁଯୋଗ ନଥିଲା: ମୋର ମାମୁଁମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ଥିଲେ ଯେ କେବଳ ପେଟା ସେହି ପ୍ରକାର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ attended ୁଥିଲେ | ବାସ୍ତବରେ, ସେମାନେ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମାପ୍ତ କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାଷ୍ଟର ଡିଗ୍ରୀ ପାଇଁ ମେସିନା ଯିବାକୁ ପଡିଲା | ମୋର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ବହିଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ପଠାଇବା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା, ସେମାନେ କ expenses ଣସି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିନଥାନ୍ତେ | ମୁଁ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲି କାରଣ ମୁଁ ମୋର ଅଧ୍ୟୟନ ଜାରି ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି | ଏହା ପରେ ସେମାନେ ମୋତେ ଦୁଇ ବର୍ଷର ବୃତ୍ତିଗତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମ ଲେଖାଇବାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କଲେ, ଯାହାକି ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗରିବ ମଧ୍ୟମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ | ଗରିବ ଲୋକ ସେଠାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଯେକ case ଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି | ପଛକୁ ବୁଲିବା, ସକାଳ ଏବଂ ଅପରାହ୍ନରେ ମୁଁ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲି | ବିଦ୍ୟାଳୟଟି ମିଶ୍ରିତ ହୋଇଥିଲା: ସର୍ବାଧିକ ଧାଡିରେ ଥିବା ପୁରୁଷମାନେ ଗଣିତ ଶିକ୍ଷା କରୁଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ହାତ ବ raised ାଇଲେ, ସେମାନେ ଇଟାଲୀ ଏବଂ ଫରାସୀ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ମଧ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଥିଲେ | Housework ିଅମାନଙ୍କୁ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ କୃଷି ଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିଲା | ବାସ୍ତବରେ, ଆମେ ଆଦ nothing କିଛି ଶିଖିଲୁ ନାହିଁ | ମୋର ଲାଭ ଲଜ୍ଜାଜନକ ଏବଂ ଶିଖିବା ପାଇଁ ବହୁତ ତୃଷା ସହିତ ଭଲ ଥିଲା |

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଆମକୁ ଏକ ଚ୍ୟାରିଟି ଥିଏଟର ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ | ମୋତେ ଏକ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଉର୍ଚିନ୍ ପରି ପରିଧାନ କରିବାକୁ ପଡିଲା | ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ମାମୁଁଙ୍କ କ୍ୟାପ୍ ଥିଲା, ସର୍ଟସ୍ ନିଖୋଜ ଥିଲା | ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ମୋର ମାଉସୀଙ୍କୁ କହିଲି, ସେ କହିଲା: ତୁମେ ବନ୍ଧନ ରଖିବା ପାଇଁ ମୂର୍ଖ | ମୁଁ ହୃଦୟ ହରାଇଲି ନାହିଁ: ମୁଁ ପୁଅର ଟ୍ରାଉଜର orrow ଣ ନେବାକୁ ପଚାରିବା ପାଇଁ ବାରବାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଲିଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲି | ତେଣୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ ଏକ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଉର୍ଚିନ୍

ପରିଧାନ କରିଥିଲି, ବହୁ କରତାଳି ଏବଂ ମୋ ମାମୁଁଙ୍କ ନିରାଶା ମଧ୍ୟରେ, ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ |

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତ।, ସେହି ଦୁଇ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା ଏବଂ ମୁଁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରି ସମାପ୍ତ କଲି ଯେ ମୁଁ ପୂର୍ବ ପରି ଅଜ୍ଞ ଥିଲି |

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ - ଦୟାକରି ମୋତେ କ୍ଷମା କର |

(ତାରାମାନଙ୍କର ଆଲୋକ)

ମୋର ବାର ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା ଯେତେବେଳେ ମୋ ମା ଅଗଷ୍ଟରେ ମୋ ବାପା ଏବଂ ଛୋଟ ଭାଇଙ୍କ ସହ ମୋତେ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ ଯାହାକୁ ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଥର ଦେଖିଲି | ତାଙ୍କର ଛୋଟ ଚେହେରା ଦେଖି ମୋତେ ଖୁସି ଲାଗିଲା ଏବଂ ମୋର ମନେ ଅଛି ସେହି ଦିନଟି ମୋ ଜୀବନର ସର୍ବୋତ୍ତମ | ମୋର ପିତାମାତାମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ସାଙ୍ଗରେ ନେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମୋର ମାଉସୀ ସେମାନଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଥର ପାଇଁ ଧାରଣାରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିଥିଲେ: ବାଣିଜ୍ୟକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଶିଖିବାର ଆଶା ସହିତ ସେ ମୋତେ ଜଣେ ସିମଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ହେବାକୁ ପଠାଇବେ | ଏବଂ ମୋର ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହା ଘଟିଲା | ମୋର ପିତାମାତା ଚାଲିଗଲେ ଏବଂ ମୁଁ ସିସିଲିରେ ଏକ ମୂର୍ଖ ପରି ରହିଲି | ସେବେଠାରୁ ମୋର ଶାନ୍ତି ନଥିଲା ଏବଂ ସବୁବେଳେ ଗୁପ୍ତରେ କାନ୍ଦୁଥିଲି | ମୋର ମାମୁଁମାନେ କହିଥିଲେ ଯେ ମୋର ପିତାମାତା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ମୋତେ ସେମାନଙ୍କ ପରି ଭଲ ପାଇ ନଥାନ୍ତେ, ସେମାନେ ମୋତେ daughter ିଅ ପରି ବ raised ାଇଥିବେ (ଗୋଟିଏ daughter ିଅ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ମୋ ପରି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇଥାନ୍ତା) | ଦିନେ ମୋର ମାଉସୀ ସହରର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସିମଷ୍ଟ୍ରେସଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ମୋ ମା ମଧ୍ୟ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିଖିଥିଲେ, ମୋତେ ପଚାରିବେ କି ସେ ମୋତେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବେ କି? ଡ୍ରେସମେକର ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବରୁ ଆଠ ଜଣ girls ିଅ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସଂଖ୍ୟା ବ increase ାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ। ପରଦିନ ତାଙ୍କ ମାଉସୀ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ପାଇଁ କିଛି ଅଣ୍ଡା ଆଣିଥିଲେ ଏବଂ ସେ କହିଥିଲେ: - ଏକ ମାସ ପରେ ଫେରି ଆସ, ବୋଧହୁଏ ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ତୁରିନ୍‌କୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଏକ ସ୍ଥାନ ତୁମ ଭଣଜା ପାଇଁ ମାଗଣା ଅଛି -। ଠିକ୍ ସମୟରେ, ଏକ ମାସ ପରେ ମାଉସୀ ମୋତେ

ଲାବୋରେଟୋରୀକୁ ପଠାଇଲେ | ଦେ and ୍ ମିଟରରୁ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ ନଥିବା ଯୁବତୀ ମୋତେ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ: "ଠିକ ଅଛି, ମୁଁ ତୁମକୁ ନେଇଯିବି କାରଣ ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ ଦୁ sorry ଖିତ, ମୁଁ ଭାବୁଛି ତୁମେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ରହିବା ଅପେକ୍ଷା ମୋ ପାଖକୁ ଆସିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବ? ତୁମ ମାଉସୀ ସହିତ। " ସେ ଏପରି ଭାବିବାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲ୍ ନଥିଲେ | ପରଦିନ ଆଠଟା ବେଳେ ମୁଁ ଦେଖେଇଲି | ସେ ମୋତେ କହିଥିଲେ, "ଲାବୋରେଟୋରୀକୁ ସଫା କରିବା ଆରମ୍ଭ କର, ତାପରେ ତୁମେ ଚଟାଣ ଧୋଇବ।" କାହାଣୀଟି ମୋ ପାଇଁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା | ମୁଁ ଯଥାସମ୍ଭବ ସଫା କରିବା ବିଷୟରେ ସ୍ଥିର କଲି | ମୁଁ ଛୋଟ ଥିଲି, ମୋର ବାର ବର୍ଷ ବୟସ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଆଠ ଦେଖିଲି |

ମୁଁ ଚଟାଣକୁ କିପରି ଧୋଇବାକୁ ଜାଣି ନଥିଲି: ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଏହା ପଥରରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଗାଁରେ, ଯେଉଁଠାରେ ଟାଇଲ୍ ଥିଲା, ମୋର ମାଉସୀ ଏହାକୁ କେବେ ଧୋଇ ନଥିଲେ ଯେପରି ସେଗୁଡିକ ନଷ୍ଟ ନକରନ୍ତି | ମୁଁ ମୋର ଯଥାସମ୍ଭବ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି, କିନ୍ତୁ ସିମଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ମୋତେ ଏକ ଗଧ ବୋଲି ଡାକିଲେ କାରଣ ମୁଁ ଭଲ ଧୋଇ ନଥିଲି | ନଅଟା ବେଳେ ଶ୍ରମିକମାନେ ଆସି ନୂତନ କାରଣ (ଛୋଟ girl ିଅ) ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ | ସମସ୍ତେ ମୋତେ ଦୟାଭାବରେ ଚାହିଁଲେ। ମୁଁ ସେମାନଙ୍କର ବକ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣିଲି ଏବଂ ଜୀବନର ଜରୁରୀ ଜିନିଷ ଜାଣି ନ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲି | ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ପରେ ସେମାନେ ମୋତେ କିଛି ସିମଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ଚାକିରି ଦେଇଥିଲେ, ଯାହା ମୁଁ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁନଥିଲି, ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ନହେବା ବିଷୟରେ ସର୍ବଦା ତିକ୍ତ | ଦିନକୁ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ଦିଗ ଥିଲା: ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ, ଗ୍ରାମା to ୍ଚଳକୁ ଫେରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, ମୁଁ ଘରେ ଚୁପଚାପ ଖାଇଲି, ଟେବୁଲ ଉପରେ ଏକ ନାପକିନ୍ ବିସ୍ତାର କଲି, ଗ୍ଲାସ, ପାଣି ବୋତଲ ଏବଂ ଏକ ପ୍ଲେଟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲି | ସଂକ୍ଷେପରେ, କଠିନ ରୁଟି ଏବଂ ପନିର ଖଣ୍ଡ ଖାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ସମସ୍ତ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପରି ଟେବୁଲ୍ ସେଟ୍ କରିବାକୁ ଉପଭୋଗ କଲି | ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପରେ ମୁଁ ଜଣେ ପଡ଼ୋଶୀ ପାଖକୁ ଗଲି ଯିଏ ମୋ ଠାରୁ ନଅ ବର୍ଷ ବଡ ଏବଂ ଜଣେ ସିମଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ଥିଲା | ସେ ମୋ ନିର୍ବୋଧତା ପାଇଁ ମୋ ଆଖି ଖୋଲିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲା | ତାଙ୍କ ମା, ହାତୀର ଗୋଡ ଥିବା ଭଉଣୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଅବ alid ଧ ତାଙ୍କ ସହ ରହୁଥିଲେ।

ବେଳେବେଳେ ସେମାନେ ମୋତେ ଏକ ପାତ୍ର ଚୋପା ଖାଇବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ | ସିମଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ମୋତେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପୋଷାକରେ କ୍ରସ୍-ଷ୍ଟିଚ୍ ଏମ୍ବ୍ରୋଡୋରୀ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ଥରେ ମୋର ଦୁ ness ଖର ସଙ୍କଟ ଦେଖାଗଲା ଏବଂ ଚାକିରି ଅଧା ହୋଇଗଲା | ଅନ୍ୟ ଏକ ସମୟରେ, ସତ୍ତ୍ୱେ, ମୁଁ ବ୍ରାଜିରରୁ ପାଉଁଶ ନେଇ ସିଡ଼ିରେ ବୁଣିଲି | ସେମାନେ କହିଥିଲେ:

“ସେଠାରେ କିଏ ଅଛନ୍ତି? ମୁଁ କ disease ଣସି ରୋଗ ଧରିବି କି? ”। ଶେଷରେ ସେମାନେ ମୋତେ ବୁ understood ିଲେ ଏବଂ ମୋତେ କ୍ଷମା କଲେ |

ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ଅନାଥ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ଖେଳିବାକୁ ଆଣ୍ଟୋନିୟୋ ଅନାଥ ଆଶ୍ରମର ନନ୍ମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲି | ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଟିକେ v ର୍ଷା କରୁଥିଲି କାରଣ ସେମାନେ ଦିନ କ୍ରମରେ ବଞ୍ଚିଥିଲେ | ସେମାନେ ଟେବୁଲ ସହିତ ସର୍ବଦା ଭଲ ଭାବରେ ଖାଇଲେ, ତା’ପରେ ସେମାନେ ଖେଳିଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ସେମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି God ଶ୍ୱରଙ୍କ ଭକ୍ତିରେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କଲେ | ମୁଁ ଭାବିଲି: - ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ, ସେମାନଙ୍କର ଆଉ ପିତାମାତା ନାହାଁନ୍ତି ଏବଂ ତଥାପି ସେମାନେ ନନ୍ସମାନଙ୍କ ସହିତ ଭଲ ରୁହନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ମୋର ପିତାମାତା ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଏହି ମାମୁଁମାନଙ୍କ ଭାଲୁ ସହିତ ରହିବାକୁ ବାଧ - | ସେମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ବିନା, ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିରକ୍ତ ପଚରାଉଚରାକୁ ଏଡାଇବା ପାଇଁ, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି | ମୋର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଏକ ଚିଠି ପଠାଇବା ପାଇଁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲି ଏବଂ ମୋତେ ସାଙ୍ଗରେ ନେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ।

ପ୍ରତିବର୍ଷ ନଭେମ୍ବରରେ ସେମାନେ ମୋତେ ସାଣ୍ଟୁଗୋ ମେଳାକୁ ନେଇଥିଲେ ଯାହା ପିଆନୋ ଭିଗନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା | ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ପିତାମହମାନେ ଏକ ଶେଡ୍ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ଗ୍ରିଲ୍ ମାଂସ ଏବଂ ସସ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେମାନେ ଏକ ଭଲ ଗ୍ଲାସ୍ ମଦ ସହିତ ଏକତ୍ର ବିକ୍ରି କରିଥିଲେ | ମୋ ପାଇଁ ଏହା ମୋର ପିତୃପୁରୁଷଙ୍କ ସହ ଏକାଠି ରହିବା, ଭଲ ମାଂସର ସ୍ୱାଦ ପାଇବା ଏବଂ ଏକ ରଙ୍ଗୀନ ସୋଡା ପିଇବା, ବ୍ରାଜିଅର୍, ଲଣ୍ଟର୍, ମାଟିପାତ୍ର ହାଣ୍ଡି, କ୍ୱାର୍ଟସ୍ ଏବଂ ବସ୍ଥେଲି ବିକ୍ରୟ କରୁଥିବା ଷ୍ଟଲଗୁଡିକୁ ଦେଖିବା |

ପରଦିନ ଆମେ ପୁଣିଥରେ ସାଣ୍ଟୁଗୋ ଭୋଜି ପାଇଁ ବାଡିଆ ଭେଚିଆକୁ ଗଲୁ, ଏକ ଜନସମାଗମ, ଏକ ଛୋଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଏବଂ ତା’ପରେ ପୁଣି ମୋ ଜେଜେବାପାଙ୍କ ଦୋକାନକୁ ଯିଏ ମୋତେ ସସ୍, ରୁଟି ଏବଂ ସୋଡା ପ୍ରଦାନ କଲା, ଏହା ଏକ ଛୋଟ ବୋତଲରୁ poured ାଳି ଏକ ବଲ୍ ସହିତ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା | ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣରେ

ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ପୂର୍ବରୁ ଥରେ ଆମେ 3 ଦିନ ପାଇଁ ମେସିନାକୁ ଯାଇଥିଲୁ | ଆମେ ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସହିତ ଶୋଇଥିଲୁ | ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଟିକେ ପସନ୍ଦ କରୁ ନଥିଲି: ସେ ତାଙ୍କ ମାମୁଁମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ବଜାରରେ ଜଣେ କୃଷକଙ୍କଠାରୁ ଅଣ୍ଡା ଚୋରି କରି ତାଙ୍କୁ ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରିଥିଲେ। ମୁଁ କ୍ୟାଟେଚିଜିମ୍ ରେ

ଶିଖିଥିଲି ଯେ ତୁମେ ଚୋରି କରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ | ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ ମୋ daughter ିଅ ସହିତ ମୂର୍ତ୍ତି ତିଆରି କରୁଥିବା ଜଣେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲୁ | ଉଦାର ହେବାକୁ, ମାମୁଁମାନେ ମୋତେ କିଣିବା ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ | କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆର ତେଲଯୁକ୍ତ ଟେବୁଲ ଉପରେ ମୁଁ ଏକ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଦୃଶ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲି | ଅସରପା ଶାଖା ଏବଂ କିଛି ସୂତା ଫ୍ଲେକ୍ ସହିତ ମୁଁ ଏକ କୁଟୀର ଗଠନ କଲି | ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ ତେଲରେ ଭିଜାଯାଇଥିବା ବାଦାମ ଶେଲ ଏବଂ ବେବି ଯୀଶୁଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ସହିତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଦୁଇଟି ମହମବତୀକୁ ଉପଭୋଗ କଲି | ମାମୁଁ ମିକେଲ ମଧ୍ୟ ଏହି ଧାରଣାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ଏବଂ ମୋତେ ପୁରସ୍କୃତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ: "ନଟୋୟା, ଦୁଇଟି କଦଳୀ ମୋତି ଚୋପା", ଏବଂ ମୋର ମାଉସୀ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଶଯ୍ୟା ତଳେ ଆଣିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ରଖାଯାଇଥିଲା |

ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏକାକୀ ନୋଭାରାରେ ଶୋଇବା ବନ୍ଦ କରିଥିଲି, ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ନୋଭେନା ସମୟରେ ମୁଁ ମୋର ପଡ଼ୋଶୀ ଆଣ୍ଟୋନିଏଟାଙ୍କ ସହ ଯାଇ ସେବାକୁ ଯାଇଥିଲି ଯାହା ସକାଳ 5 ଟାରେ ଅନ୍ନୁନିଟା ଚର୍ଚ୍ଚରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା | ଚର୍ଚ୍ଚର ପଛ ଭାଗରେ ସାଧୁ ଏକ ଫି ପାଇଁ ଚେୟାର ଯୋଗାଉଥିଲେ | ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଘରୁ ଆଣିଥିଲୁ | ଫେରିବା ବାଟରେ ଆମେ ଇଞ୍ଜିନିୟରର ୱାଶର୍ ୱୋମ୍ୟାନ୍ କାରୋଲିନା ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲୁ, ଯିଏ ସିଡ଼ି ତଳେ ସକାଳେ କାମ କରୁଥିଲେ | ସେହି ସମୟରେ ସେ ସାନ ଫ୍ରାନ୍ସିସ୍କୋ ount ରଣା ଠାରୁ ବଡ଼ କ୍ୱାର୍ଟର୍ ସହିତ ପାଣି ଟାଣିବାକୁ ଯାଇ କାଠ ଟବ୍ ଭରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ | ସେ କହିଛନ୍ତି: “କ ଣେ ସି, ଏଠାରେ ଅପେକ୍ଷା କର, ମୁଁ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛି ଭଦ୍ରଲୋକମାନେ ଗତ ରାତିରେ କ bis ଣସି ବିସ୍କୁଟ ଛାଡିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ତେଣୁ ତୁମେ ଜଳଖିଆ ଖାଇ ପାରିବ”। ସେ ପ୍ରାୟତ empty ଖାଲି ହାତରେ ଫେରି ନଥିଲେ | ମୁଁ ଆଣ୍ଟୋନିଏଟାକୁ ଆସିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲି ଏବଂ ଆମେ ବ୍ରାଜିଅର୍ ଜାଳିଲୁ | ଯେତେବେଳେ କାରୋଲିନା ଖାଇବାକୁ ଆଉ କିଛି ପାଇଲେ ନାହିଁ ମୁଁ ଏକ କଠିନ ରୁଟି ଖଣ୍ଡ ଏବଂ ଏକ ଗ୍ଲାସ୍ “ବମ୍ଭେଲୋ” ପାଣି ଆଣିବାକୁ ରୋଷେଇ ଘରକୁ ଗଲି | ଆମେ ଡଲି ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଟକିଗଲୁ, ତା’ପରେ ଆମେ ବିଦାୟ କଲୁ: ମୁଁ କର୍ମଶାଳାକୁ ଗଲି, ଆଣ୍ଟୋନିଏଟା ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ମାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ କାରଣ ସେ ୫ ଭାଇଙ୍କ ସହିତ ଏକମାତ୍ର daughter ିଅ ଥିଲେ |

କେବଳ ନୋଭାରାରେ ମୁଁ ଜଣେ ନାଗରିକ ଭଳି ଅନୁଭବ କଲି | ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଦାଦା ତୁରିଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଗଲି, ମୁଁ ତାଙ୍କ windows ରକା ସଫା କଲି ଏବଂ ସେ ମୋତେ "ଏକ ଶ୍ରେୟା" (ଏକ

ଟିପ୍ସ) ଦେଲେ | ମୁଁ ନେଲପଲିସ୍ କିଣିବାକୁ ଗଲି | ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି ଯେ ମୁଁ ମୋର ମାମୁଁଙ୍କୁ ଭେଟିବି | ମୁଁ ଏକ ପାଉଡର ଭାବରେ ଟାଲକମ୍ ପାଉଡର ବ୍ୟବହାର କଲି | ହାୟ: ଦିନେ ମୁଁ ଏହାକୁ ମୋ ମୁହଁରେ ଛାଡି ମୋର ଅସୁବିଧା, ଚାପୁଡ଼ା ଏବଂ ଅପମାନ ଦେଇ ଗଲି | "ତୁମେ ସେହି ଆବର୍ଜନା ପାଇଁ ଟଙ୍କା କେଉଁଠୁ ପାଇଲ?" ଏବଂ ମୁଁ କହିଲି: "ତୁମେ ଏହା ଅଟା ଦେଖି ପାରିବ ନାହିଁ?" ଏହି ସମୟରେ ପଡୋଶୀମାନେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପଡ଼ିଆକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଦିନେ ସେମାନେ ମୋତେ ସର୍କସ ଯିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ | "ମୋର ଟଙ୍କା ନାହିଁ..." ମୁଁ କହିଲି। ସେମାନେ ମୋତେ ent ଣ ଦେଲେ। ଶୋ'କୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଅପରାହ୍ନରେ ନାବିକମାନେ ଲାବୋରେଟୋରୀକୁ ଯାଆନ୍ତି: ଟ୍ରାପେଜରେ ମାଙ୍କଡ଼, ଛୋଟ ଘୋଡା ଉପରେ ପିଲା, ହାତୀ, କ୍ଲାଉନ୍, ଜିନିଷ ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ଦେଖାଯାଇ ନଥିଲା | ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତ। ମୋତେ ୪ ଟି ଲାଇର ପାଇବାକୁ ପଡିଲା |

କିଛି ଦିନ ପରେ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆ ଯାଉଥିଲି, ସାନ ସାଲଭାଟୋରରେ ମୁଁ ଜଣେ ସ୍କୁଲ ସାଥୀଙ୍କ ମାଙ୍କୁ କୃଷକମାନଙ୍କଠାରୁ କିଣାଯାଇଥିବା ପନିପରିବାରେ ଭରପୂର ବ୍ୟାଗ ସହିତ ଭେଟିଥିଲି | ସେ ମୋତେ ପଚାରିଲେ ମୁଁ ସହରକୁ ଫେରିପାରିବି କି ନାହିଁ (ସମୟର ମାନସିକତା ହେତୁ ସେ ନିଜ ବ୍ୟାଗ ଧରି ବର୍ଗକୁ ଯିବାକୁ ଲଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲେ!) ଟିପ୍ ସହିତ କିଛି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରି ମୁଁ ରାଜି ହେଲି | ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତ।, କଷ୍ଟରେ ତାଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ମୋତେ ଚାରିଟି କଦଳୀ ସହିତ ପୁରସ୍କୃତ କଲେ | ମୁଁ ହୃଦୟ ହରାଇ ନାହିଁ ଫାଷ୍ଟିନା ର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଏକ ଡାଏଲି ବିକ୍ରି କରି ମୁଁ ଏକ ଲିରା ରୋଜଗାର କଲି | ମୁଁ ଏକ ଷ୍ଟ୍ରିଙ୍ଗ୍ ଦ୍ୱାରା ଗୋଡ ଏବଂ ବାହୁ ସହିତ କାର୍ଡବୋର୍ଡ ପିନୋକିଓସ୍ ନିର୍ମାଣ କଲି | କିଛି ପିଲା ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି ସେଣ୍ଟରେ କିଣିଥିଲେ | ଅନ୍ୟ ଏକ ଧାରଣା: ଗରିବ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚଷମା | ମୁଁ ବାର୍ ସାମ୍ନାରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ରଙ୍ଗର କାଣ୍ଡ ରାପର ଖୋଜୁଥିଲି | ଚିନି କାଗଜ ସହିତ ମୁଁ ଫ୍ରେମ୍ କାଟି ଅନ୍ୟ ସେଣ୍ଟଗୁଡିକ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେଲି | ଦୁଇମାସ ପରେ ମୁଁ ୪ ଟି ଲାଇର ଫେରାଇବାରେ ସଫଳ ହେଲି |

ଜେଜେବାପା, ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ସତ୍ତ୍ five େ, ଆଜମା ଏବଂ ହର୍ନିଆ ଯାହା ତାଙ୍କୁ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଆସିଥିଲା, ସେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ନିଜକୁ ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ, କାରଣ ତାଙ୍କ daughter ିଅ ପ୍ରାୟତ never ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇ ନଥିଲେ | ଗ୍ରୀଷ୍ମର ଦୁଇମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଭଲ ଥିଲେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ବୋହୂ ମେସିନାରୁ ଆସିଥିଲେ: ସେ ତାଙ୍କ ପୋଷାକ ଧୋଇ ଘରକୁ ଓଲଟପାଲଟ କରି ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଜମା ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଜିନିଷକୁ ସଫା କରିଥିଲେ।

ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଭେଟିଲୁ ସେ ମୋତେ କହିବେ: ତୁମର ମାଉସୀ ଏକ ଅପମାନ, ତୁମେ ଜଣେ ଗରିବ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ଅପରିଷ୍କାର ପରି କଷ୍ଟ ଦେଇ ପାରିବ ନାହିଁ | ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ ରିପୋର୍ଟ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି, କିନ୍ତୁ ମାଉସୀ ତାଙ୍କ ବୋହୂକୁ ସମାଲୋଚନା କଲେ: - ସେ ଜଣେ ନାଗରିକ, ସେ ଯାହା ଚାହାଁନ୍ତି ସେ ନିଜେ ଭାବି ପାରିବେ -। ଏବଂ ମୁଁ ଉତ୍ତର ଦେଲି: ଆପଣ ଠିକ୍ କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ଆପଣ କରୁଥିବା ସଫେଇକୁ ଦେଖିଛି: ଆପଣ ମୂତ୍ରକୁ ଏସିଡ୍ ସହିତ ଧୋଇଦେଲେ ଏବଂ ଏହା ପୁଣି ଚମକିଲା | ଏହି ସମୟରେ ସେ ମୋତେ ଏକ ଚାପୁଡ଼ା ଦେଲେ କାରଣ ଏହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ଏବଂ ମୁଁ ଘୃଣ୍ୟ ଅଟେ |

ଦିନେ ମୋ ଜେଜେବାପା ମୋତେ କିଛି ଟଙ୍କା ଦେଲେ ଏବଂ ମୁଁ ଏକ ଗୀତ ପୁସ୍ତକ କିଣିଥିଲି ଯାହା କର୍ମଶାଳାର girls ିଅମାନେ କହୁଥିଲେ | କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ମୁଁ ଏହାକୁ ଲୁଚାଇବାରେ ସଫଳ ହେଲି, କିନ୍ତୁ ଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୋର ସମୟ ନଥିଲା ଏବଂ ମାମୁଁ ଏହା ଦେଖି ଶପଥ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ: - ଏପରିକି ଏହି ଅଶୁଭ ଅଳିଆ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଗାଳିଗୁଲଜ କରୁଛ | ସେହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରେ ମୁଁ ସେ ତାଙ୍କ ମୁହଁରେ ଫୋପାଡି ଦେଲି | ସେ ମୋର ବିଦ୍ରୋହର ଦୃଷ୍ଟି ହରାଇଲେ, ମୋ ଟ୍ରାଉଜରର ବେଲ୍ଟକୁ ଟାଣି ନେଇ ମୋତେ ଜୋରରେ ପିଟିବାକୁ ଲାଗିଲେ | ମୋର ବୟସ ପ୍ରାୟ ତେର ବର୍ଷ ଥିଲା ଏବଂ ସେ କେବଳ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ: - ମୁଁ ଶୁଣିଲି ଯେ ଜଣେ ମହିଳା ଉତ୍ତର ଇଟାଲୀକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ତୁମ ଭଣଜାକୁ ଗାଁକୁ ନେଇଯାଅ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାନ୍ତୁ -। ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୁଁ ଖୁସି ଅନୁଭବ କଲି, ମୁଁ ନେଇଥିବା ମାଡ଼ର ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ମଧ୍ୟ ଭୁଲିଗଲି, ତା’ପରେ ମୁଁ ଯାଇ ଚିନ୍ତା କରି ଘାସ ଉପରେ ବସିଲି | ଅନ୍ଧାର ପଡିବାକୁ ଲାଗିଲା, ମୁଁ ଭାବିଲି, ରାତିର ଛାୟା ଗଛର ଡାଳରେ ପ୍ରବେଶ କଲା ଏବଂ ନଦୀରୁ ହାଲୁକା ଥଣ୍ଡା ପବନ ବାହାରିଲା |

ମୁଁ ଏକ ବାଦାମ ଗଛ ଉପରେ ଆଉଜିଲି ଏବଂ ମେଘକୁ ଦେଖି ଶୋଇପଡିଲି | ମୁଁ ବହୁତ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲି, ଏକ ରଙ୍ଗୀନ ସ୍ୱପ୍ନ | ହାଲୁକା ପବନ ମୋ ମୁହଁକୁ ଆଘାତ କଲା | ମୁଁ ଆଖି ଖୋଲିଲି ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ମୁଁ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଭଲପାଏ ଯାହାକୁ ମୁଁ ସର୍ବଦା ଘୃଣା କରିଥିଲି ଏବଂ ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଥର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଅନୁଭବ କଲି ଯେ ଏହା କେବଳ ତାରାଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋକ ଦ୍ୱାରା ଆଲୋକିତ ହୋଇଛି | ମୁଁ ନିଜକୁ ଏହି ପରିତ୍ୟାଗକୁ ଯିବାକୁ ଦେଲି, ମୁଁ ପୁଣି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲି | ରହସ୍ୟମୟ ତରଳ ପରି ସୁଖ ମୋ ଟିକିଏ ଡ୍ରପ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବେଶ କଲା | ମୁଁ ମଧୁର ପିଲା ନଥିଲି | ମୋର ପାଦ କୁଣ୍ଡେଇ ହୋଇଯାଇଥିଲା, କାରଣ ସେମାନେ stream ରଣାର ତୀକ୍ଷ୍ଣ ପଥର ଉପରେ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମୋର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର, ଏପରିକି ମୋର ପ୍ରାଣ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧୁର ଏବଂ କୋମଳ ଦେଖାଯାଉଥିବା

ସମସ୍ତ ଜିନିଷକୁ ଘୃଣା କରିବାକୁ ଅଭ୍ୟସ୍ତ | କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସ୍ ess ୀକାର କରେ ଯେ ସେହି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେହି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ନିଦ ଚମତ୍କାର ଥିଲା ଏବଂ ମୁଁ ଏହାକୁ ଆଉ ପାଇଲି ନାହିଁ | ବୋଧହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଏହାକୁ ମନେ ରଖିଛି | ହଠାତ୍ ମୋ କାନ୍ଧରେ ଏକ ହାତ ରହିଲା, ମାଉସୀ ଆଣ୍ଟୋନିଆ ଆସି ନିଜ ପଥରେ ହଠାତ୍ ମୋତେ ଜାଗ୍ରତ କଲା: "ଚାଲ ଘରକୁ ଯିବା | ଆମେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ତୁମେ ମାମୁଁଙ୍କ ହାତକୁ ଚୁମ୍ବନ ଦେବ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କୁହ - ଦୟାକରି ମୋତେ କ୍ଷମା କର -" | ଏବଂ ସେହିପରି ହେଲା |

ସେଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ ଥରି ଥରି ଶୋଇବାକୁ ଗଲି, ମୁଁ ସେଦିନ ରାତିରେ ଶୋଇ ପାରିଲି ନାହିଁ ଏବଂ ଦିନର ଘୋର ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ଘଣ୍ଟା ବିତାଇଲି | ଯଦି ମୁଁ ଏହା ଜାଣି ନ ପାରି ଶୋଇପଡେ, ତେବେ ମୁଁ ହଠାତ୍ ଚକିତ ହୋଇଯିବି ଯେପରି ଏକ କଲ କିମ୍ବା ଚେତନା ଦ୍ୱାରା, ଯାହା ମୋତେ ଜାଗ୍ରତ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ରହିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ କରେ ଏବଂ ମୋତେ କିଛି ସମୟ ଦେଇନଥାଏ | ରାତିର ଅନ୍ଧକାର କାନ୍ଥରେ ଆଙ୍କିଥିବା ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ମୁଁ ବାକି ସମୟକୁ ଆଖି ଖୋଲିଲି ଏବଂ କାନ୍ଦିଲି ଏବଂ କାନ୍ଦିଲି | କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ଦୁ sad ଖଦ କାନ୍ଦଣା ନୁହେଁ, ଏହା ଅନ୍ୟ କିଛି ଥିଲା ଯାହା ମୁଁ ଅନୁଭବ କରିପାରିଲି ନାହିଁ | ପରଦିନ ମୁଁ ଲାବୋରେଟୋରୀକୁ ଗଲି ନାହିଁ କାରଣ ମୋ ଶରୀର ମାନଚିତ୍ର ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା, ଏହା ଏତେ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ | ଏକ ସପ୍ତାହ ପରେ ମୁଁ ଫେରି ଆସିଥିଲି ଯେତେବେଳେ ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକ କମିବାକୁ ଲାଗିଲା |

ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ - ଏମିଲିଆ |

ରବିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ମୁଁ କିଛି ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ଅନାଥ ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଇଥିଲି: ଜଣେ ନନ୍ ଆମକୁ କିଛି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଥଟ୍ଟା ସହିତ ସୁସମାଚାରକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁ explained ାଇଲେ | ସେହି ଘଣ୍ଟାକୁ ଖୁସିରେ ବିତାଇବା କି ଆନନ୍ଦ | ଦିନେ ସେ ଆମକୁ କହିଥିଲେ ଯେ ମେସିନାଙ୍କ ବିଶ୍ op କ ନିଶ୍ଚିତକରଣ ପାଇଁ ଅକ୍ଟୋବରରେ ପହଞ୍ଚିବେ |

- ଯଦି ତୁମେ ଏହି ସାକ୍ରାମେଣ୍ଟ ଚାହୁଁଛ, ତେବେ ତୁମର ହାତ ବ ise ଼ାନ୍ତୁ ତେଣୁ ମୁଁ ଏହାକୁ ଆର୍ଚପ୍ରିଷ୍ଟ ମାନସିନୋର ସାଲଭାଟୋର ଅଭାଡେସାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବି - କ'ଣ କରିବି ଜାଣି ନ ଥିବାରୁ ମୁଁ ଭୟଭୀତ ଭାବରେ ହାତ ବ raised ାଇଲି | କିଛି ଦିନ ପରେ ମୁଁ zizì କୁ କହିଲି | ସେ ଲଜ୍ଜିତ ହେଲେ: ଆମକୁ ଜଣେ ଗଡମାତା ଖୋଜିବାକୁ ପଡିଲା | ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପୋଷ୍ଟମ୍ୟାନ୍ଙ୍କ daughter ିଅ ମିସ୍ ରିନା ନାମକ ଜଣେ ଯୁବ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲି। ଆମେ ତାଙ୍କୁ କିପରି ପଚାରିବୁ? ପରଦିନ ଆମେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଗଲୁ ଏବଂ ସେ ରାଜି ହେଲେ। ଅକ୍ଟୋବର ୨, 1948 ରେ ଅପରାହ୍ନରେ ମୁଁ ମୋର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ମଦର ଚର୍ଚ୍ଚକୁ ଯାଇ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି | ପରଦିନ ମୁଁ ସକାଳେ ମୋ ଗଡମାତାଙ୍କ ଘରକୁ ଗଲି, ଯିଏ ମୋତେ ଛୋଟ ହୃଦୟରେ ବୁଣା ହୋଇଥିବା ଏକ ଚମତ୍କାର ବ୍ରେସଲେଟ୍ ଦେଇଥିଲେ | ମୁଁ ଖୁସି ହେବାକୁ ଲାଗିଲି। 11 ରେ ଆମେ ଚର୍ଚ୍ଚକୁ ଗଲୁ | ବିଶ୍ op ର ପହଞ୍ଚି ପବିତ୍ର ମାସ ପାଳନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ। ବ୍ୟବଧାନରେ ଆମେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନାଭିରେ ଧାଡ଼ି ବାନ୍ଧିଲୁ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସେ ଆମକୁ ନିଶ୍ଚିତ କଲେ | ମାସ ଶେଷ ହେବା ପରେ ମାମୁଁମାନେ ସେମାନଙ୍କ god ଶ୍ୱର ମାତାଙ୍କୁ କଫି ମଧ୍ୟ ଦେଇନଥିଲେ | ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ କେବଳ "କମାର୍" ବୋଲି କହି ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଲେ |

ମୋର ମନେ ଅଛି ଯେ ପିଲାବେଳେ, ଯେତେବେଳେ ଆମେ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆରୁ ଫେରିଥିଲୁ, ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଏକ ଚାପେଲ ଥିଲା | ଜିଜ୍ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଅଟକି ଗଲା

ଏବଂ ଜୋରରେ କହିଲା "ହେ ମାତା, ହେ ମାତା ..." | ମୁଁ ଭାବିଲି ଏହା ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନା | ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ବୃଦ୍ଧ ହେଲି, ମୁଁ ବୁ understood ିଲି ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ମୃତ ମାତାଙ୍କୁ ଡାକନ୍ତି, ଯେହେତୁ ଶ୍ମଶାନଟି ଚାପେଲ ଉପରେ ଅବସ୍ଥିତ | ମୁଁ କଦାପି ଶ୍ମଶାନ ପରିଦର୍ଶନ କରି ନ ଥିଲି କାରଣ ଜିଜ୍ ସାଧୁମାନଙ୍କ ପର୍ବ ପାଇଁ ଯାଇ ନଥିଲେ | ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି ଯେ ସେହି ସମୟରେ ଲୋକମାନେ "ଫୁସାଡେଲୋ" ନାମକ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ମିସ୍ ସାଇନ୍ସୋରିନୋରୁ ଫୁଲ କିଣିଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟଜନଙ୍କ ସମାଧି ସଜାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଯାଇଥିଲେ | ଥରେ ମୁଁ zizì କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲି: "ଆମେ କାହିଁକି ଯାଇ ତୁମ ମା’ଙ୍କ କବରକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରୁନାହୁଁ?"

ସେ ଦୁ sorry ଖିତ ହେବେ ବୋଲି ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି। - ଯଦି ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଫୁଲ ଆଣିବାକୁ ଚାହୁଁନାହଁ, “ମା - ମା” ମାନଙ୍କୁ ଡାକିବା ଅଦରକାରୀ | - ଏହି ଶବ୍ଦରେ ସେ ପ୍ରାୟ ଘୁଞ୍ଚିଗଲେ | ଆମେ କିଛି କ୍ରାଇସେଣ୍ଟେମ୍ କିଣିବାକୁ ଫୁସାଡେଲୋକୁ ଯାଇଥିଲୁ | ସମସ୍ତ ସାଧୁସନ୍ଥ ଦିବସରେ ମୁଁ ଜେଜେବାପା ତୁରିଙ୍କୁ ଡାକିବାକୁ ଯାଇ ଆମକୁ "ମାତା" ଙ୍କ ସମାଧି ନିକଟକୁ ନେଇଗଲି, ମୋ ପାଇଁ ଜେଜେମା ରୋସା | ମୋର ଜେଜେବାପା ନିକଟରେ ସେହି ସମାଧିଟି ପୁନ iIt ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା କାରଣ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଶ୍ମଶାନରେ ପଡିଥିବା ଏକମାତ୍ର ବୋମା ଏହାକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଥିଲା |

ଅନ୍ୟ ଏକ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜିତି ମୁଁ ଗର୍ବିତ, ତଥାପି ମୋର ଚିନ୍ତାଧାରା ଦିନରାତି ମୋର ପିତାମାତାଙ୍କ ସହିତ ଥିଲା | ମୁଁ ଲ୍ୟାବରେ ଥିବାବେଳେ ନିଜକୁ ବିଭ୍ରାନ୍ତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି | ମୁଁ ସିଲେଇ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲି: ମୁଁ କାନ୍ଧ ପ୍ୟାଡ ପାଇଁ ୱାଡିଂ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲି, ମୁଁ ଅଙ୍ଗାର ଲୁହା ଉପରେ ଉଡ଼ିଲି | ଯେତେବେଳେ ଲୁହା ଗରମ ହେଲା ବଡ girls ିଅମାନେ ପୋଷାକ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକୁ ଲୁହା କରିଦେଲେ | ଏହାକୁ ଖରାପ ରଖିବା ପାଇଁ, ଦୁଇଟି ରିବନ୍ ମଧ୍ୟରେ ସିଲେଇ ହୋଇଥିବା ଓଜନକୁ ହେମରେ ରଖାଯାଇଥିଲା | ମୁଁ ମୋର ଗଡଫାଦରଙ୍କଠାରୁ କିଣିବାକୁ ଯାଇଥିଲି ଯିଏ ରାଇଫଲ ସାମଗ୍ରୀ ବିକ୍ରି କରିଥିଲା | ସେଗୁଡ଼ିକ ପେଲେଟ ଥିଲା ଯାହାକୁ ମୋତେ ହାତୁଡ଼ି ସହିତ ଚଟାଇବାକୁ ପଡିଲା | ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ମୋର ଆଙ୍ଗୁଠି ମଧ୍ୟ ଚଟାଇ ଦେଇଥିଲି ... ଏହି ସମୟରେ, ଶ୍ରୀମତୀ ଅର୍ଲାଣ୍ଡୋ ବଡ girls ିଅମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପେଡ୍ କଟିଙ୍ଗ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ କରିଥିଲେ | ମୁଁ ବହୁତ ଦୂରରେ ବସିଥିଲି କିନ୍ତୁ ପାଠରୁ କିଛି ବୁ understand ିବାକୁ ମୁଁ ଶୁଣୁଥିଲି | ଥରେ ମାମୁଁମାନେ କହିଥିଲେ ଯେ ଆମେ ଫାଣ୍ଟିନାକୁ “କମେୟାର” ଏବଂ “ତୁଳନା” ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯିବୁ, ଯେଉଁମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଛୁଟି ପାଇଁ ନୋଭାରାକୁ ଆସିବା ସମୟରେ ଆମ ସହିତ ଶୋଇଥିଲେ |

ଥରେ ଭଗବାନ ମା ଜିଜଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ "ତୁମର ବୟସ କେତେ?" ଏବଂ zizì: - ମୋ ଆଖି ଅନ୍ଧାର ହୋଇଯାଇଛି, ମୋର ମନେ ନାହିଁ - (ଯଦି ମୋର ଦର୍ଶନ ନଥିଲା, ମୋର ମନେ ନାହିଁ) |

ଜେଜେବାପା ତୁରିଙ୍କ ଟିପ୍ସ ସହିତ ମୁଁ ସବୁଜ କପଡା କିଣିବାକୁ ଗଲି, ମୋର ଦକ୍ଷତା ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ମୁଁ ଏକ ସ୍କର୍ଟ ତିଆରି କଲି | ଫାଣ୍ଟିନା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ଥାନ ଦିନ ପହଞ୍ଚିଲା (ପାଦରେ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା) | ଆମେ 4 ରେ ଉଠିଲୁ, ମୁଁ ମୋ ସ୍କର୍ଟ ପିନ୍ଧି Zizì କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି | ଏହା ଏତେ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଯେ ମୁଁ ପ୍ରାୟ ଚାଲିପାରିଲି ନାହିଁ | ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ମୋର ସୃଷ୍ଟି ଦେଖିଲେ ସେମାନେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ: - ଆମେ ଏହାକୁ ବ raised ାଇଛୁ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହା ବ grow ିବାକୁ ଲାଗିଲା ଏହା ଏକ ପେଚା ପରି କାମ କରେ | ଏହା ଆମକୁ ଲଜ୍ଜିତ କରେ | ଏବଂ ମୁଁ ସୂଚାଇଲି: "ମୁଁ ଏହାକୁ ନେଇଯାଉ ନାହିଁ, ଯଦି ତୁମେ ଏହା ଚାହୁଁଛ, ଅନ୍ୟଥା, ତୁମେ ଯାଅ!" କିନ୍ତୁ ମୋ ହୃଦୟରେ ମୁଁ ଭାବିଲି "ମୁଁ କିପରି ଏତେ କଠିନ ସ୍କର୍ଟରେ ଚାଲିବି ..."। ଆମେ ଯେକ way ଣସି ପ୍ରକାରେ ଆମର ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ | ମୋର ଏପରି ସୁନ୍ଦର ସ୍କର୍ଟ କେଉଁଠାରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ବୋଲି କମର୍ ପଚାରିଥିଲେ | - ସା ଫିଂଜି ଇଲା - (ସେ ନିଜେ ଏହାକୁ ତିଆରି କଲେ) ଜିଜ୍ ଉତ୍ତର ଦେଲେ | - ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ଆମକୁ କିଛି ସିଲେଇ କରିବାକୁ ପଡେ ଆମେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଥାଉ -। ଓଳ ଗର୍ବ ...

ବେଳେବେଳେ ସହରରେ ମୁଁ ଏପରି ଜିନିଷ ଦେଖିଲି ଯାହା ମୋତେ ଦୁ sad ଖ ଦେଲା | ଏମିଲିଆ ଜଣେ ବଧିର ମୂକ ଥିଲେ, ବୋଧହୁଏ ଭୂମିହୀନ ଥିଲେ | ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସେ ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ରହୁଥିଲି ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିଲା | ଯଦି ସେ କାହାକୁ ଭେଟିଲେ ସେ ପାଟିରେ ହାତ ରଖିଥିଲେ | ବେଳେବେଳେ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ରୁଟି ଖଣ୍ଡ ଦେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ କିଛି ଲୋକ ଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଅସାଧୁ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ପନିର କ୍ରସ୍ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ: ଗରିବ girl ିଅଟି କବାଟ ପାହାଚରେ ବସି କାନ୍ଧରେ ମୁଣ୍ଡ ବାଜିଥିଲା | ଦିନେ କିଛି ସୂତା ଆଣିବାକୁ ଦୋକାନକୁ ଯିବାବେଳେ ମୁଁ ଅନ୍ଧ ଲୋକ ଆଣ୍ଟୋନିଓର ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର ଶୁଣିଲି | ସହରର ଶୀର୍ଷରେ ଅବସ୍ଥିତ ଆବୀରୁ ସେ ସାର୍ଡିନ୍ ଆସିଛନ୍ତି ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ | ମୋ ଜେଜେବାପାଙ୍କ ଟିପ୍ସରୁ କିଛି ଲିରା ଯାହା ମୁଁ ଛାଡି ଦେଇଥିଲି, ମୁଁ ଦୁଇ ଅନ୍ସ କିଣିବାକୁ ମାଛ ବଜାରକୁ ଗଲି | ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ମୁଁ ଅଙ୍ଗାରରେ ଚୁଲି ଜାଳି, ସାର୍ଡିନ୍ ରାନ୍ଧି ଚିନି କାଗଜରେ ରଖିଲି | ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଏମିଲିଆ ପାସ୍ ଦେଖିଲି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲି | ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଚାହିଁ ମୋତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା ପାଇଁ ଟିକିଏ ହସିଲେ | ମୁଁ ଦେଖିଲି ସେ ସାଧାରଣ ଦ୍ୱାରରେ ବସିଛି, କାନ୍ଧରେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଁଇଛି, ବରଂ ତା ଚର୍ମ ଆଙ୍ଗୁଠିକୁ ପାଟିରେ ରଖିଛି | ସେଦିନ ମୁଁ ଖାଇ ନଥିଲି: ମୋତେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଏମ୍ବର୍ସରୁ

ଷ୍ଟୋଭ୍ ସଫା କରିବାକୁ ପଡିଲା ଯାହା ଦ୍ my ାରା ମୋର ମାମୁଁମାନେ ମୋର ପଦକ୍ଷେପ ବୁ understand ନ୍ତି ନାହିଁ |

ଆଞ୍ଜେଲା ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଯାଇ ତାଙ୍କ ପୁଅ ନିନୋଙ୍କ ସହ ଜଣେ ଅକ୍ଷମ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ଚାଲିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ ସହିତ କଥା ହୋଇଥିଲେ | ସେମାନେ ଅନାଥ ଆଶ୍ରମରୁ ସୁପ୍ ଆଣିବାକୁ ଏକ ବାଲ୍ଟି ନେଇ ଯାଇଥିଲେ | ଦିନେ ନିନୋ ତାଙ୍କ ବାଲ୍ଟି ସହିତ ଏକୁଟିଆ ଥିଲେ, ମୋ ଘର ନିକଟରେ ଦୁଇ ପୁଅ ତାଙ୍କୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ ପଳାଇଲେ | ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ଟାଣି ପାରିଲା ନାହିଁ | ସେ ଅନ୍ତ under ବସ୍ତ୍ର ବିନା ଥିଲେ। ମୁଁ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଗଲି | ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଥର ଜଣେ ଉଲଗ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିଲି | ହାୟ ଯଦି ମାମୁଁମାନେ ଜାଣିଥାନ୍ତେ, ଏହା ଏକ ଘୋଟାଲା ହୋଇଥାନ୍ତା |

ମୋର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ପଠାଯାଇଥିବା ଅନେକ ଚିଠି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏରେ ମୁଁ ଏକ ହାତଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲି | ଶ୍ରୀମତୀ ଆଗୋଷ୍ଟିନା ଡୋମୋଡୋସୋଲା ରୁ ଆସିଥିବାର ଜାଣି ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଗଲି | ସେ ମୋତେ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ମୋତେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ମୋର ପିତାମାତା ପଠାଇଥିବା ପ୍ୟାକେଜ୍ ଦେଲେ | ମୁଁ ଏହାକୁ ଖୋଲିଲି ଏବଂ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଇଗଲି, ମୁଁ ଏକ ବାଦାମୀ ମେଣ୍ amb ା ପଶମ କୋଟ, ଆଙ୍ଗୁଠି ପରି ବଡ଼, ଅନୁଭବ ଟୋପି ଏବଂ ଘଣ୍ଟା ସହିତ ବାକ୍ସ ପାଇଲି | ମହିଳା ଜଣକ ମୋ ହାତଗୋଡ଼ରେ ରଖିଥିବାରୁ ମୁଁ ଆନନ୍ଦରେ ଥରି ଉଠୁଥିଲି | ମୋତେ ସୁସ୍ଥ ହେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସେ ମୋତେ ଏକ ଗ୍ଲାସ ପାଣି ଦେଲେ ଏବଂ ମୁଁ ଘରକୁ ଦ ran ଡ଼ିଗଲି | ପରଦିନ ଯେତେବେଳେ ମୋର ମାମୁଁମାନେ ନୋଭାରାକୁ ଆସିଲେ ସେମାନେ କହିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ଯଦି ସେହି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିଲି ସେମାନେ ଭାବିବେ ଯେ ମୁଁ ପାଗଳ: ସହରରେ କାହାରି ପାଖରେ ସେପରି କିଛି ନାହିଁ | ଯାହାବି ହେଉ ମୁଁ ଗର୍ବରେ ପିନ୍ଧିଥିଲି | ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛୋଟ ଘଣ୍ଟା ଦେଖିବା ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ହାତକୁ ଫେରାଇ ଦେବି | ମୁଁ ପ୍ରାୟତ it ଏହାକୁ ଦଉଡି ଦେଇଥିଲି, ତେଣୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଭାଙ୍ଗିଗଲା | କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆକୁ ଯାଇ ମୁଁ କିଛି ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଭେଟିଲି ଯେଉଁମାନେ ମୋତେ ସମୟ ପଚାରିଥିଲେ | ଖରାପ ଭାବନାକୁ ଏଡାଇବା ପାଇଁ, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅପୂରଣୀୟ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବା ଘଣ୍ଟାକୁ ଦେଖିଲି ଏବଂ କହିଲି ଯେ ମୁଁ ଏହାକୁ ପବନ କରିବାକୁ ଭୁଲିଗଲି | - ଆପଣଙ୍କୁ ଅନେକ ଧନ୍ୟବାଦ -। ସେମାନେ ମୋତେ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଜାରି ରଖିଲେ |

ମୋର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ମୁଁ ଛୋଟ ଏବଂ ପତଳା, ସେମାନେ ସମସ୍ତେ "ବିକଶିତ" ହୋଇଥିଲେ | ଏକ ଚିଠିରେ ମୋ ମା ଜିଜଙ୍କୁ ପଚାରିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ମୋ ଭଉଣୀ ରୋଜା ପରି "ବିକଶିତ" ହୋଇଛି କି? କିନ୍ତୁ ଜିଜ୍ ପାଇଁ ଏହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ କହିବା ନିଷେଧ ଥିଲା | ସେ

ଜାଣି ନଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ସବୁକିଛି ଜାଣିଛି | ସବୁଥର ପରି ବିଦ୍ରୋହୀ, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କହିଲି "ମୁଁ ପୁଷ୍ଟିହୀନ" କାରଣ ମୁଁ 'ମିସ୍' ନୁହେଁ। ଏବଂ ସେ: - ତୁମେ କ'ଣ କହୁଛ? ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ସମର୍ଥନ କରିଛୁ | ଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆରେ ଶୋଇଥିଲି ଏବଂ ମୁଁ ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କଲି | ମୁଁ ଥଣ୍ଡା at ାଳରେ ଥିଲି | ଏହା ଶେଷ ବୋଲି ଭାବି ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲି, କାନ୍ଦିଲି ଏବଂ ଅନ୍ଧାରରେ କିଛି ବୁନ୍ଦା ଦେଖିବା ପାଇଁ ବାହାରିଲି | ଏବଂ ସେମାନେ କହିଥିଲେ: ଯଦି ତୁମେ ଆଉ ଥରେ ଉଠିବ ମୁଁ ତୁମକୁ ମାରିବି! ବୋଧହୁଏ ତିଣ୍ଡାରୀର ମ୍ୟାଡୋନା ମୋତେ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ | ମୁଁ ନଡ଼ା ଗଦାକୁ ଯାଇ ଶୋଇପଡିଲି | ପରଦିନ ନୋଭାରା ମିସ୍ ଆସୁଣ୍ଟାର ଲାବୋରେଟୋରୀରେ ମୋତେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଖରାପ ଲାଗିଲା | ଯେତେବେଳେ ୱେଟ୍ରେସ୍ ତାଙ୍କ କଫି ଏବଂ କ୍ଷୀରକୁ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳ ପରି ଟୋଷ୍ଟଡ୍ କଟା ସହିତ ଆଣିଥିଲେ, ସେ ମୋତେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଅଫର୍ ଦେଇଥିଲେ |

ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ - ଗିଳାର ଉଡ଼ାଣ |

ନୋଭାରାରେ ବହୁତ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରି ଜୀବନ ବଦଳିଥିବାର ଦେଖାଯାଉଥିଲା: ବୋଧହୁଏ ମୁଁ ଦାଦା ତୁରିଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇ ଖୁସିରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ନିରବଛିନ୍ନ ଭାବରେ ଚାଟ୍ କରିଥିଲି | ସେ ମୋତେ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଅନେକ କାହାଣୀ କହିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅସ୍ତିତ୍ୱ କେତେ କଷ୍ଟସାଧ ଥିଲା | ଅଧିକନ୍ତୁ, ନୋଭାରାରେ ରହି ସହରରେ ଘଟିଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକର ସାକ୍ଷୀ ହେବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଲି | ସର୍ବୋପରି, ବୃହତ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ, ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ବାପ୍ତିସ୍ମ, ନିଶ୍ଚିତକରଣ, କିନ୍ତୁ ବିବାହ ସମାରୋହଠାରୁ ଅଧିକ ମୋତେ ଉତ୍ସାହିତ କଲା | ସେତେବେଳେ ବିବାହ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିଲା, ମୁଁ ପ୍ରାୟ ସବୁବେଳେ ସାନ ନିକୋଲା ଚର୍ଚ୍ଚରେ ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ବୁଲିବାକୁ ଯାଇଥିଲି |

ଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଏକ ଧଳା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିବା ବର ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ସହିତ ବାହାରକୁ ଯାଉଛି | ତୁଷାର ପରି ଧଳା, ସେ ଗୋଟିଏ ପପୁ ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲା, ସେ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା! କାର୍ମେଲିନା ହିଁ ଫିଲିପ୍ପୋଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ | ମୁଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସହାନୁଭୂତି ଏବଂ ଦିନିକିଆ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲି: "କିଏ ଜାଣେ, ଦିନେ ଏହା ମଧ୍ୟ ମୋ ସହିତ ହୋଇପାରେ ..."।

ସେହି ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ମୋର ଅଦ୍ଭୁତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ଥିଲା, ପବନରେ କିଛି ନୂଆ ଏବଂ ଅଦ୍ଭୁତ ଥିଲା, ମୋର ପ୍ରିମିସନ୍ ଥିଲା | ମୁଁ ଅଶାନ୍ତ ହୋଇ ଏକ ଅସାଧାରଣ ଘଟଣା ଘଟିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲି | ଏବଂ ବାସ୍ତବରେ ଇଭେଣ୍ଟ ଆସିବାକୁ ବେଶୀ ସମୟ ନଥିଲା | ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପ୍ରାୟ the ଟାରେ

ପୋଷ୍ଟମ୍ୟାନ୍ ସାଧାରଣତ came ଆସୁଥିଲେ | ଜୁନ୍ ମାସର ଦିନେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱର ଚିତ୍କାର କରୁଛି: "କ୍ୟାମ୍ପୋ, ମେଲ୍ ଅଛି" | ମୁଁ ଚିଠିଟି ନେଇଥିଲି, ଏହା ଆସିଥିଲା ... ଡୋମୋଡୋସୋଲା! ମା ନିଜ ଭଉଣୀକୁ ଲେଖିଥିଲେ।

ମୁଁ ହଠାତ୍ ଏହାକୁ ଖୋଲିଲି ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଏହାକୁ ଚିରି ଏହାକୁ ପ read ିଥିଲି, ସେଠାରେ ଏକ ଖବର ଥିଲା ଯାହା ମୁଁ ସାରା ଜୀବନ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲି: ସେପ୍ଟେମ୍ବର 12 ତାରିଖ ଦିନ ମୋ ମା ସିସିଲିକୁ ଆସି ମୋତେ ଉତ୍ତରକୁ ନେଇଯିବେ! ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମୁଁ ଜଣେ ଯୁବତୀ ଥିଲି, ଭବିଷ୍ୟତ ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା ଏବଂ ମୋତେ ଚାକିରି ଖୋଜିବାକୁ ପଡିଲା | ମୋର ମାଉସୀଙ୍କର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଜାଣି, ଚତୁରତାର ସହିତ ମୁଁ ଚିଠିକୁ ଏକ ପାତ୍ର ତଳେ ଲୁଚାଇ ରଖିଲି ଯେଉଁଥିରେ ଜଙ୍କ ସମୁଦ୍ର ଥିଲା: ଯଦି ଜିଜ୍ ଏହାକୁ ପ had ିଥାନ୍ତେ, ଗରିବ ମୋତେ ... ବେଳେବେଳେ ଅଙ୍କଲ ମିଚେରିଲୋ, ଯେତେବେଳେ ସେ ନଥିଲେ | ହାମଲେଟରେ କାମ କରି ନୋଭାରାର ଦୋକାନକୁ ଆସିଥିଲେ | ବେଳେବେଳେ ସେ zizì ସହିତ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ସେ କହିଥିଲେ: "ତୁମ ମା କିଛି ସମୟ ଲେଖି ନାହାଁନ୍ତି, ତାଙ୍କ ସହିତ କିଛି ଘଟିଥଲା ନିଶ୍ଚୟ ..." | ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ମୁଁ ଭୟ କଲି ଯେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଚିଠି କିଛି ସୂଚନା ସହିତ ଆସିବ | ଦିନେ, ବାସ୍ତବରେ, ଜଣେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସ un ଭାଗ୍ୟବଶତ s ସିସିଲି ଯାତ୍ରାକୁ କ usion ଣସି ଭ୍ରାନ୍ତି ନକରି | ଗ୍ରୀଷ୍ମ ମୋ ପାଇଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଖସିଗଲା, ମୁଁ ସେହି ରୋମାଞ୍ଚକର ଅପେକ୍ଷା ଶେଷ ହେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିପାରିଲି ନାହିଁ | କାମ ମୋତେ ଚିନ୍ତା ନକରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲା ଏବଂ ମା’ଙ୍କ ଆଗମନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ଅତିବାହିତ କଲା | ଅଗଷ୍ଟ 15 ରେ ଅନୁମାନର ପର୍ବ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଲୋକ ନିଜର ଚମତ୍କାରତା ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏବଂ ଲାବୋରେଟୋରୀରେ ସର୍ବଦା ଅଧିକ କିଛି କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା, ସାଧାରଣ ଅପେକ୍ଷା: ଅନେକ ମହିଳା ସେମାନଙ୍କର ନୂତନ ପୋଷାକ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ | ଅଗଷ୍ଟ 13 ତାରିଖ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ହୋଇଥିଲା ଯେଉଁମାନେ ନିଜର ପୋଷାକ ସିଲେଇ କରିପାରନ୍ତି |

ମୁଁ ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ସମାନ ହେବା ପାଇଁ କପଡା କିଣିବାକୁ ଜିଜ୍ କୁ କହିଥିଲି | ସେ ରାଜି ହେଲେ ଏବଂ ମୁଁ ନୀଳ ଗଣ୍ଠି ଡିଜାଇନ୍ ସହିତ ଏକ ଶସ୍ତା ବେଜି କପଡା ବାଛିଲି | କର୍ମଶାଳାରେ ଥିବା ଯୁବତୀ ମୋ ପାଇଁ ଏହାକୁ କାଟି ଜଣେ ବୟସ୍କ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ମୋତେ ସିଲେଇ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ପାର୍ଟି ଦିନ ମୋର ସମସ୍ତଙ୍କ ପରି ଏକ ନୂଆ ପୋଷାକ ଥିଲା |

କିଛି ପରିଚିତ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ଯେଉଁମାନେ ଫାଣ୍ଟିନା ରୁ ଆସିଥିଲେ | ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମୋର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଟାଇଟ୍ ସ୍କର୍ଟ ଦେଖିଥିଲେ | ସେ ଏକ କପଡା ଆଣି ଜିଜକୁ ପଚାରିଲେ: "ତୁମର ଭଣଜା ମୋ

ପାଇଁ ଏକ ପୋଷାକ ତିଆରି କରିବାକୁ ପଡିବ, ସେ ଏଥିରେ ବହୁତ ଭଲ!" ମୁଁ ତା’ର ମାପ ନେଇଥିଲି | ମୋର ଏକ ମଡେଲ ଥିଲା ଯାହା ମିସ୍ ଆସୁଣ୍ଟା ଜଣେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଇଁ ତିଆରି କରିଥିଲେ | ମୁଁ ଏହାକୁ କାଟିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ କିଛି ସମୟ ମାଗିଲି | "ଏହା ଠିକ ଅଛି, କପଡା ଟିକିଏ ଭାରୀ, ଶରତ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ। ମୁଁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର 20 ରେ ଆସିବି।"

ଏହି ସମୟରେ, ଲାବୋରେଟୋରୀର ଜଣେ girl ିଅ କାର୍ମେଲିନା ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବିବାହକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ, ଏକ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ସ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ପାଳନ କରିଥିଲେ | Zizì ଙ୍କ ଅନୁମତି ସହିତ ମୁଁ ସମାରୋହକୁ ଗଲି | ଅତିଥିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଡୋମୋଡୋସୋଲାର ଜଣେ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ଥିଲେ, ଯିଏ ତାଙ୍କ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବିଦାୟ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ: "କନକେଟିନା, ନୋଭାରାରେ ତୁମର ଦିନ ସଂଖ୍ୟା ହୋଇଛି। ତୁମ ମା ତୁମକୁ ଶୀଘ୍ର ନେବାକୁ ଆସିବେ।"

ଧନୀ ସତେଜ ପରେ ମୁଁ ଖୁସିରେ ଘରକୁ ଫେରିଗଲି | ଦିନ ଗଲା ଏବଂ ତିଣ୍ଡାରୀ ପର୍ବ ସେପ୍ଟେମ୍ବର 8 ରେ ପହଞ୍ଚିଲା, ସେହି ବର୍ଷ ନଦୀ ଦେଇ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ହୋଇଥିବା ଦୀର୍ଘ ମାର୍ଗ ପ୍ରଥମ ଥର ଭଳି ଆଦ hard କଠିନ ଏବଂ ଅସୀମ ମନେ ହେଉ ନଥିଲା, ମୋତେ ଉଡ଼ିବା ପରି ଲାଗିଲା | ଯେତେବେଳେ ଆମେ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆକୁ ଫେରିଥିଲୁ ମୁଁ ଜିଜ୍ କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲି ଯେ ଉଦ୍ଭାବିତ ବାହାନା ସହିତ ମୁଁ କିଛି ଦିନ ରହିବି ଯେ ଲାବୋରେଟୋରୀ ଦ୍ୱାଦଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଦ ରହିବ | ସେହି ଦିନ ସକାଳେ ମୋର ହୃଦୟ ବିଗିଡି ଯାଇଥିଲା | ପଡୋଶୀକୁ ନେବା ପାଇଁ ଆମେ କିଛି ଡିମ୍ବିରି ଉଠାଇ ନୋଭାରା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କଲୁ | ଅଧା ବାଟରେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ମୋ ମା ଦୂରରୁ ଖଚର ଟ୍ରାକକୁ ଯାଉଛନ୍ତି | ମୁଁ ତାଙ୍କ ଆଡକୁ ଦ ran ଡ଼ିଗଲି ଏବଂ ମୋର ଛୋଟ ବାହୁରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ସହିତ ତାଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲି | ଜିଜ୍ ଚିତ୍କାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ "ତୁମେ ହଠାତ୍ କାହିଁକି ଆସିଲ? ତୁମେ ଭାବୁଛ କି ତୁମେ କନକେଟିନାକୁ ନେଇ ପାରିବ?" "ହଁ - ଉତ୍ତର ଦେଲା ମା - ଆମେ ତିନି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଯାଉ" | "ତୁମେ ପାରିବ ନାହିଁ, ତୁମେ ଫାଷ୍ଟିନା ର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ପୋଷାକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପଡିବ" ମୋତେ ଅଟକାଇବା ଆଉ ଏକ ବାହାନା ଥିଲା | ସେ ନିରନ୍ତର ପାଟି କରିଥିଲେ। ମୁଁ ଅଙ୍ଗୁଳିରେ ଆକାଶକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିଲି | ମୋର ଏକମାତ୍ର ଦୁ regret ଖ ଆଉ ଦାଦା ତୁରିଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇନଥାନ୍ତା |

14 ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ କଲୁ | ଜିଜ୍ କେବଳ ମୋ ମାଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ପାଟି ଖୋଲିଥିଲେ: "ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ମୋ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ନେବାକୁ କେତେ ସାହସ କରୁଛ, ତୁମର ହୃଦୟ ନାହିଁ, ତୁମେ ମୋତେ ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଉଛ, ମୁଁ ଆଉ ତୁମକୁ ଭଉଣୀ ବୋଲି ଭାବି ନାହିଁ |" ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଲୁହରେ ମିଶେରିଲୋଙ୍କୁ ଦେଖିଲି | କାଠ ପରି ଏହାର କଠିନ ଏବଂ କଠିନ ସେଲ

ତଳେ, ବୋଧହୁଏ ମାନବିକତାର କିଛି ବୁନ୍ଦା କାରାଗାରରେ ରହିଥିଲେ | ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ମୁଁ ମାର୍ବଲ ପରି ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଇଥିଲି ଏବଂ ଆଦ moved ଘୁଞ୍ଚି ନଥିଲି |

ମୁଁ ରାତିରେ ଏକ ink ିଙ୍କି ଶୋଇ ନଥିଲି, ହଜାର ହଜାର ଚିନ୍ତାଧାରା ମୋ ମନରେ ବିଶୃଙ୍ଖଳିତ ଭାବରେ ପରସ୍ପରକୁ ଗୋଡ଼ାଇଲା ଏବଂ ମୁଁ ସକାଳକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ପାରିଲି ନାହିଁ ତେଣୁ ମୁଁ ଚାଲିଯିବି | "କାଉଜି ଆଇ ଲୁପି" (ଗଧିଆ ଟ୍ରାଉଜର) ନାମକ ଜଣେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଟ୍ୟାକ୍ସି ଅର୍ଡର କରିଥିଲେ। ପ୍ରଭାତରେ ଆମେ ଉଠିଲୁ, କାର୍ଡବୋର୍ଡ ସୁଟକେସ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଅନ୍ତିମ ସ୍ପର୍ଶ କରି ଆମ ମାମୁଁମାନଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେଲୁ | ଚାଲିଯିବା ପରେ ମୋ ମାଉସୀ ନିଜ କୋଠରୀରୁ ଲୁହରେ, କେଶ down ାଳି ବାହାରକୁ ଆସି ମା'ଙ୍କ ପାଦତଳେ ନିଜକୁ ଭିକ୍ଷା ମାଗି କହିଲା: "ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ନିଜକୁ ମାରିଦେବି ଏବଂ ତୁମର ବିବେକ ଉପରେ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବ | ଜୀବନ! ଦୟାକରି, ତୁମେ ଏହାକୁ ମୋ ଆଣ୍ଠୁରେ ପଚାର - ସେ କହିଲା - ମୁଁ କେବଳ ଜଣେ ଗରିବ ମହିଳା, ଏକାକୀ ଏବଂ ମିଥ୍ୟା ସ୍ୱାମୀ ଦ୍ୱାରା ପଶୁ ପରି ବ୍ୟବହାର କରେ, ମୋତେ କେହି ଭଲ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ | ମୋ ଭଉଣୀ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଯେ ତାଙ୍କୁ ଏଥିରୁ ଦୂରେଇ ନ ଯାଅ | ମୋତେ, ଦୟା କର, ମୋତେ ଏକୁଟିଆ ଛାଡିବାର ଅଧିକାର ତୁମର ନାହିଁ, ସେ ଫୁଲ ପରି ଆମ ମଧରେ ବ grew ିଗଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ କୃତଜ୍ଞତା ନାହିଁ! "

ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ କେଶ ଏବଂ ମୁହଁ କାଦୁଅରେ ipping ାଳିବା ସହିତ ସେ ସମଗ୍ର ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇ ଭୂମିରେ ପିଟିଲେ | ମୋ ମା ବୁ understood ିଗଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ବିପଜ୍ଜନକ ହୋଇ ମନ ହରାଉଛନ୍ତି, ସେ ଧ ati ର୍ଯ୍ୟହରା | ତଥାପି, ସେ ଘୁଞ୍ଚିଗଲେ ନାହିଁ, ସେ ନିଜକୁ ଦୟା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେବାକୁ ଦେଲେ ନାହିଁ, ସେ ତାଙ୍କ ଭ୍ରମରେ ବଧିର ଥିଲେ, ସେ ଦୂରତାକୁ ଚାହିଁ ତାଙ୍କ ନାଟକର ଶେଷକୁ ଅପେକ୍ଷା କଲେ | ଯେତେବେଳେ ମୋର ମାଉସୀ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କଲେ ଯେ ମୋ ମା ଜିଦ୍ ଧରିଛନ୍ତି, ସେ ଆମ କୋଠରୀକୁ ଦ ushed ଡ଼ିଗଲେ, ଆମକୁ ଶେଷ ବିଦାୟ ଦେବାକୁ ମନା କଲେ | ହଠାତ୍ ଆମେ ଚାଲିଗଲୁ, ସେ ରାସ୍ତାରେ ଅଭିଶାପକୁ ଫେରିଗଲେ, ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଚାଲିଗଲୁ ଆମେ ଦେଖିଲୁ ଯେ ସେ ଏକ ଛୋଟ କଳା ବଲରେ ପରିଣତ ହେବା ଯାଏଁ ପଥର ସହିତ ମିଶିଗଲା | ବୋଧହୁଏ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠୁର ହୋଇଥିଲି, ଯେପରି କେବଳ ପିଲାମାନେ ହୋଇପାରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ମୋର ମନେ ଅଛି ଯେ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ହାତ ଦ୍ୱାରା ସୁରକ୍ଷିତ ତାଙ୍କ ଘରୁ ଚାଲିଗଲି, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ସେ ମୋ ଆଖିରୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି

ମୋର ସମସ୍ତ ବିରକ୍ତି ହଠାତ୍ ସ୍ନେହରେ ପରିଣତ ହେଲା | ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା ଅନୁଭବ କଲି (ପରେ ମୁଁ ଜାଣିଲି ଯେ କିଛି ମାସ ଧରି ସେ ରାସ୍ତାରେ କାନ୍ଦିଲେ ଯେପରି ମୁଁ ମରିଗଲି) |

ପିଆଜା ବର୍ଟୋଲାମିରେ ଟ୍ୟାକ୍ସି କବାଟ ଖୋଲିଲା | Window ରକାଠାରୁ ମୁଁ ସହରର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖିଲି | ଏହି ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ମୁଁ ମୋ ହୃଦୟରେ ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହିତ ଦେଖିଲି ପାନୋରାମା ଏବଂ ଦେଶ ଯାହା ମୋ ଆଖିରୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଦୂରେଇ ଗଲା, ମୁଁ ସମୁଦ୍ର ଦେଖିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଚୁପ୍ ରହିଲୁ | ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା, ମୁଁ ନୋଭାରା ଠାରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିଲି! ବିରୋଧୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ମୋ ମନରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲା ଏବଂ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ପାରିଲି ନାହିଁ, ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଉଠିଲି ଯେତେବେଳେ ମାଆ ମୋତେ ଯତ୍ନବାନ କଲେ, ମୋତେ ଚେତାବନୀ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଆମେ ପହ arrived ୍ଚିଲୁ | ତା’ପରେ ମୁଁ ସେହି ଦେଶକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଭଲପାଏ ଯାହାକୁ ନେଇ ମୁଁ ଦୁ sad ଖୀ ଜୀବନ ହେତୁ ଏତେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୃଣା କରିଥିଲି | ଭିକ୍ଟୋର ଷ୍ଟେସନରେ ବହୁତ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ଦେଖାଦେଇଥିଲା, ଆମ ଭଳି ଅନେକ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଡବୋର୍ଡ ସୁଟକେସ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଗ୍ ନେଇ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଯାଉଥିଲେ |

ସମୁଦ୍ରରୁ ଏକ ପତଳା ପବନ ଆସିଲା ଏବଂ ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି ଯେ ଲୁଣ ମୋ ଓଠକୁ ସ୍ୱାଦ କରୁଛି | ଏକ ସୁନ୍ଦର ଅନୁଭବ ଯାହା ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଅନୁଭବ କଲି | ଆମେ ଟ୍ରେନକୁ ଅଧା ଘଣ୍ଟା ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲୁ | ମୋ ପାଇଁ ଏହା ନୂଆ ପବନ ଥିଲା | ଲୋକମାନେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ "ପ୍ରଫେସର, ମୋତେ କୁହ କେଉଁଟି ପ୍ରଥମେ ଆସିଥିଲା, ଚିକେନ୍ କିମ୍ବା ଅଣ୍ଡା।" ସମସ୍ତେ ମାଳଦ୍ୱୀପରେ ଛୁଟିଦିନରୁ ଫେରୁଥିଲେ | ଥରେ ଆମେ ମେସିନାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ମୁଁ ଦେଖିଲି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଫେରି-ଡଙ୍ଗାରେ ଯାଉଥିବା ଗାଡିଗୁଡ଼ିକ | ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଥିଲା ଏବଂ ସେହି ନୀଳ ଆକାଶରେ ହଜାର ହଜାର ଗିଳି ବୁଲୁଥିଲା | ସେମାନଙ୍କର ଉଡ଼ାଣ ସହିତ ସେମାନେ ମୋର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସଜାଉଥିଲେ: ଶେଷରେ ମୋ ପରିବାର ସହିତ ରହିବାକୁ ଫେରିବା | ମୁଁ ସେହି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି ଏବଂ ଯଦିଓ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିନଥିଲି, ମୁଁ ମୋର ଛୋଟ ପ୍ରାଣରୁ ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲି | ଅଗଣିତ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଆମେ ନେବାକୁ ରୋମରେ ଓହ୍ଲାଇଲୁ, ଅଧିକ ଘଣ୍ଟା ଅପେକ୍ଷା କରିବା ପରେ ମିଲାନକୁ ଟ୍ରେନ୍, ଯେଉଁଠାରେ ଡୋମୋଡୋସୋଲା ପାଇଁ ଟ୍ରେନର ଆଉ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିଲା | ଏହା ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା | ସେହି ଟ୍ରେନରେ, ମୋ ମା ଜାଣିଥିବା ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଲେ | ସମସ୍ତେ ପଚାରିଥିଲେ ସେ କେଉଁଠୁ ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ girl ିଅ କିଏ? ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ daughter ିଅ ଅଛି ବୋଲି ସେମାନେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ।

ମୁଁ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖିଲି: ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ମ୍ୟାଗିଗୋର ହ୍ରଦ ଏବଂ ଦ୍ୱୀପପୁଞ୍ଜ, ତାପରେ ପର୍ବତଗୁଡିକ ଦେଖିଲି | ମୁଁ ପଚାରିଲି କେତେ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ପହଞ୍ଚିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଜାଣିଲି ସହରଟି ପର୍ବତ ଦ୍ୱାରା ଘେରି ରହିଥିବା ଏକ ଉପତ୍ୟକାରେ ଅଛି | ଆମେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଡୋମୋଡୋସୋଲାରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ | ଆକାଶ ଧୂସର ଥିଲା, ରାସ୍ତାଘାଟଗୁଡିକ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧାରରେ ରଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ପରି ମନେ ହେଉଥିଲା, ଲୋକମାନେ ଭୂମି ଆଡକୁ ଚାହିଁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ଚାଲିଥିଲେ, ଏପରିକି ସେମାନଙ୍କର ପୋଷାକ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧକାର | ଷ୍ଟେସନରେ ବାପା ମୋ ଛୋଟ ଭାଇ ସହିତ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଯାହାକୁ ମୁଁ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସିସିଲିରେ ଦେଖିଥିଲି | ଚୁମ୍ବନ ଏବଂ ଆଲିଙ୍ଗନ ଆମେ ଘରକୁ ଯିବାବେଳେ ମୁଁ ସେହି ସ୍ଥାନ ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି ଯାହା ଶୀଘ୍ର ମୋର ସହର ହେବ | ମୁଁ ଘରଗୁଡ଼ିକର windows ରକା ଗଣିଲି କିନ୍ତୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ଯେ ମୁଁ ମୋର ହିସାବର ଟ୍ରାକ୍ ହରାଇଲି | ବହୁତ windows ରକା ଥିଲା ଏବଂ ପରସ୍ପର ଉପରେ ବହୁତ ଘର ଥିଲା | ସେମାନେ ଏତେ ଉଚ୍ଚ ଥିଲେ ଯେ ମୋର ଆଖି ଆକାଶରେ ହଜି ଯାଇଥିଲା |

ମୁଁ ମୁଣ୍ଡ ବୁଲେଇଲି | ହଜାର ହଜାର ପ୍ରଶ୍ନ ମୋ ମୁଣ୍ଡରେ ଫୁଟିଲା, ଆସି ଧ ently ର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଚାଲିଲା | ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟ କହିପାରିଲି ନାହିଁ | ତା'ପରେ ଘରେ ମୋର ଆଉ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ମୋର ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲି, ଯାହାଙ୍କୁ ମୁଁ କେବଳ ଫଟୋଗ୍ରାଫରୁ ମନେ ରଖିଥିଲି | ଆଉ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ସିଙ୍କ, ଟ୍ୟାପ୍ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ଚୁଲା ସହିତ ରୋଷେଇ ଘର (ନୋଭାରାରେ ଘରେ ପାଣି ନଥିଲା ଏବଂ ଆମେ କାଠରେ ରାନ୍ଧୁ) | ସନ୍ଧ୍ୟାରେ କୋମେର ଗ୍ରାଜିଆ ତାଙ୍କ daughter ିଅ କ୍ୟାଟରିନାଙ୍କ ସହ ଆମକୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ | ପଡ଼ୋଶୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଭେଟିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ପରଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବାପା ମୋତେ ସିନେମାକୁ ନେଇଗଲେ | ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ସନ୍ଧ୍ୟା ଯାହାକୁ ମୁଁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସ୍ମରଣ କରିବି, ଶେଷ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ | ମୁଁ ଶେଷରେ ମୋ ବାପାଙ୍କ ସହିତ ଥିଲି, ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲି ଯେପରି ଜଣେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ପିତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କଲି ଏବଂ ଶେଷରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ରାଜକୁମାରୀ ପରି ସୁରକ୍ଷିତ ମନେ କଲି | ସଂକ୍ଷେପରେ, ମୋତେ ଲାଗିଲା ଯେ ମୁଁ ମେଘ ଉପରେ ବୁଲୁଛି, ମୁଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଅବତରଣ କରିଛି |

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ - ସ୍ୱର୍ଗର ଦ୍ୱାର |

ସିସିଲି ଛାଡିବା ପୂର୍ବରୁ, ମୋ ମା ମୋତେ ଫ୍ଲୁରିଅର୍ ରେ ଚାକିରି ଖୋଜିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ସେ ମୋତେ ସାଙ୍ଗରେ କାମ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ | ଆମେ ସକାଳେ ଘରୁ ବାହାରିଗଲୁ: ଏହି ଖବର ପାଇଁ ମୁଁ ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ ଥିଲି |

ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ମୋତେ ମିସ୍ ଟିଲଡେ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ ଯିଏ ମୋତେ ଏକ ବଡ ହସ ଦେଇ ମୋତେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ବନ୍ଧୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମହିଳା ହାତରେ ନେଇଗଲେ | ତିଲଡେ ମୋତେ ମିଲାନୀୟ ଭାଷାରେ କହିଥିଲେ "ହେଲୋ ବେଲା ଟୁସା (girl ିଅ), ଆସ, ମୋତେ ତୁମ ସହିତ କାମ କରୁଥିବା girls ିଅମାନଙ୍କ ସହିତ ପରିଚିତ କର: ନେଲା ଏବଂ ଟେରେସିନା। ସେମାନଙ୍କର ବହୁତ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଛି, ସେମାନେ ତୁମକୁ କିପରି କାମ କରିବାକୁ ଶିଖାଇବେ | ଯଦି ସେଠାରେ ଅଛି କ problems ଣସି ଅସୁବିଧା - ସେ ଯୋଗ କଲେ - ପଚାରିବାକୁ ଲଜ୍ଜିତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ | ତେଣୁ ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ମୁଁ ମୋର ନୂଆ ଚାକିରି ସହିତ ନିଜକୁ ପାଇଲି |

ମୁଁ ଆଗରୁ ବଡ ହୋଇଥିବାର ଅନୁଭବ କରିଥିଲି ଏବଂ ବେଲା ତୁସାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଚିହ୍ନିତ କରିବାକୁ, ତାଙ୍କ ଅବଧି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପହଞ୍ଚିଲା | ସେ ସେହି ବିଷୟ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣି ନଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ନୋଭାରାରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ବୟସ୍କ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କଠାରୁ ସେ ଶୁଣିଥିବା କାହାଣୀରୁ ସେ ବୁ understood ିଥିଲେ ଯେ ଏହିପରି ଜଣେ ଯୁବତୀରେ ପରିଣତ ହେଲା | ସେ ବୁ understood ିଥିଲେ ଯେ ଜଣେ ମହିଳା ହେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସେହି ସଙ୍କେତର

ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ: ସେ ଯାହା ଶିଖିଥିଲେ, ଜାଣିଥିଲେ ଏବଂ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ସେ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ | ଏହା ଆଉ ଏକ କୀଟପତଙ୍ଗ ନଥିଲା ଏବଂ ଏକ ପ୍ରଜାପତିରେ ମେଟାମର୍ଫୋସିସ୍ ହୋଇଥିଲା | ସେ ଦୂରରୁ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ କିଛି ମିନିଟରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଦୁନିଆରୁ ଅନ୍ୟ ଦୁନିଆକୁ ଗଲେ | ସେ ନିଜକୁ ଏକାକୀ ପାଇଲେ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ବହୁତ ଗର୍ବିତ ଥିଲେ |

ଏହି ସମୟରେ, ମୁଁ ନୂତନ ଚାକିରି ସହିତ ପରିଚିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲି | ସେତେବେଳେ, ପୋଷାକ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ଫର୍ କଲର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା | ଚର୍ମଗୁଡିକ ଏକ ସ୍ୱଞ୍ଜରେ ଓଦା ହୋଇ ଶେଷରେ ସବୁ ପାର୍ଶ୍ୱରୁ ଟାଣି କାଠ ବୋର୍ଡରେ ନଖ ଦିଆଗଲା | ମୋତେ ସ୍ମରଣ କରାଗଲା ଯେତେବେଳେ ସିସିଲିରେ ଥିବା ଲାବୋରେଟୋରୀରେ ମୁଁ ମୋର ପୋଷାକର ତଳ ଭାଗରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଲିଡ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଙ୍ଗିଲି | ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଆଙ୍ଗୁଠିରେ କିଛି ହାତୁଡ଼ି ଥିଲା | ଯଦି ଟିକିଏ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ ସେମାନେ ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ବଗିଚାରେ ଶୁଖାଯାଇଥିଲେ, ତେଣୁ ମୋତେ ମୂଲ୍ୟବାନ ପାର୍ସୀ ମେଣ୍ amb ା, ଠେକୁଆ, ମିଙ୍କ ଏବଂ ମୂଷା ଚର୍ମ ପାଇଁ ସେଣ୍ଟ୍ରି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡିଲା | ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ଯତ୍ନ ନେଉଥିଲି, ମୁଁ କାର ଏବଂ ଯାଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପସନ୍ଦ କରେ | ମୁଁ ଏପରିକି କାର୍ ନିଷ୍କାସିତ ଧୂଆଁକୁ ନିଶ୍ୱାସରେ ପକାଇ ସେହି ସହରର ସୁଗନ୍ଧରେ ଭିଜିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି, ଶୁଦ୍ଧ ପବନରେ ବ grew ିଥିବା ଛୋଟ girl ିଅ ପାଇଁ ଏତେ ନୂଆ ଏବଂ ମଦ୍ୟପାନ | ମୋର ନଜର ପୂର୍ବରୁ ସହରଟି ଅତିକ୍ରମ କଲା ଏବଂ ମୁଁ ସମୟର ଟ୍ରାକ୍ ମଧ୍ୟ ହରାଇଲି | ମୋ ବାପା ମୋତେ ବୁ explained ାଇଥିଲେ ଯେ ସେଠାରେ ଦିନକୁ ଘଣ୍ଟାରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ କାଷ୍ଟ୍ରାଙ୍ଗିଆରେ ରହୁଥିଲି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ଏବଂ ଅସ୍ତ ହେବାର ଜାଣିଥିଲି | ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ଚର୍ମର ଯତ୍ନ ନେଉଥିବାବେଳେ ଉପର ମହଲାରୁ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ମହିଳା ମୋତେ ସାଥିରେ ରଖିବାକୁ ଆସୁଥିଲେ | ସେ କଠୋର ପିଆମେଣ୍ଟେସ୍ ଭାଷାରେ କହିଥିଲେ ଏବଂ ମୁଁ କ thing ଣସି ଜିନିଷ ବୁ understand ିପାରିଲି ନାହିଁ: "କ'ଣ ସୁନ୍ଦର ହାସ୍ୟାସ୍ପଦ, ଦ ନଡୁଆ ଟି ଭେଗନାଟ୍ (ଆପଣ କେଉଁଠାରୁ ଆସିଛନ୍ତି)? ମୁଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ | "Ti mi capisat mia (ତୁମେ ବୁ don't ିପାରୁ ନାହଁ)?" ଚର୍ମ ଶୁଖିଲା ମିସ୍ ଟିଲ୍ଟେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ସିମଷ୍ଟ୍ରେସ୍ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବେକର ଆକୃତି କାଟିଲେ |

ଧୀରେ ଧୀରେ ମୁଁ ଫ୍ରିସେଲିନା ପ୍ୟାଡିଂ, ଏହାର ଚାରିପାଖରେ ଲୁପ୍ ଏବଂ ତା'ପରେ ଲାଇନ୍ ରଖିବାକୁ ଶିଖିଲି | ମୋର ଦକ୍ଷତା ହେତୁ ମୁଁ ସାପ୍ତାହିକ ପକେଟ ଟଙ୍କା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲି ଏବଂ ଶୀଘ୍ର ମୋତେ ପେନ୍ସନ୍ ମାର୍କ ପାଳନ କରାଗଲା | ମୁଁ ବୃଦ୍ଧ ଅନୁଭବ କଲି | ଲାବୋରେଟୋରୀରେ ଏକ

ରେଡିଓ ଥିଲା: ମୁଁ ଗୀତ ଶୁଣିବାକୁ ଉପଭୋଗ କଲି | ରେଫ୍ରିଜରେଟର ସେତେବେଳେ ସାଧାରଣ ନଥିଲା କିନ୍ତୁ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଏକ ଆଇସବକ୍ସର ମାଲିକ ଥିଲେ ଯାହାକୁ ସେ ବରଫ ଖଣ୍ଡରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ଦ୍ lied ାରା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ଯିଏ ଟାଉନ୍ ରାସ୍ତାରେ ଏକ କାର୍ଟ ଦେଇ ଯାଇଥିଲେ। ଏହିପରି ମଧୁର ଜଳ ପିଇବା ମୋ ପାଇଁ ନୂଆ ଥିଲା | ଏକ ଶସ୍ତା କାଠ ଚୁଲା ଘରକୁ ଗରମ କଲା | ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଟେଲିଫୋନ୍ ନଥିଲା କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସେ କ୍ଲାଏଣ୍ଟମାନଙ୍କୁ ଡାକିବା ଆବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେ ମୋତେ ତାଙ୍କ ମାଉସୀ, ଅନେକ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସହିତ ଏକ ନିର୍ମାଣକାରୀ କମ୍ପାନୀର ମାଲିକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇଲେ | ଏଥିମଧ୍ୟରୁ, ସମକକ୍ଷ ଭାବରେ, ମୁଁ ଏହାକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ଦେଖିଲି ... କିନ୍ତୁ ଏହା ଅନ୍ୟ ଏକ କାହାଣୀ, ଯଦି ମୋର ସମୟ ଏବଂ ଇଚ୍ଛା ଥାଏ, ମୁଁ ପରେ ଆପଣଙ୍କୁ କହିବି |

ଘରେ ମୁଁ ଭଲ ଖାଇଲି, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ ଏହାର ପଥର ଛାତ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର windows ରଙ୍କା ଥିବା ଦୋକାନ ସହିତ ସହର କେନ୍ଦ୍ର ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ବାହାରିଲୁ | ଶନିବାର ଦିନ ମୁଁ ମା’ଙ୍କ ସହ ବଜାରକୁ ଯାଇଥିଲି, ଯାହା କେନ୍ଦ୍ରର ଏକ ଭଲ ଅଂଶ ଦଖଲ କରିଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ କାମ ଛାଡିଥିଲି | ମୋତେ ଏକ କୋଟ ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଆମେ କପଡା କିଣିଥିଲୁ | ଏହାକୁ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା | ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସରେ ମିଡନାଇଟ୍ ମାସରେ ମୋର ସାମଗ୍ରୀକୁ ଷ୍ଟ୍ରଟ୍ କରି ମୁଁ ଏହାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କଲି | ସଂକ୍ଷେପରେ, ଏକ ସୁଖମୟ ଜୀବନ |

କାର୍ନିଭାଲ୍ ଆସିଲା | ଆମ ନିକଟ ପରିବାର ସହିତ ଗାଲେଚି ଥିଏଟରରେ ନୂଆ ବର୍ଷର ପାର୍ଟୀରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୁ | ଫସଫୋରସେଣ୍ଟ ଲାଇଟ୍ ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ ମାସ୍କେରେଡ୍ ବଲ୍ ଦେଖିବା ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା |

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶନିବାର ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଉଠିଲି କିଛି ଭୁଲ ଥିଲା | ମୁଁ କାନ୍ଦୁଥିଲି କାରଣ ମୋ ମା ମୋତେ ସାନ ପେଲେଗ୍ରିନୋ ମ୍ୟାଗ୍ନେସିଆ ଦେଇ ନଥିଲେ | ମାର୍ଟିନିରୁ ତାଙ୍କର ଏକ ଭ୍ରାଇଁ ଆସିଥିଲେ | ସେ ଆମ ସହିତ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ କରିଥିଲେ | ଅପରାହ୍ନରେ ମୁଁ ଅଜବ ଅନୁଭବ କଲି, ଲାଗୁଥିଲା ମୋର ଖୁସି ଶେଷ ହେଉଛି | ବାପା ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଟ୍ରେନରେ ନେଇଗଲେ, ତା’ପରେ ଆମେ ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ କଲୁ |

ସେଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ ବୁଲିବାକୁ ବାହାରିଲୁ ନାହିଁ | ବାପା ମାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ମୁଁ ବାରରେ ମୋର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ରାତି ପ୍ରାୟ 10 ଟା ବେଳେ ସେ ଘରକୁ ଫେରି କାନ୍ଦୁଥିଲେ

ଏବଂ ଏକ ଚମକି ପଡିଲା, ତାଙ୍କ ଛାତିରେ ଏକ ଶକ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କଲା | "ଟେରେସା, ମୋତେ କିଛି କାମୋମାଇଲ ତିଆରି କର।" ବାପା ଖଟ ଉପରେ ଗ୍ୟାସ୍ କରୁଥିବାବେଳେ ମୁଁ ମାଉସୀ ସହିତ 50 ମିଟର ଦୂରରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଡାକିବାକୁ ଦ ran ଡିଲି | ସେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆସିଲେ, କିନ୍ତୁ ମ meantime ିରେ ମ my ିରେ ମୋ ବାପା ରହିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ | ପରେ ଆମେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲୁ ଯେ ଆର୍ଟା ଫାଟି ଯାଇଛି | ଯାହା ବି ହେଉ କିଛି ହୋଇ ନଥାନ୍ତା, ବାପା ସ୍ୱର୍ଗର ଦ୍ୱାର ଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଉଡିଗଲେ | ଏହା ଫେବୃଆରୀ 17, 1951. ରାତିସାରା ମୁଁ ମୋ ବାପାଙ୍କ ଅସହାୟ ଶରୀର ଉପରେ ଆଖି ପକାଇ ରହିଲି | ମୋ ମୁଣ୍ଡ ବୁଲୁଥିଲା, ମାଇଗ୍ରେନ୍ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇବା ର ମିଶ୍ରଣ ଯାହା ମୋତେ ପ୍ରାୟ ସେହି କୋଠରୀରୁ ନେଇଗଲା ଯେଉଁଠାରେ ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ଘୃଣ୍ୟ ହୋଇଗଲା କାରଣ ସେମାନେ ଏକ ଅନ୍ୟାୟ ମୃତ୍ୟୁର ସାକ୍ଷୀ ଥିଲେ | ମୋର ବାପା ଏବଂ ଡୋମୋଡୋସୋଲାରେ ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ନିଷ୍ଠୁର ଭାଗ୍ୟ ବିଷୟରେ ମୁଁ କେବେ ଭାବିବା ବନ୍ଦ କରି ନ ଥିଲି, ମୋ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଆଉ ବାହାରି ପାରିଲା ନାହିଁ କାରଣ ସେମାନେ କାନ୍ଦିବା ଶୁଖି ଯାଇଥିଲେ | ମେସିନା ଷ୍ଟ୍ରାଇଟ୍ ଉପରେ ଚମତ୍କାର ଆଲୋକରେ ମୋର ଯିବା ସମୟରେ ମୁଁ ଭଗବାନ କଳ୍ପନା କରିଥିଲି, ସେ କେଉଁଠାରେ ଲୁଚି ରହିଥିଲେ? ସେ କାହିଁକି ଆମକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ? ସେ ମୋତେ ଏତେ ପ୍ରତାରଣା କଲେ କାହିଁକି? ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ କାହିଁକି ମୋ ବାପାଙ୍କୁ ପାଇଲି ସେ ମୋତେ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଛଡ଼ାଇ ନିଆଗଲା? ଏହି ଦୁ tragedy ଖଦ ଘଟଣା କ'ଣ ଥିଲା? ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେହେତୁ ଡୋମୋଡୋସୋଲାରେ ଭଗବାନ ଅଲଗା, ଦୂର, ଅବହେଳିତ ମନେ ହେଉଥିଲେ, ସେ ଅନ୍ଧକାରରେ ନିର୍ମିତ, ଅବହେଳିତ ଏବଂ ଅସମ୍ଭବ, ତିକ୍ତ, ଏକ ଭଗବାନ ଯାହା ମୁଁ ଆଉ ବିଶ୍ trust ାସ କରିବି ନା ମୋର ଅବଶିଷ୍ଟ ଦିନ ପାଇଁ ଅବହେଳା କରିବି | ରାତି ଓ ରାତି ପାଇଁ ମୁଁ ଚୁପ୍ ରହିଲି, ଅନ୍ଧାରରେ ମୋ ଆଖିରେ ଜଗି ରହି ପ୍ରାୟ ଆଶା କଲି ଯେ ଦିନର ଆଗମନ ସହିତ ସବୁକିଛି ପୂର୍ବ ଅବସ୍ଥାକୁ ଫେରିବ | ସେହି ଦୁ angu ଖଦ ଦିନରେ, ମୋ ପରିବାର ସହିତ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୀମାରେ, ମୁଁ ବୁ understood ିଲି ଯେ ଛୋଟ girls ିଅମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗ ସ୍ଥାନ ନୁହେଁ |

ସେହି ରାତି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ, ସକାଳେ ମୁଁ ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡ଼ିଲି ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଶୋଇବା ପରେ ମୁଁ ଏକ ମଧୁର ସ୍ୱପ୍ନରେ ବୁଡ଼ିଗଲି: ମୁଁ ନିଜକୁ ହ୍ରଦରେ ପାଇଲି, ତା'ପରେ ମୋ ବାପା ମୋତେ ଆଖିରେ ଦେଖିଲେ ଏବଂ ମୁହଁ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ଆଲୋକରେ ବୁଡ଼ିଗଲା | ଏବେ ତାଙ୍କ ଚେହେରା ଆଉ କଷ୍ଟ ପାଇଲା ନାହିଁ ଏବଂ ପୁଣି ସୁନ୍ଦର ଥିଲା | ସେ ମୋତେ ମଧୁର ହସିଲେ, ମୋ ହାତ ଧରି ମୋତେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ମୋ ସହ କଥା ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ। "ମୋ ପିଲା - ସେ କହିଲା - ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମକୁ ଯାହା

କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ତାହା ହେଉଛି ମୋର ପ୍ରେମ, ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ ଚାହୁଁଥିବା ସମସ୍ତ ଭଲ। ପରିସ୍ଥିତିର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଆମେ ପରସ୍ପରକୁ ଜାଣି ନାହୁଁ। ତୁମେ ବ grow ି ନ ଥିବାରୁ ମୁଁ ଦୁ regret ଖିତ ..." ।

ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ସେହି ସ୍ୱପ୍ନ ଏବଂ ମୋର ଶେଷ ଯାତ୍ରା ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରେ, ମୁଁ ଭାବୁଛି ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ଡାକିବେ, ମୁଁ କଳ୍ପନା କରିବାକୁ ଚାହେଁ ଯେ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗର ଦ୍ୱାର ଅତିକ୍ରମ କରିବି ମୋ ବାପା ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିବେ, ସେହି ସନ୍ଧ୍ୟା ପରି ପରିଧାନ କରି ସେ ମୋତେ ନେଇ ଯାଇଥିଲେ | ସିନେମା: ତାଙ୍କ ସହିତ ଆମର ପରସ୍ପରକୁ କହିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଜିନିଷ ଅଛି, ଫେବୃଆରୀ ଶୀତ ରାତିରେ ସେହି ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଆମକୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ପୁନ ume ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପଡିବ | ମୋର ଶେଷ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପାୟ ହେବ |

ଚାରି ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ମାତା ନିରାଶାରେ ରହିଲେ ଏବଂ ପେନ୍ସନ୍ ନଥିଲା କାରଣ ପିତା ଜଣେ ସରଳ କୋଇଲର୍ ଥିଲେ | ଦୁନିଆର ସମସ୍ତ ଥଣ୍ଡା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଆମର ଗରିବ ଦେଶାନ୍ତର ପରିବାର ଉପରେ ପଡିଥିଲା |

ଆମ ଦେଶଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ, ଜୀବନଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ, ଆମେ ମରୁଭୂମି ପବନ ଦ୍ୱାରା ଟାଣିଥିବା ବାଲିର ଶସ୍ୟ |

ମୋ ମା ନିଜକୁ ଏବଂ ତା'ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ | ସେ ଏକ ଖାଲି ଶେଲରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଥିଲା | ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ କାଠ ଖଣ୍ଡ ପରି ଚୁକ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା, ସେ କଦାପି ଓଜନ ହ୍ରାସ କରିବା ବନ୍ଦ କରିନଥିଲେ ଏବଂ ହଜିଯାଇଥିବା ନଜର, ଫିକା ଏବଂ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିହୀନ ଚେହେରାରେ, କିଛି ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ, ପିତାଙ୍କ କବର ଆଡକୁ ସ୍ଥିର ରହିଲା | ସେ ଭୁଲିଯିବାର ଅସମ୍ଭବତା ଦ୍ୱାରା ଭୂତ ପରି ହୋଇଗଲେ | ମୁଁ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଅନୁଭବ କଲି ଯେତେବେଳେ ସେ ଖସିଯିବେ ଏବଂ ନିରାଶାରେ ବୁଡ଼ିଯିବେ | ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ହଲାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲି | ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ଭାବରେ, ଭୂମିକାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଲଟପାଲଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା: daughter ିଅ ହିଁ ତାଙ୍କ ମାତାଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ୱନା ଦେଇଥିଲା, ତାଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ବିନା ଜୀବନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା | ମୁଁ, ବଡ daughter ିଅ, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 15 ବର୍ଷ ହୋଇ ନଥିଲି |

ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ ପରେ ମୁଁ ଆଉ କିଛି ସେଣ୍ଟ ରୋଜଗାର କରିବାକୁ ଫେରିଅର୍ ରେ କାମ କରିବାକୁ ଫେରିଗଲି | ମୁଁ ହିଁ ଆଶାର ନିଆଁକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲି | କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ମୋ ମା, ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ, ବୋଧହୁଏ ନିରାଶାର ଶକ୍ତି ସହିତ, ଗୋଟିଏ କାନ୍ଦିବା ଏବଂ ଅନ୍ୟ କାନ୍ଧରେ ସମଗ୍ର ଦୁନିଆକୁ କାନ୍ଧରେ ନେଇ ଧୀରେ ଧୀରେ ସିମଷ୍ଟ୍ରେସ୍ ହୋଇ ଫେରିଗଲା, କିଛି ସ୍କର୍ଟ ସିଲେଇ କରି ଡ୍ରେନ୍ ଗାଉନ୍ |

ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟ - ସୁନ୍ଦର ଟୁସା |

ସେହି ବର୍ଷ ମେ ମାସରେ ମୋର ଛୋଟ ଭାଇ ମିଳିମିଳା ରୋଗରେ ପୀଡିତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଧରିଥିଲି, ପିଲାବେଳେ ଚୁକ୍ତି କରିନଥିଲି | ମୁଁ ଶଯ୍ୟାରେ ଥିବାବେଳେ ଶୁଣିଲି ମା 'କବାଟ ଖୋଲନ୍ତି | କେହି କେହି କବାଟ ବାଡ଼େଇଥିଲେ। ତା'ପରେ ମୁଁ ଜିଜ୍ ଏବଂ ମିସେଲିଲୋଙ୍କ ସ୍ୱର ଶୁଣିଲି | ମୁଁ ଚିନ୍ତିତ ଥିଲି: ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ମୋତେ ମୋର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଡୋମୋଡୋସୋଲାକୁ ନେଇ ନଥିଲେ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ଦେଖାଇଥିଲେ | ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ଏକ ସପ୍ତାହ ରହିଲେ, ତା'ପରେ ଟିକେ ନିରାଶ ହୋଇଗଲେ କାରଣ ସେମାନେ ଆଶା କରିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସିସିଲିକୁ ଫେରିବି | ନଭେମ୍ବରରେ କଳା ରଙ୍ଗର ଏକ ଚିଠି ଆସିଲା | ମାଆ ଭୟଭୀତ ହେଲେ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେ ଏହାକୁ ଖୋଲିଲେ ତାଙ୍କ ହାତ ଥରି ଉଠୁଥିଲା | ମୁଁ ତାଙ୍କ କାନ୍ଦିବାର ଦେଖିଲି: zizì ଦାଦା ତୁରିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘୋଷଣା କଲେ | ସେମାନେ ନଭେମ୍ବର ୫ ରେ ବୋର୍ଡୋନାରୋ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତଦେହ ପାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ୫7 ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ବର୍ଷ ଆଉ ଏକ ବଡ ନିରାଶା ଦେଖାଦେଇଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ସ chance ଭାଗ୍ୟବଶତ the ଅନୁସନ୍ଧାନ ଦ୍ୱାରା ଗଳାରେ ରୁମାଲରେ ଶ୍ୱାସରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହୋଇଥିଲା, ନିର୍ବାହ ସମୟରେ ମିଳିଥିଲା | 11,000 ଲାଇରର ପେନ୍‌ସନ୍ ଚୋରି କରିବା ପାଇଁ ଜଣେ ମହିଳା ତାଙ୍କ ଭାଇ, ପଡ଼ୋଶୀ ପଡ଼ୋଶୀମାନଙ୍କ ସହ ମିଶି ଏହି ଅପରାଧ କରିଥିଲେ। ପରେ ସେ 24 ବର୍ଷ କାରାଗାରରେ ଥିଲେ ଏବଂ ଜଟିଳତା ପାଇଁ ସେ 12 ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ।

ମୁଁ ଦୁ sad ଖୀ ହୋଇ ରହିଲି | ଅଳ୍ପ ଟଙ୍କା ସହିତ ଆମେ 5 ଜଣଙ୍କ ସହିତ ପାଇ ପାରିଲୁ ନାହିଁ | ମିସ୍ ଟିଲଡେ ମୋତେ ଏକ ନକଲି ବରଖାସ୍ତ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଯାହା ଦ୍ । ାରା ମୁଁ ଚାକିରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇପାରିବି। ମୁଁ ପ୍ରାୟତ check କ work ଣସି କାମ ଅଛି କି ନାହିଁ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶା ନଥିଲା | ଏପ୍ରିଲ୍ '53 ରେ ମୁଁ ଜାଣିଲି ଯେ ସେମାନେ ଏକ କାରଖାନାରେ କିଛି girls ିଅଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇଛନ୍ତି | ସେମାନଙ୍କର ଏହା ଦରକାର ନଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଚାକିରି ଥିଲା | ତେଣୁ ମୁଁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଗଲି: ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମୋତେ ଅଧିକ କାମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା | ମେ ମାସରେ ମୁଁ ଶେଷରେ ଏକ କାରଖାନାରେ ପ୍ରବେଶ କଲି ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ବ electric ଦ୍ୟୁତିକ ତାର ପାଇଁ ଇଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାଣ୍ଡ, ଜୋତା ଲେସ୍, ରିବନ୍ ଏବଂ ଟ୍ୟୁବଲାର୍ ଉତ୍ପାଦନ କଲେ | ସାପ୍ତାହିକ ଶିଫ୍ଟ 6-13 ଏବଂ 13-21 ସହିତ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ | ବ୍ୟବଧାନରେ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୋର ବେତନ ସପ୍ଲିମେଣ୍ଟ କରିବାକୁ ଏବଂ ମା'ଙ୍କୁ ଆରାମ ଦେବା ପାଇଁ ଫୁରିଅର୍ କୁ ଗଲି |

ଅଗଷ୍ଟ ଆସିଲା | ଛୁଟିଦିନ ପାଇଁ, କମାରେ ଗ୍ରାଜିଆଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବୃଦ୍ଧ ମାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ସିସିଲି ଯିବାକୁ ପଡିଲା | ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୋ daughter ିଅ କ୍ୟାଟରିନାଙ୍କ ସହିତ ଯିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲି | ଆମେ ଟ୍ରେନ୍ ଯୋଗେ ମିଲାନ୍ ଏବଂ ପରେ ରୋମ୍ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କଲୁ, ଯେଉଁଠାରେ ଆମେ ରାତିରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ | ସିସିଲିକୁ ଟ୍ରେନ୍ ପାଇଁ ଆମକୁ କିଛି ଘଣ୍ଟା ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିଲା |

ଷ୍ଟେସନରେ ଆମେ କିଛି ସାଥୀ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ପାଇଲୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୋଭାରା, ସାଲଭାଟୋର ଫର୍ନାରିର ଜଣେ ବଧୂ ଅଭିନେତା ଏବଂ ଜଣେ ସ soldier ନିକ ଯାହାର ନାମ ମୋର ମନେ ନାହିଁ | ଶ୍ରୀମତୀ ଗ୍ରାଜିଆ ଏକ ବେଞ୍ଚ ଉପରେ ବିଶ୍ରାମ ନେଉଥିବାବେଳେ କ୍ୟାଟରିନା ଏବଂ ମୋତେ ବୁଲିବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା | ସେମାନେ ଆମକୁ ପିଆଜା ଏସେଡ୍ରାକୁ ମୋଟେରେଲୋ ଖାଇବା ପାଇଁ ନେଇଗଲେ | ମୋତେ ଲାଗିଲା ଯେ ମୁଁ ପୁନର୍ବାର ଜୀବନ୍ତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲି |

ପୂର୍ବରୁ ଜନଗହଳି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟ୍ରେନ୍ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଗ୍ରାଜିଆ ଦୁଇଟି ବ୍ୟାଗ ନେଇ ଯିବାକୁ ଶୀଘ୍ର ଯାଇଥିଲେ | ଟ୍ରେନ୍ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟକି ନଥିଲା ଏବଂ ସେ ଟ୍ରାକ ଉପରେ ସମତଳ ହୋଇ ପଡିଥିଲେ | କ୍ୟାଟରିନା, ମୁଁ ଏବଂ ସମଗ୍ର ଜନତା ଅନନ୍ତ ପିତାଙ୍କ ନିକଟରେ କ୍ରନ୍ଦନ କଲୁ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ତାଙ୍କୁ ଘା'ରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କିନ୍ତୁ ଚମତ୍କାର ଭାବରେ ଜୀବନ୍ତ | ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେବାକୁ ମନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏକ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଟ୍ରେନ୍ ଚାଲିଗଲା | ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଟର୍ମେ ଭିଗଲିଟୋର ଷ୍ଟେସନରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ ଯେଉଁଠାରେ ଆମେ ବସ୍ ନେଇ ନୋଭାରା ସିସିଲିଆକୁ ଯାଇଥିଲୁ, ଜିଜ୍ ଏବଂ ମିଚେରିଲୋର ଅତିଥିମାନେ |

ସେମାନେ ଆମକୁ ସମ୍ମାନର ଅତିଥି ଭାବରେ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ | ସେଦିନ ଆମେ ତିନିଜଣ ବିଛଣାରେ ଥିଲୁ, କ୍ୟାଟରିନା ଏବଂ ମୁଁ ଏକ ink ିଙ୍କି ଶୋଇ ନଥିଲୁ | ଶ୍ରୀମତୀ ଗ୍ରାଜିଆ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ | ସେହିଦିନ ରାତିରେ ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା: କିଛି ଯୁବକ ଆମକୁ ଗିଟାର ଏବଂ ବାଇଲିନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଅଙ୍କଲ ମାଇଚେରିଲୋ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ |

କ୍ୟାଟରିନାଙ୍କ ମା ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ସମୟ ଶଯ୍ୟାରେ ବିତାଇଥିଲେ | ସେ ବୃଦ୍ଧ ମା'ଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଦଶ ଦିନରେ ମାତ୍ର ଦୁଇଥର ବାହାରକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଅପରାହ୍ନରେ ମୁଁ ମୋର ସହପାଠୀ ଏବଂ ଲାବୋରେଟୋରୀରୁ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲି | ଦିନେ ମୁଁ ଜଣେ ସ୍କୁଲ ସାଥୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲି ଯିଏ ମୋତେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲେ | ସେ ହାତରେ ସାଇକେଲ ଧରିଥିଲେ ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ନେବାକୁ କହିଲି। ସେତେବେଳେ ନୋଭାରା ସାଇକେଲରେ girl ିଅକୁ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲେ। ସେ ଜାଣିବା ମାତ୍ରେ ଜିଜ୍ ମୋତେ ଗାଳି ଦେଲେ: "ତୁମେ ଏକ ପେଚା ହୋଇସାରିଛ, ମୁଁ ଏପରି ଜିନିଷ କଳ୍ପନା କରି ନ ଥା'ନ୍ତି।"

ଡୋମୋଡୋସୋଲାକୁ ଫେରି ଶ୍ରୀମତୀ ଗ୍ରାଜିଆ ସୁସ୍ଥ ହେବାକୁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିଲେ। ସେହି ପତନ ପରେ ଆର୍ଥ୍ରୋସିସ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନେଇଗଲା | ଯେତେବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ କିଛି ପାର୍ଟୀକୁ ଯାଇଥିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ କେବଳ ସାହସୀ ହୋଇଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ମୋତେ ମଧ୍ୟ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା |

ମୁଁ କାରଖାନା ଏବଂ ଫୁରିଅର୍ ରେ କାମ କରିବାକୁ ଫେରିଗଲି, କିନ୍ତୁ ମୋର ନୂତନ ଅଭିଜ୍ଞତା ଦରକାର | ଦିନେ, ସାନ ଗର୍ଭାସିଓ ଏବଂ ପ୍ରୋଟାସିଓର ପ୍ୟାରିସ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାବେଳେ ଡନ୍

ଜିଉସେପେ ବେନେଟ୍ଟି ମୋତେ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ପାଇଁ ମୋ ପାଖକୁ ଆସିଥିଲେ | ମୁଁ ମୋର ସମସ୍ତ ଦୁ ows ଖ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ କହିଲି। ସେ ମୋତେ ଉତ୍ସାହିତ କରି କହିଥିଲେ: “ରବିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ବାକ୍ୟକୁ ଆସ | ସେଠାରେ ଆପଣ କ୍ୟାଥୋଲିକ୍ ଆକ୍ସନ୍ ସାଇନୋରିନା ଜର୍ମାନର ସଭାପତିଙ୍କୁ ପାଇବେ, ଯିଏ ଆପଣଙ୍କୁ girls ିଅମାନଙ୍କ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇବେ ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲ ଉପଦେଶ ଦେବେ | ମୁଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନିଜକୁ ଆରାମରେ ପାଇଲି: ଟିକେ ଲଜ୍ଜା ସହିତ ମୁଁ ବନ୍ଧୁତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲି | ମୁଁ କିପରି କହିବାକୁ ଜାଣି ନ ଥିଲି, କିନ୍ତୁ God's ଶ୍ୱରଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଅସୁବିଧାକୁ ଦୂର କଲି | ମୁଁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ଆସୋସିଏସନର ଖବରକାଗଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଆର୍ମିଡା ବରେଲିଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରେ: ତାଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ମୋର ଜୀବନ ଉନ୍ନତି ହୋଇଥିଲା | ଯେତେବେଳେ କାରଖାନା ଶିଫ୍ଟ ଏହାକୁ ଅନୁମତି ଦେଲା, ମୁଁ ସକାଳ 7 ରେ ଯାଇଥିଲି, ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଡନ୍ ବେନେଟ୍ଟିଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲି, ଯାହାକୁ ମୁଁ ମୋର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରିଥିଲି | ରବିବାର ଦିନ ମୁଁ ଚର୍ଚ୍ଚ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ଭଲ ପ୍ରେସ୍ ଷ୍ଟାଣ୍ଡରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ବିତାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲି | ପରେ ସେମାନେ ମୋତେ ACLI ପରିଷଦରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ | ସେହି ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସହିତ ମୁଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସମ୍ପନ୍ନ ଅନୁଭବ କଲି |

କାରଖାନାର ମୋର ସହକର୍ମୀମାନେ ମୋତେ ବଡ଼ ବୋଲି ଭାବିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ଅସହଜ ମନେ କରୁ ନଥିଲି, ପ୍ରକୃତରେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲି ଏବଂ ସିଫ୍ଟ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ଅଶ୍ଳୀଳ ଭାଷାରେ କଥା ହେବାବେଳେ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଡାକିଲି |

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ - ଚାମଚ ଚେହେରା |

ଗୋଟିଏ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ରବିବାରରେ ଜର୍ମାନ କ୍ୟାଥୋଲିକ୍ ଆକ୍ସନର ସଭାପତି ପର୍ବତକୁ ଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ | ଅଳ୍ପ ଟଙ୍କା ବାକି ରହି ମୁଁ ଯାତ୍ରା ଖର୍ଚ୍ଚ ଦେବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେଲି | ଆମେ ବସ୍ ଯୋଗେ ଗୋଗଲିଓ, ତା'ପରେ କେବୁଲ୍ କାର୍ ଦ୍ୱାରା ଆଲପେ ଡେଭେରୋ ଏବଂ ପରେ ପାଦରେ କ୍ରମିଓଲୋ ଆଡକୁ ପହଞ୍ଚିଲୁ | ମୁଁ ଫୁଲରେ ଆବୃତ ପର୍ବତଗୁଡିକର ସ beauty ନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କଲି: ରୋଡୋଡେଣ୍ଡ୍ରନ୍, ବଟରକପ୍, ବଣୁଆ ଅର୍କିଡ୍ | ଭୋଜି କରିବାକୁ ବ୍ଲୁବେରି | ପଥର ଛାତ ଏବଂ କାଚ windows ରକା ଥିବା କ୍ୟାବିନଗୁଡିକ ଯାହାର ୱିଣ୍ଡୋ ୱିଲ୍ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଲାଲ ଏବଂ ଗୋଲାପୀ ଜେରାନିୟମ୍ hung ୁଲୁଥିଲା | ମୁଁ ଜର୍ମାନିକୁ ପଚାରିଲି ରାସ୍ତା କେଉଁଠି ଶେଷ ହୋଇଛି | ଯେତେବେଳେ ଆମେ କ୍ଲାନ୍ତ ହୋଇଥାଉ ଆମେ ଏକ ପ୍ୟାକ୍ ହୋଇଥିବା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପାଇଁ ଅଟକିଯିବା | ରାତି ପ୍ରାୟ 1 ଟା ବେଳେ ଆମେ ଏକ ପଥରରୁ ଉପତ୍ୟକା ଆଡକୁ ପ୍ରବାହିତ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଜଳ ପିଇବା ପାଇଁ ଅଟକିଗଲୁ | ଖାଇବା, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଏବଂ ଗୀତ ଗାଇବା ପରେ ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଯାତ୍ରା କଲୁ | ମୁଁ ଆନନ୍ଦରେ କମ୍ପୁଥିଲି: ମୁଁ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଦିନ କେବେ ବି ବିତାଇ ନ ଥିଲି | ଘରେ ମୁଁ ମା'ଙ୍କୁ ସବୁକିଛି କହିଲି ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କ ହସ ଦେଖିଲି |

ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ପରେ ମୁଁ ନୋଭାରା ସିସିଲିଆର ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କଠାରୁ ମେଲ୍ ପାଇଥିଲି: ସେ ତାଙ୍କୁ ଡୋମୋଡୋସୋଲାରେ ଚାକିରି ଖୋଜିବାକୁ କହିଥିଲେ ତେଣୁ ଆମେ ସାକ୍ଷାତ କରିପାରିବା | ମୁଁ ବହୁତ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱରେ ଥିଲି କିନ୍ତୁ ଖୁସି ଯେ କେହି ମୋ ପ୍ରେମରେ ଥିଲେ | ଡୋମୋଡୋସୋଲାର ଜଣେ ବାଳକ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରୁ ନଥିଲି: ସକାଳେ ସେ ଗ୍ରାପର ଏକ ଗୁଳି ପିଇଥିଲେ ଏବଂ ସବୁବେଳେ ନାଲି ଗାଲ ଥିଲେ |

ସକାଳର ଧ୍ୟାନ ମୋତେ କନଭେଣ୍ଟ ପାଇଁ ପଥ ଦେଖାଇଲା, କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ମୁଁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ପରିବାର ଆରମ୍ଭ କରିବାର କଳ୍ପନାକୁ ପସନ୍ଦ କଲି | ମୁଁ ନିଜକୁ God ଶ୍ୱରଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଦାୟିତ୍। ଦେଲି | କିଛି ରବିବାର ଆମେ ପଡୋଶୀ ସହରଗୁଡିକର ବାକ୍ୟକୁ ଯାଇଥିଲୁ | ବସ୍ ଯାତ୍ରା ମୋତେ ବ୍ୟଥିତ କଲା, କିନ୍ତୁ ସାହସ କିଛି ଛୋଟ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ଦୂର କଲା |

ମେ 1, 1954 ରେ, ACLI ଏବଂ ବକ୍ତୃତା ଏକ ଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ: ସକାଳେ ମ୍ୟାଡୋନା ଡି ଓରୋପର ଅଭୟାରଣ୍ୟକୁ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ଏବଂ ଅପରାହ୍ନରେ ବିଏଲାଠାରେ ମାନ୍ୟବର ପାଳକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ରାଲି | ମୋର ପ୍ରଥମ ବନ୍ଧୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ପିଆରିନୋଙ୍କ ସହ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ସାଇନ୍ ଅପ୍ କଲି | ଯୁବକମାନଙ୍କ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ 2 ଟି ବସ୍ ଚାଲିଗଲା | ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଲାଜୁଆ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବାଳକ ଯାହାକୁ ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଦେଖିଥିଲି | ଏହା ସେ ଥିଲା: ନିର୍ମାଣକାରୀ କମ୍ପାନୀର ଶ୍ରମିକ ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ଫ୍ୟୁରିୟର ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଡାକିବାକୁ ଯାଇଥିଲି | ପିଆରିନୋ ତାଙ୍କୁ ମୋ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇଲେ: ସେ ତାଙ୍କର ଡ୍ରାଇଁ | ଦିନବେଳେ ସେ ମୋ ଉପରେ କେବେ ବି ନଜର ପକାଇଲେ ନାହିଁ | ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲି, ମୁଁ ମୋ ମା’ଙ୍କୁ ଏହା ବିଷୟରେ କହିଲି | ପରଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ମହଲାରେ ଥିବା କୋଠରୀର ଛୋଟ ବାଲକୋନି ତଳେ ଦେଖିଲି | "ମା, ମା, ଆସ ଏବଂ ଦେଖ: ବିଏଲାରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ପୁଅକୁ ଭେଟିଥିଲି" ଏବଂ ସେ ଅଧା ହସଖୁସିରେ: "ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ସେ ତୁମ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଛନ୍ତି |" ପରଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପଡୋଶୀ ସହିତ ବାହାରକୁ ଯାଇ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ମୋ ସାମ୍ନାରେ ପାଇଲି | ସେ ଲଜ୍ଜାଜନକ ଭାବରେ ପଚାରିଲେ ସେ ଆମ ସହିତ ଆସି ପାରିବେ କି? ଟିକିଏ ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କଲି | ଆମେ ଏହି ବିଷୟରେ ଚାଟିଂ କରି ବରଫ ଭାଙ୍ଗିଲୁ | ଥରେ କାରଖାନାରେ ଅପରାହ୍ନ sh ଟାରେ ସେ ମୋ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ | ଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମା ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇବାକୁ ନେଇଥିଲି, ଯିଏ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ | ତାଙ୍କ ଖାଲି ସମୟରେ ସେ ଭାଷଣରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ | ତା’ପରେ ପୁଅ ଏବଂ girls ିଅମାନେ ଅଲଗା ହୋଇଗଲେ, କେବଳ ସଭା ଶେଷରେ ସେମାନେ ସାକ୍ଷାତ କରିପାରନ୍ତି | ଆମେ ACLI ବ meetings ଠକରେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୁ |

ଯଦିଓ ମୋ ମା ସିସିଲିରୁ ଆସିଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା ଦୁଇ ପୁଅ ଏକୁଟିଆ ବାହାରକୁ ଯାଇପାରିନଥିଲେ, ସେ ଆମ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଆମେ ଏକ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲୁ | ଜିଉସ୍ ମୋତେ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ମୋ ବାପାଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି: କିଛି ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିବା ପାଇଁ, କାରଣ ସେଠାରେ children ଟି ପିଲା ଥିଲେ ଏବଂ କେବଳ ବାପା କାମ

କରୁଥିଲେ, ଏକ ବାଳକ ଭାବରେ ସେ ତାଙ୍କ ଘରୁ କିଛି ପାହାଚ ବ୍ୟାରେକର ଫାଇନାନ୍ସ ପାଇଁ କିଛି ତ୍ରୁଟି କରିଥିଲେ | ବେଳେବେଳେ ସେ ମରାମତି ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଜୋତା ମୋ ବାପାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆଣିଥା'ନ୍ତି | ମୁଁ ଆନନ୍ଦରେ ଶୁଣିଲି |

ସେ ମୋତେ ଆଉ କିଛି କହିଥିଲେ: ଯେତେବେଳେ 16 ସେପ୍ଟେମ୍ବର 1950 ରେ ମୁଁ ରୋମ ଦେଇ ଡୋମୋଡୋସୋଲା ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟତ met ଭେଟିଥିଲୁ | ଜିଉସ୍, ଯେହେତୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଡାକେ, ପବିତ୍ର ବର୍ଷ ପାଇଁ ସାଇକେଲରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା | ଏକ ଦୁ vent ସାହସିକ ଯାତ୍ରା: ସେ ଉପତ୍ୟକାର ଜଣେ ପୁରୋହିତଙ୍କ ସହିତ ଡୋମୋଡୋସୋଲା ଛାଡି ପାର୍ବତ୍ୟ ବୁଟରେ ଶୀଘ୍ର ପେଡାଲ୍ କଲେ | ତାଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିବା ପ୍ରାୟ ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା। ସେ କେବଳ ସାଲାଡ ପାଇବା ପାଇଁ କିଛି ପନିପରିବା ବଗିଚା ଦେଖି ଅଟକି ଗଲେ | ଯାତ୍ରା ଅଧା ବାଟରେ ଜିଉଜ୍ ଏକୁଟିଆ ରହିଗଲେ | ବାଟରେ ସେ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଜଙ୍କରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ଏକ ପୁରୁଣା ସାଇକେଲ ସହିତ ଏକ ଗଳି ବିକ୍ରେତାଙ୍କୁ ପାଇଲେ | ରୋମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ପରସ୍ପର ସହିତ ରହିଲେ |

ଅଗଷ୍ଟ ଆସିଲା | ଛୁଟିଦିନ ପାଇଁ କାରଖାନା ବନ୍ଦ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ମୁଁ ମୋ ଭଉଣୀ ରୋଜାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲି, ଯିଏ ମର୍ଗୋଜୋଜୋ ହ୍ରଦରେ ପାହାଡରେ ସୁସ୍ଥ ହେଉଥିଲେ | ମୁଁ ଘର ଚଳାଇଥିବା ନନ୍ସମାନଙ୍କୁ କିଛି ଦିନ ରହିବାକୁ କହିଲି। ମୁଁ ଏହି ଧାରଣାକୁ ଜିଉଜକୁ କହିଥିଲି | ଘରେ ଛୁଟିଦିନରେ ଅନ୍ୟ girls ିଅମାନେ ଥିଲେ | ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ନନ୍ ର ସୁନ୍ଦରୀ ଭଣଜା ଅଛନ୍ତି | 15 ତାରିଖ ସକାଳେ, ଅନୁମାନର ପର୍ବ, ସେ ଆମକୁ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ପାଇଁ ମାସ ପରେ ତାଙ୍କ କୋଠରୀକୁ ଡାକିଲେ | ସେ ଆମ ଚେହେରାକୁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ରିମ୍, ମାସ୍କାରା ଏବଂ ଲିପଷ୍ଟିକ୍ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ: ଆମେ ମହମ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପରି ଦେଖାଯାଉଥିଲୁ | ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନରେ ନନ୍ ମାଉସୀ ତାଙ୍କ ଭଣଜାକୁ ଡାକିଲେ: ଆମକୁ ଏହିପରି ବ୍ୟବହାର କରିବାର କ was ଣସି ଅର୍ଥ ନଥିଲା |

ଅପରାହ୍ନରେ, window ରକା ପାଖରୁ ହ୍ରଦକୁ ଦେଖି ମୁଁ ଦେଖିଲି ଜିଉସ୍ ବାହାରି ଆସୁଛି | ମୁଁ ସେହି ଚାମଚ ଚେହେରା ସହିତ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁ ନଥିଲି | କବାଟରେ ମୋତେ ଦେଖି ସେ ପ୍ରାୟ ମୋତେ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ ନାହିଁ | ମୁଁ କ୍ଷମା ମାଗିଲି, ବୁ expla ାଇଲି ଯେ ଏହା ଏକ ପରୀକ୍ଷଣ ଥିଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟ girls ିଅମାନେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଥିଲେ | ଅପରାହ୍ନରେ ଆମେ ଘରର ବଗିଚାରେ ଚାଲିଲୁ | ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଡକୁ ସେ ମୋତେ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇଲେ: ଡୋମୋଡୋସୋଲାରେ ଶୀଘ୍ର ଦେଖା ହେବ, କିନ୍ତୁ ତୁମର ଚେହେରା ପୂର୍ବ ପରି ପରିଷ୍କାର ଏବଂ ସତେଜ |

ଅଧ୍ୟାୟ ଅଧ୍ୟାୟ - ଭିଏଲେଟ୍ |

ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଛୁଟି ସରିବା ପରେ, ମୁଁ ରାତି 1 ଟାରୁ ରାତି ୨ ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଫ୍ଟରେ କାରଖାନାକୁ କାମ କରିବାକୁ ଫେରିଗଲି, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଜିଉଜ୍ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିବା ମେସିନଗୁଡିକର ସ୍ପିଣ୍ଡଲରେ ବବିନ୍ ଥ୍ରେଡ୍ କରୁଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ମୁଁ କରି ନଥିଲି | ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ବହୁତ ଇଚ୍ଛା କର | ରାତି ୨ ଟାରେ ସାଇରନ୍ ବାଜିଲା ଏବଂ ମୋର ହୃଦୟ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ମାରିବାକୁ ଲାଗିଲା | ଫୋଲ୍ଡରକୁ ଷ୍ଟାମ୍ପ୍ କରି ଗେଟ୍ ବାହାରକୁ ଯିବାବେଳେ ମୁଁ ଅର୍ଦ୍ଧ ଅନ୍ଧକାରରେ ଏକ ସାଇକେଲ୍ ଦେଖିଲି | ଏହା ପ୍ରକୃତରେ ସେ ଥିଲା: ସେ ମୋ ଆଡକୁ ଆସିଲା, ଲଜ୍ଜାଜନକ ଭାବରେ ମୋ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ କହିଲା: ମୁଁ ତୁମକୁ ଏତେ ସରଳ ପସନ୍ଦ କରେ | ସେ ମୋତେ ସାଇକେଲର ଟ୍ୟୁବରେ ବସି ମୋତେ ଘରକୁ ନେଇଗଲେ। ଆମେ ଏକ ସରଳ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଅଭିବାଦନ ବିନିମୟ କଲୁ | ପ୍ରାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଏହା ଘଟୁଥିଲା | ରବିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଆମେ ନିକଟସ୍ଥ ଗ୍ରାମଗୁଡିକରେ କିଛି ବାଇକ୍ ଚଲାଇଲୁ | ଦିନେ ସେ ମୋତେ ମୋ ଘରକୁ ନେଇ ମୋ ବାପା ଏବଂ ମା, ଦୁଇ ଭଉଣୀ ଏବଂ ଭାଇଙ୍କ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇଲେ | ଧୀରେ ଧୀରେ ସେ ମୋତେ ମାମୁଁ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇଲେ |

ଯେତେବେଳେ ମୋ ମା ଆମକୁ ବାଲକୋନିରୁ ଦେଖିଲେ ସେ ଆମକୁ ଘରକୁ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ | ସେ ଯେତେବେଳେ ସେହି ବାଳକ ଉପରେ ଡଟ୍ କରିଥିଲେ, ମୁଁ ବହୁତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ନଥିଲି | ଡିସେମ୍ବର ୫ ରେ, ଇମାକ୍ୟୁଲେଟ୍ ଧାରଣା ଦିନ, ମୋର ନାମ ଦିନ, କବାଟ ବାଜିଲା | ଏହା ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛକାରୀ, ଯିଏ ମୋତେ ଲାଲ୍ ରଙ୍ଗର ଏକ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଦେଇଥିଲେ | "ମା, ଜିଉସ୍ ମୋତେ ତାଙ୍କର ଶୁଭେଚ୍ଛା ପଠାଇଲେ!" ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ନୋଟ୍ ଖୋଲିଲି ସେତେବେଳେ କେତେ ନିରାଶା:

ଏହା ସେ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର 14 ବର୍ଷର ବାଳକ ଯାହାକୁ ମୁଁ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲି | ଏଥିରେ ଦସ୍ତଖତ ସହିତ "ମୁଁ ତୁମକୁ ଭଲ ପାଏ" କହିଲା | ବୋଧହୁଏ ସେ ଭାବିଲେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ବୟସ |

ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ଅବସରରେ ଜିଉଜ ଚକୋଲେଟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ବଡ଼ ରଙ୍ଗୀନ ପାତ୍ର ଏବଂ ଗ୍ରିଟିଂ କାର୍ଡ ସହିତ ଦେଖାଇଲେ | ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲି ଏବଂ ଆମେ ଏକାଠି ମଧ୍ୟରାତ୍ରି ମାସକୁ ଗଲୁ | ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ସେ ମୋତେ କହିଥିଲେ: "ଆସନ୍ତାକାଲି ମୋର ପରିବାର ସହିତ ମୋର ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ କରିବାକୁ ପଡିବ। ମୁଁ ବକ୍ସିଂ ଡେ ରେ ଆପଣଙ୍କୁ ପୁଣି ଦେଖିବି" | 26 ତାରିଖ ସକାଳେ ମୁଁ ମୋ ମାଙ୍କୁ କହିଲି "ମୁଁ ଆଉ ସେହି ପୁଅ ସହିତ ବାହାରକୁ ଯାଏ ନାହିଁ, ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପାତ୍ର ଫେରାଇ ଦେଉଛି, ମୁଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଚାହେଁ ନାହିଁ" | ଏବଂ ସେ ଏକ କଠୋର ଚେହେରା ସହିତ: "ତୁମେ ପାଗଳ, ଯଦି ତୁମେ ପୂର୍ବରୁ ଚକୋଲେଟ୍ ଖାଇ ନ ଥାଆନ୍ତା, ତେବେ ତୁମେ ଏହା କରିଥାନ୍ତେ |"

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦିନରେ ଜିଉସ୍ ମୋତେ କାମରୁ ଉଠାଇବା ପାଇଁ ସବୁଥର ପରି ଆସିଥିଲେ | ପାଦରେ କିମ୍ବା ସାଇକେଲର ଟ୍ୟୁବରେ ରାସ୍ତାର ପ୍ରସାରଣରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହ ପ୍ରାୟ କଥା ହୋଇନଥିଲି | ନୂଆ ବର୍ଷ 1955 ରେ ମୁଁ ଜନସମାବେଶକୁ ଗଲି | ସେ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଥିଲେ ଏବଂ ଶେଷରେ ସେ ମୋତେ ଘରକୁ ନେଇଗଲେ | କବାଟରେ ସେ ମୋତେ କହିଲେ: "ମୁଁ ଜାଣି ପାରିବି ତୁମେ ମୋତେ ଏପରି କଷ୍ଟ ଦେବା ପାଇଁ ତୁମର ମନରେ କଣ ଅଛି?", ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଖିରୁ ଲୁହ ଖସିଗଲା | ସେହି ନଡା ଓଟର ପିଠି ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ହସିଲି | ସେ ମୋତେ ଚୁମ୍ବନ ଦେଇ କହିଥିଲେ: "ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ମୁଁ କଲଭାରିଓ ମାଉଣ୍ଟରେ ଭେସର୍ ଯିବାକୁ ଯିବି। ଭେସର୍ ପରେ ACLI କ୍ଲବରେ ଏକ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ।" ମୁଁ ଗ୍ରହଣ କଲି ଏବଂ ଆମେ ବିଦାୟ ନେଲୁ | ମୁଁ ଏହାକୁ ଘରେ ଜଣାଇଲି ଏବଂ ମୋ ମା ଖୁସିରେ କହିଲା: ତୁମେ ଆଉ ସେପରି ଭଲ ପୁଅ ପାଇବ ନାହିଁ |

ଅପରାହ୍ନ 2 ଟାରେ ଆମେ ଭାୟା କ୍ରୁସିସ୍ ର ଚାପେଲ ସହିତ ଖଚର ଟ୍ରାକ୍ ସହିତ କଲଭାରୀ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କଲୁ | ଥରେ ଆମେ ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଆମେ ଭେସର୍ ଗାଇଥିଲୁ ଏବଂ ଆଶୀର୍ବାଦ ପରେ ଆମେ କ୍ଲବକୁ ଯାଇଥିଲୁ | ଫିଲ୍ମର ଟାଇଟଲ୍ ମୋର ମନେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରକ୍ତିକର ଥିଲା, ତେଣୁ ମୁଁ କ୍ୟାଟେନା ସିନେମାକୁ ସହରକୁ ଫେରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲି, ଯେଉଁଠାରେ ଆମେ “ଭିଏଲେଟ୍” ନାମକ ଏକ ଭଲ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉପଭୋଗ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲୁ |

ଏପ୍ରିଲ୍ ମାସରେ, ଭିଜେଜୋ ଉପତ୍ୟକା ଏବଂ ସେଣ୍ଟୋଭାଲ୍ଲୀ ଟ୍ରେନ୍ ଯୋଗେ ଯାତ୍ରା କରି ଆମେ ତାଙ୍କ ପିତାମାତାଙ୍କ ସହ ଲୋକାର୍ନୋରେ ଥିବା ଫୁଲ ଫ୍ଲୋଟ୍ ଫେଷ୍ଟିଭାଲକୁ ଯାଇଥିଲୁ | ଆମେ ଜିଉଜଙ୍କ ଗଡଫାଦରଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲୁ, ଯିଏ ମୋତେ "ଗର୍ଲଫ୍ରେଣ୍ଡ" ଭାବରେ ପରିଚିତ କରିଥିଲେ | ସେ ନିଜ ପକେଟରେ ହାତ ରଖି ନିଜ ୱାଲେଟରୁ 10 ଟି ସ୍ୱିସ୍ ଫ୍ରାଙ୍କ୍ ନେଇ ଜିଉସ୍ଙ୍କୁ ଦେଇ କହିଲା "ଭଲ କାମ, ତୁମେ କେବେ ବିବାହ କରିବ?" ଆମେ ପରସ୍ପରକୁ ଚାହିଁଥିଲୁ, ଆମେ ଏହା ବିଷୟରେ କେବେ କହି ନ ଥିଲୁ |

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦିନରେ ଆମେ ବିବାହର ଧାରଣାକୁ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲୁ | ଏପରିକି ଆମେ ଘରେ ଏହା ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିଥିଲୁ | ମା ଖୁସି ଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ଅଳ୍ପ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ଭାବନା ଥିଲା | ଧୀରେ ଧୀରେ ଆମେ କିଛି ସିଟ୍ ଏବଂ କିଛି ଅନ୍ତ under ବସ୍ତ୍ର କିଣିଲୁ | ଆମର କ particular ଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା | ଆମେ ଏକ ଛୋଟ, ସାମାନ୍ୟ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଖୋଜିବାକୁ ଗଲୁ | ଆମେ ଏହାକୁ ପ୍ରାଚୀନ ମୋଟା ଜିଲ୍ଲାରେ ପାଇଲୁ ଏବଂ ତେଣୁ ବିବାହ ଦିନ ସ୍ଥିର କଲୁ: ସୋମବାର 19 ସେପ୍ଟେମ୍ବର | ମୁଁ ମୋ ମା ସହିତ ପାନଜାରାସା କପଡା ଦୋକାନକୁ ଯାଇ ବିବାହ ପୋଷାକ ପାଇଁ ଲେସ୍ କିଣିବାକୁ ଯାଇ ଏହାକୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଟିଲ୍ଲେଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେଇଥିଲି, ଯିଏ ମୋତେ ସର୍ବଦା ସ୍ନେହରେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥଲା |

ଟାଉନ ହଲରେ ମୋର ମା'ଙ୍କୁ ବିବାହ ବ୍ୟାନରେ ଦସ୍ତଖତ କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା କାରଣ ମୁଁ ତଥାପି ନାବାଳକ ଥିଲି | ଜିଉଜଙ୍କ ପିତାମାତା ମଧ୍ୟ ଖୁସି ଥିଲେ। ପ୍ୟାରିସରେ ମାନସିନୋର ପେଲାଣ୍ଡା ଆମକୁ ଉତ୍ସାହର ସୁନ୍ଦର ଶବ୍ଦ କହିଥିଲେ: "ଆମ ପାଇଁ ଜୀବନ ସଂରକ୍ଷଣ କରୁଥିବା ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଦୁ ows ଖକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ଅନେକ ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ନମ୍ର ରୁହ | ମୁଁ ତୁମକୁ ନାଲିରେ ଲାଲ୍ ରନର୍ ଖୋଜିବାକୁ ଦେବି" |

ଆମକୁ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏବଂ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପଡିଲା, ଯାହାଙ୍କୁ ପୂର୍ବପରି ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ | ବହୁତ କମ୍ ଅତିଥି | ଜିଉଜଙ୍କ ମା କହିଛନ୍ତି ପରିବାର ପ୍ରତି ଦୁଇଜଣ | ଧୀରେ ଧୀରେ ଆମେ 35 ଜଣଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ | ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି: ଜିଉସର ମାମୁଁ କାର୍ମେଲୋ ଏବଂ ମୋ ପାଇଁ ଆମ ସଭାର ସ୍ଥପତି ପିଆରିନୋ | ବିବାହର ଏକ ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ ଡନ୍ ଜିଉସେପେ ବ୍ରିଆକାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଆମ ପାଇଁ ଏକ ପାର୍ଟୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା | ମାଷ୍ଟର ଫୁରିଗା ବ୍ଲାକବୋର୍ଡରେ ଅଭିବାଦନ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଥିଲେ ଏବଂ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ତାଲିକା ସହିତ ଏକ ସ୍କ୍ରୋଲ୍ ତିଆରି କରିଥିଲେ | ପେଷ୍ଟ୍ରି ଏବଂ ପାନୀୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଟେବୁଲ୍ ଥିଲା | ବାକ୍ୟରେ ସେପରି

କ party ଣସି ପାର୍ଟୀ ହୋଇ ନଥିଲା | ସାଧୁ ଗର୍ଭାସିଓ ଏବଂ ପ୍ରୋଟାସିଓଙ୍କ କଲେଜିୟଟ୍ ଚର୍ଚ୍ଚର ନବୀକରଣ କରାଯାଉଥିଲା ଏବଂ ପକ୍କାଘରଟି ଅଳିଆ ଏବଂ ପଥରରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ କିଛି ଇଚ୍ଛୁକ ମହିଳା ଜିଉସେପ୍ ଏବଂ କନ୍ସେଟାଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ଏହାକୁ ସଫା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ |

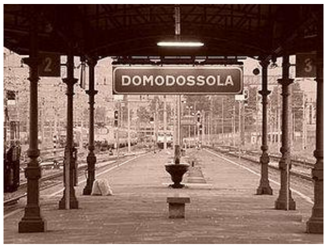
ସେପ୍ଟେମ୍ବର 16 ରେ, ଜିଜୋ ଏବଂ ମିଚେରିଲୋ ପହଞ୍ଚିଲେ, ଚାଲିଗଲେ କାରଣ କନକେଟିନା ବିବାହ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ସେଠାରେ ନଥିବା ପିତାଙ୍କ ସ୍ଥାନ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞକୁ ଯିବାକୁ ପଡିଲା |

ଏହି ସମୟରେ, କିଛି ଛୋଟ ଉପହାର ଆସିଲା: ଏକ କଫି ହାଣ୍ଡି, ଏକ କଫି ଗ୍ରାଇଣ୍ଡର୍, ରୋଜୋଲିଓ ଗ୍ଲାସ୍, ସସ୍ ସେଟ୍ ଏବଂ କଟଲିରି ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏବଂ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଯେଉଁମାନେ ପାଇରିନୋ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମାମୁଁମାନଙ୍କଠାରୁ ଏକ ରୋଷେଇ ଘର ସେଟ୍ | ମହିଳା କ୍ୟାଥୋଲିକ୍ ଆକ୍ସନ୍ ଆମକୁ ପବିତ୍ର ପରିବାର ସହିତ ଏକ ଶଯ୍ୟାଶାଳୀ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ସହକାରୀ ଡନ୍ ବେନେଚି ରୂପା ସାଜସଜ୍ଜା ସହିତ ଏକ ଚମତ୍କାର ସବୁଜ ଫୁଲ ପାତ୍ର |

ପୂର୍ବ ରାତି ବହୁତ ଲମ୍ବା ଥିଲା | ମୁଁ ମୋ ମା ବିଷୟରେ ଭାବିଲି ଯିଏ ତିନି ଛୋଟ ପିଲା ସହିତ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ସମ୍ବଳ ସହିତ ରହିଯାଇଥିଲା | ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଲି, ତୁମର ସାମାନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି, ବାକ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତୁମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ନାହିଁ କି ଜୀବନରେ ସବୁବେଳେ ପ୍ରୋଭିଡେନ୍ସ ଅଛି? ସୋମବାର 19 ରେ ମୁଁ ସାତଟା ରେ ଉଠିଲି | ଶ୍ରୀମତୀ ଟିଲ୍ଡେ ଲେସ୍ ପୋଷାକରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ | ସେ ମୋତେ ପରିଧାନ କରି ମିଲାନରେ କିଣିଥିବା ପରଦାକୁ ଠିକ୍ କଲେ | ସକାଳ 9 ଟାରେ ଟ୍ୟାକ୍ସି ମୋତେ ଚର୍ଚ୍ଚକୁ ନେବାକୁ ଆସିଲା | ମୁଁ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱରେ ପଡିଗଲି, ମୋତେ ଦେଖୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସମୁଦ୍ର ପାଇଲି | ଜିଉସ୍ ପୂର୍ବରୁ ବେଦୀ ପାଖରେ କମଳା ଫୁଲର ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ସହିତ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ରୋସାଙ୍କ ସହିତ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ କାରଣ ପ୍ରଥମ ସନ୍ତାନ ବିବାହ ପାଇଁ ମାତା ଅଲିମ୍ପିଆ ବହୁତ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଥାନ୍ତେ | ଲାଲ୍ ରନର୍ସ ଉପରେ ଅଙ୍କଲ ମିଚେରିଲୋଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲି |

ଜନତା ଆରମ୍ଭ ହେଲା | ମାନସିନର୍ ପେଲାଣ୍ଡା ମଧ୍ୟ ଭାବପ୍ରବଣ ଥିଲେ | ମୋର ମନେ ଅଛି ଏକ ଉତ୍ସାହଜନକ, ରିଙ୍ଗର ଆଶୀର୍ବାଦ, ଆଜୀବନ ବିଶ୍ୱସ୍ତତାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଏବଂ ସମାରୋହ ଶେଷରେ ଦସ୍ତଖତ | ବାହାରକୁ ଯିବା ବାଟରେ ପିଆରିନୋଙ୍କ ମା, ଯିଏକି ସେହି ସମୟରେ ମୋର ମାଉସୀ ହୋଇଥିଲେ, କ୍ୟାଥୋଲିକ୍ ଆକ୍ସନ୍ ମହିଳାମାନଙ୍କ ବ୍ୟାଜ୍ ମୋ ଛାତିରେ ରଖିଥିଲେ |

ତ୍ରୟୋଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ - ନୂତନ ଜୀବନ |



ଥରେ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ଉତ୍ସବ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ, କାଷ୍ଟେଲାଜୋ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାଣ୍ଡାଜି ବାରରେ ସତେଜତା ଅନୁସରଣ କରାଯାଇଥିଲା | ଅତିଥିମାନଙ୍କ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଚୁମ୍ବନ ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ମଧ୍ୟରେ ଆମର କିଛି ପିଜା ଏବଂ ପେଷ୍ଟ୍ରି ସହିତ ଏକ ଆପେରିଫ୍ ଥିଲା | ସୁଟକେସ୍ ଆଣିବାକୁ ମାମୁଙ୍କ ସହ ଯାଇଥିବା ଶାଶୁ ଓଲିମ୍ପିଆ ଏବଂ ଆର୍ମାଣ୍ଡୋଙ୍କୁ ଏକ ବିଶେଷ ଅଭିବାଦନ ଏବଂ ଚୁମ୍ବନ, ପରେ ହନିମୁନ୍ ପାଇଁ 12.15 ଟ୍ରେନ୍ ଧରି ଷ୍ଟେସନକୁ ଦ hed ଡ଼ିଗଲେ |

ମମି ଆଖିରୁ କାନ୍ଦୁଥିଲା | ଆମେ କମ୍ପାର୍ଟମେଣ୍ଟରେ ପ୍ରବେଶ କଲୁ | ଷ୍ଟେସନ ମାଷ୍ଟର ହ୍ୱିସ୍ ସହିତ ବିଦାୟ ଘୋଷଣା କରିଥିବାବେଳେ ଜିଉସ୍ ଏବଂ ମୁଁ ଆମର ଶେଷ ବିଦାୟ କହିବା ପାଇଁ the ରକା ବାହାରେ ଛିଡା ହୋଇଥିଲୁ | ଆମ ଜୀବନର ଦୁ venture ସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା |

ଥରେ ଆମେ ଫ୍ଲୋରେନ୍ସରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଫୁରିଅର୍ ଶ୍ରୀମତୀ ତିଲଡେଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୂଚିତ ହୋଟେଲ ଆଡକୁ ଗଲୁ | ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ଆମକୁ ସଙ୍ଗୀତ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା, ତାପରେ ବଟଲର ଆମକୁ ତୃତୀୟ ମହଲା କୋଠରୀକୁ ନେଇଗଲେ | ଆମ ପାଇଁ ସବୁକିଛି ନୂଆ ଥିଲା, ଏପରିକି ଏକ ଡବଲ୍ ବେଡ୍ ରେ ଶୋଇବା |

ପ୍ରଥମ ଦିନ ଆମେ ସହର ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲୁ, ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଆମେ ପିଆଜଲେ ମାଇଚେଲାଙ୍ଗେଲୋକୁ ଯାଇଥିଲୁ ଯେଉଁଠାରେ ଆପଣ ସମସ୍ତ ଫ୍ଲୋରେନ୍ସକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିପାରିବେ | ଆମେ କିଛି ଫଟୋଗ୍ରାଫ୍ ନେଇଥିଲୁ: ଜିଉଜ୍ କ୍ୟାମେରା ଏକ ରୋଲ୍ ଫିଲ୍ମ ସହିତ ଆଠଟି କଳା ଏବଂ ଧଳା ଫଟୋ ଉଠାଇପାରେ |

ତୃତୀୟ ଦିନ ରୋମ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା | ହୋଟେଲ ଅଧିକ ନମ୍ର ଥିଲା କାରଣ ବଳିଦାନ ସହିତ ସଞ୍ଚୟ ହୋଇଥିବା ଟଙ୍କା ଯଥେଷ୍ଟ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ | ପବିତ୍ର ବର୍ଷ ଏବଂ ଟ୍ରେଭି ount ରଣା ରେ ଜିଉସ୍ ଦେଖିଥିବା ଚାରିଟି ବେସିଲିକା ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆମେ ଦୁଇ ଦିନ ଅଟକିଗଲୁ | ଆମେ ମଧ

ଏସେତ୍ରା ount ରଣାକୁ ଫେରିଥିଲୁ, '53 ର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରାତିରୁ ଯେତେବେଳେ ସାଇନୋରା ଗ୍ରାଜିଆ ଟ୍ରେନ୍ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା |

ସିସିଲି ଯିବାର ସମୟ ଆସିଗଲା | ଏକ ଦୀର୍ଘ ଯାତ୍ରା ପରେ ଟ୍ରେନ୍ କାଲାବ୍ରିଆରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ଭିଲ୍ଲା ସାନ୍ ଜିଓଭାନିରୁ ସିସିଲି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା | ଜିଉଜ୍ ସେହି ମୂହୁର୍ତ୍ତଗୁଡିକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ: ଟ୍ରେନ୍ ଫେରି-ଡଙ୍ଗାରେ ଲୋଡ୍ ହୋଇ, ମେସିନା ବନ୍ଦରର ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ମ୍ୟାଡୋନିନା ଉଚ୍ଚରେ |

ମାମୁଁ ଭାଇ ମାମୁଁ କାର୍ମେଲୋ, ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଗେଟାନା ଏବଂ daughters ିଅ ରୋଜେଟା ଏବଂ ଆଣ୍ଟୋନିଏଟା ଷ୍ଟେସନରେ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ |

ସେମାନେ ଆମକୁ ଦୁଇ ରାଜକୁମାରଙ୍କ ପରି ସ୍ୱାଗତ କଲେ | ଆମେ ଦୁଇ ଦିନ ମେସିନା ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲୁ: କ୍ୟାଥେଡ୍ରାଲ୍ ଘଣ୍ଟା ଯାହା ମୁଁ ପିଲାବେଳେ ଦେଖିଥିଲି, ମ୍ୟାଡୋନା ଡି ମୋଣ୍ଟାଲ୍ଟୋ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତି ସୁନ୍ଦର ବର୍ଗ |

ସେହି ଘରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ତ୍ରୁଟି ଥିଲା: ରାତ୍ରୀ ଭୋଜନ ସମୟରେ ମାମୁଁ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ଏବଂ ଟେବୁଲରେ ବସିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନେ କହିଥିଲେ: “ଚାଲ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ବୁଲିବା” | ଜିଉଜ୍ ଏବଂ ମୁଁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇ ପେକ୍ ଅନୁଭବ କରି ବାହାରକୁ ଗଲି | ରାତି ପ୍ରାୟ 11 ଟା ବେଳେ ଆମେ ଘରକୁ ଫେରିଲୁ ଏବଂ ମାଉସୀ ରୋଷେଇ ଆରମ୍ଭ କଲେ | ଦିନେ ରାତିରେ ସେ ଶାବକମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସେଲରେ ସସ୍ ରେ ରଖିଲେ, କିନ୍ତୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଉଛି ସ୍ନେହ, ଅଭ୍ୟାସ ନୁହେଁ |

ତୃତୀୟ ଦିନରେ ସେମାନେ ଆମକୁ କିଛି ଲୁହରେ ଟ୍ରେନକୁ ନେଇଗଲେ | ନୋଭାରା ପହ to ୍ଚିବା ପାଇଁ ଟ୍ୟାକ୍ସି ଡ୍ରାଇଭର ସହିତ ଅଙ୍କଲ ମିକେରିଲୋ ଟେର୍ମି ଭିଗ୍ଲାଟୋର ଷ୍ଟେସନରେ ଥିଲେ | ଜିଜ୍, ମାଉସୀ ମାରିକିଆ ଏବଂ ମାଉସୀ ପେପିନା ଆମକୁ ଗାଁରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ | ପ୍ରକୃତରେ ଲାଗୁଥିଲା ଯେପରି ଡୋମୋଡୋସୋଲାର ରାଜକୁମାରମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି |

ପରଦିନ ଆମେ ବାଦିଆଭେକିଆକୁ ଯାଇ ମୋର ପିତାମାତା ଜେଜେ କନସେଟା ଏବଂ ମୋ ବାପାଙ୍କ ମାମୁଁ, ଭଉଣୀ ଏବଂ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲୁ | ମୋ ଜେଜେମା’ଙ୍କ ତମାଖୁ ଦୋକାନ ସହିତ ଛୋଟ ଛକରେ, ହାମଲେଟର ଅନେକ ବାସିନ୍ଦା ଯେଉଁମାନେ ମୋତେ ପିଲାବେଳୁ ଜାଣିଥିଲେ ସେମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଡାକିଲେ: “କନସେଟିନା ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ସହ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି!”

ଚୁମ୍ବନ, ଆଲିଙ୍ଗନ, ନାଲି ଚେହେରା | ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ ପରି ଲାଗୁଥିଲା | ମୁଁ ଦେଶ ଛାଡିବାର ଠିକ୍ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବିତିଗଲା |

ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ଆମକୁ ଟ୍ୟାକ୍ସି ଡ୍ରାଇଭର “କାଉଜି ଆଇ ଲୁପୁ” ସାଙ୍ଗରେ ଯାଇ ତୋରମିନାକୁ ଗଲେ | ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ସେ ଆମକୁ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟକୁ ନେଇଗଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ଆମକୁ ଧଳା ଗ୍ଲୋଭସ୍ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା | ଜିଉସ୍ ଏବଂ ମୁଁ ପରସ୍ପରକୁ ଚାହିଁ କହିଲୁ: "ଆମ ପାଖରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅର୍ଥ ରହିବ କି?" ତ orm ର୍ମିନା ଏବଂ ପରେ କାଷ୍ଟେଲମୋଲା ବର୍ଷା ସମୟରେ, ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଡକୁ ଆମେ କ୍ଲାନ୍ତ କିନ୍ତୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ନୋଭାରାକୁ ଫେରିଲୁ |

ପରଦିନ ଡୋମୋଡୋସୋଲାକୁ ଫେରିବାର ସମୟ ଆସିଗଲା | ଏକ ନୂତନ ଜୀବନର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା |

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ - ଆମର ପ୍ରଥମ ବସା |

ଯଦିଓ ମୁଁ '50 ଏବଂ '53 ରେ ଡୋମୋଡୋସୋଲା ଯାତ୍ରା କରିସାରିଛି, ସତେ ଯେପରି ମୁଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଚାଲିଗଲି: ମୁଁ ଏକ ଦମ୍ପତି ଭାବରେ ଏକ ନୂତନ ଜୀବନ ଆଡକୁ ଯାଉଥିଲି |

ଥରେ ଆମେ ଫେରି-ଡଙ୍ଗାରେ ଟ୍ରେନରେ ଚ finished ି ସାରିବା ପରେ ଆମେ ବନ୍ଦରର ମ୍ୟାଡୋନିନା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଟେରାସ୍ ଉପରକୁ ଗଲୁ ଏବଂ ସିସିଲି ଧୀରେ ଧୀରେ ଚାଲିଗଲେ |

ଲୁହ ସହିତ ଆମେ କାଠ ବେଞ୍ଚ ଉପରେ ବସି ରଥକୁ ଫେରିଗଲୁ | ସେତେବେଳେ କ bun ଣସି ବନ୍ଧନ ନଥିଲା |

ଯେତେବେଳେ ରାତି ଆସିଲା ଆମେ ଆମର ବେକକୁ ang ୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲୁ | ବର୍ତ୍ତମାନ ଏବଂ ପରେ ଆମେ window ରକା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଉଠିଲୁ | ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଷ୍ଟେସନଗୁଡ଼ିକରେ ଷ୍ଟେସନମାଷ୍ଟର ସହରର ନାମ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରରେ ଘୋଷଣା କଲେ | ନୟାପଲ୍ଲୀରେ ପିଜ୍ଜା ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ରାସ୍ତାରେ "ଗୁଗଲିଓନି" ଥିଲା | ଚତୁରତାର ସହିତ ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଟଙ୍କା ପାଇଲେ, ତା'ପରେ ଟ୍ରେନ୍ ଚାଲିଗଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ଏବଂ ପିଜା ଛାଡି ଦିଆଗଲା |

ଧୀରେ ଧୀରେ ଆମେ ମିଲାନ୍ର ନିକଟତର ହେଲୁ | ଡୋମୋଡୋସୋଲା ଟ୍ରେନରେ ମୁଁ 5 ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଅନୁଭବ କରିଥିବା ଅନୁଭବକୁ ଅନୁଭବ କଲି: ମ୍ୟାଗିଗୋର ହ୍ରଦ, ଓସୋଲା ପର୍ବତ, ପଥର ଛାତ | ଏଥର ମୋ ସ୍ୱାମୀ ଜିଉଜଙ୍କ ସହିତ ଏକାଠି | ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପ୍ରାୟ our ଟାରେ ଆମେ ଆମର ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଲୁ |

ଜିଉସ୍ ଆର୍ମାଣ୍ଡୋଙ୍କ ମା ଏବଂ ବାପା ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ | ଏହା ଏକ ଉତ୍ସବ ଥିଲା: ଯଦି ସେମାନେ ଘଣ୍ଟି ବଜାଇଥାନ୍ତେ |

ମାତା ଅଲିମ୍ପିଆଙ୍କ ସହ ଶୀଘ୍ର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଏବଂ ତା'ପରେ ମୋଟା ଜିଲ୍ଲାର ଆମର ନୂତନ ନର୍ସରୀରେ ବିଶ୍ରାମ ନେବା | ପରଦିନ ମୁଁ କାରଖାନାରେ ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ପୁନ umed ଆରମ୍ଭ କଲି ଏବଂ ଜ୍ୟୁଜ୍ ନିର୍ମାଣ ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଗଲା |

ମୋର ସମର୍ଥନ ଅଭାବରୁ ମୋର ଚିନ୍ତାଧାରା ମୋ ମା'ଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ମୋର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡନ୍ ବେନେଚି ମୋତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ, ମୋତେ

ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇଥିଲେ ଯେ ଅନେକ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି | ବେଳେବେଳେ ଜିଉସ୍ ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ପାଇଁ ଯାଇଥିଲୁ, ଏବଂ ସେ ଏହାକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥିଲେ | ଏହି ସମୟରେ, ମୋର ଜଣେ ଭଉଣୀ ପରିବାରକୁ ନୂତନ ସହାୟତା ଯୋଗାଉଥିବା ଏକ ଚାକିରି ପାଇଲେ |

କିଛି ସମୟ ପରେ ଆମେ ମମ୍, ମମ୍ ଅଲିମ୍ପିଆ ଏବଂ ବାପା ଆର୍ମାଣ୍ଡୋଙ୍କୁ ଘୋଷଣା କଲୁ ଯେ ସେମାନେ ଜୁଲାଇରେ ଜେଜେବାପା ହେବେ |

ମୁଁ ଗର୍ଭଧାରଣରେ ଅସୁବିଧା ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲି କିନ୍ତୁ କାମ ଡାକିଲା | ତା'ପରେ ଶ୍ରମିକମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରି ସୁରକ୍ଷିତ ନଥିଲେ। ବାହ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ସ୍ଥାନ ଅପେକ୍ଷା ଜିଉଜ୍ ଏକ ଉତ୍ତମ ଚାକିରି ଖୋଜିବାରେ ସଫଳ ହେଲା: ଏକ ଛୋଟ କାରଖାନା କାଠ ଜିନିଷ ତିଆରି କରେ ଯେପରିକି ବ୍ୟାରେଲ୍ ପ୍ଲଗ୍, ପଶମ ସ୍କିନ୍ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଉପକରଣ ଏବଂ "ପାଉଙ୍ଗୀ" (କାଠ ସ୍ପିନିଂ ଟପ୍) | ପଞ୍ଚମ ମାସରେ ଆମେ ଭବିଷ୍ୟତର ନବଜାତ ଶିଶୁ ପାଇଁ ପ୍ରାମ ଖୋଜୁଥିବା ଦୋକାନ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲୁ | ମୋଟେଇ ସବୁବେଳେ ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାରଠାରୁ ବଡ଼ ଥିଲା ଏବଂ ଆମକୁ ଘର ଚଳାଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ପଡିଲା |

ସେତେବେଳେ କ agencies ଣସି ଏଜେନ୍ସି ନଥିଲା, ତୁମେ ଯାଇ ଏଠାକୁ ପଚାରିଲ | ପ୍ରୋଭିଡେନ୍ସ ଆମକୁ ସ୍କାପାକିନୋ ମାଧ୍ୟମରେ ଘରର ଦ୍ୱିତୀୟ ମହଲାରେ ଏକ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଖୋଜି ବାହାର କଲା, ଫ୍ୟୁରିୟର କର୍ମଶାଳା ନିକଟରେ |

ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ସଂଗଠିତ କଲୁ | ଆମେ ଆଉ ସହରର କେନ୍ଦ୍ରରେ ନାହୁଁ, କିନ୍ତୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ନୁହେଁ, ମୋ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରର ନିକଟତର |

ମାସିକ ଭଡା ୫,000 ଲାଇର ଥିଲା, ଆମର ଅଳ୍ପ ମଜୁରୀ ପାଇଁ ବହୁତ, କିନ୍ତୁ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଥିଲା | ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଆମର ଦୁଇ ବର୍ଗ ମିଟର ଜମି ମଧ୍ୟ ରହିପାରେ ଯେଉଁଠାରେ ମୁଁ ସୁଗନ୍ଧିତ bs ଷଧୀୟ ଫୁଲ ଏବଂ ଫୁଲ ବ grow ାଇ ପାରିବି, ମୋର ଉତ୍ସାହ |

ଥରେ ଆମେ ଚାବି ପାଇବା ପରେ ଆମେ କୋଠରୀଗୁଡ଼ିକୁ ସଫା କଲୁ ଏବଂ ରୋଷେଇ ଘରେ ଭାଲାନ୍ସ ଏବଂ ଲେସ୍ ପରଦା ସହିତ ସୁନ୍ଦର ପରଦା ସହିତ windows ରକା ପରିଧାନ କଲୁ | ଥରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ ଜୀବନ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ଚାଲିଲା | ମୋ ପେଟ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଆଖିଦୃଶିଆ ହୋଇଗଲା | ଦିନେ ଜଣେ ସହକର୍ମୀ ମୋତେ ପଚାରିଲେ ମୁଁ କେବେ ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି

ପାଇଁ ଘରେ ରହିବି ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲି | ତେଣୁ ମୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଏହି ନିଯୁକ୍ତି କଲି। ବହୁତ ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବାରୁ ଡାକ୍ତର ମୋତେ ଗାଳି ଦେଇଥିଲେ: "ଆପଣ ଷଷ୍ଠ ମାସ ପରେ କାମ କରିପାରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଆପଣ ସପ୍ତମ ମାସରେ ଅଛନ୍ତି: ଆପଣ ଏକ ରିସ୍କ ନେଇଛନ୍ତି।" ପରଦିନ ମୁଁ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟକୁ ଅଫିସରେ ପହଂଚାଇଲି ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ମଧ କହିଥିଲେ ଯେ ମୁଁ ଅଜ୍ଞ।

ଏହି ସମୟରେ ମୁଁ ମୋ ମା ମୋତେ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବା ପୁରୁଣା ସିଟରୁ ନିର୍ମିତ ସ୍ aters େଟର୍, ସାର୍ଟ, ଜୋତା ଏବଂ ଡାଏପର ବାନ୍ଧି ଲେଟେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲି |

ଆମେ ମଧ ପ୍ରାମ କିଣିବାକୁ ଯାଇଥିଲୁ, ଯାହା ମୁଁ ମୋ ଦ୍ୱାରା ନିରପେକ୍ଷ ରଙ୍ଗରେ ସଜାଯାଇଥିବା ସିଟ୍ ସହିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲି, ଏହା ପୁଅ କିମ୍ବା girl ିଅ କି ନୁହେଁ ଜାଣି ନଥିଲି | ଶେଷରେ, ଜୁଲାଇ 2 ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୋର ପାଣି ଭାଙ୍ଗିଗଲା ଏବଂ ଆମର ସୁଟକେସ୍ ପ୍ୟାକ୍ ହୋଇ ଆମେ ପାଦରେ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଯାତ୍ରା କଲୁ | ମୋତେ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଜିଉଜଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ସେ ଘରକୁ ଯାଇପାରିବେ। ଶ୍ରମ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହା ପ୍ରାୟ 20 ଘଣ୍ଟା ଲାଗିଲା | ପରଦିନ ସେ ପ୍ରସବ କକ୍ଷରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବାବେଳେ ସେ ପ୍ରସୂତି ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଫେରିଥିଲେ।

ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ଏକ ବାଳକ ଜନ୍ମ ହେଲା ଏବଂ ନର୍ସ ଶିଶୁର ପିତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଯିଏ ପ୍ରାୟ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇ ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ | ଏକ ଘଣ୍ଟା ପରେ ସେ ଆମର ପ୍ରଥମ ସନ୍ତାନକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେଲେ, ଯାହାର ନାମ ତାଙ୍କ ଦାଦା ପରି | କିଛି ଘଣ୍ଟା ପରେ ଜେଜେବାପା, ମାମୁଁ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ମଧ ସୂଚନା ଦିଆଗଲା | ଲାଗୁଥିଲା ଯେ ସେ ସମଗ୍ର ଦୁନିଆର ପ୍ରଥମ ଶିଶୁ |

ପନ୍ଦର ଅଧ୍ୟାୟ - ଆମେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛୁ ...

ପ୍ରସୂତି ୱାର୍ଡର ନର୍ସମାନେ ଜନ୍ମ ହେବାର କିଛି ଘଣ୍ଟା ପରେ ମାଂସ ଏବଂ ରକ୍ତର ଏହି ଜୀବକୁ ମୋ ବିଛଣାରେ ଆଣିଥିଲେ | ସେମାନେ ଏହାକୁ ମୋ ସ୍ତନରେ ରଖିଲେ | ପିଲାଦିନେ ଜିଜ୍ ତିଆରି କରିଥିବା ରାଗ ଡଲ୍ ବ୍ୟତୀତ |

ସେତେବେଳେ ହସ୍ପିଟାଲରେ ରହିବା ଏକ ସପ୍ତାହ ଥିଲା | ଘରକୁ ଫେରିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ପୁରୋହିତଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ "ଶୁଦ୍ଧତା" ପାଇଁ ହସ୍ପିଟାଲ ଚର୍ଚ୍ଚକୁ ଯାଇଥିଲୁ।

ୱାର୍ଡରେ ସବୁକିଛି ଘରକୁ ଯିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ମୋ ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇବାକୁ ଲାଗିଲା | ଧାତ୍ରୀ ମୋର ଜ୍ୱର ପରୀକ୍ଷା କଲା: ୩୨. ମୋର ଡଲ୍ ଏବଂ ମୋତେ ଆଉ ଦୁଇ ଦିନ ରହିବାକୁ ପଡିଲା | ଶେଷରେ ଗୁରୁବାର ଦ୍ th ାଦଶ, ପ୍ରାୟ ସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଆମେ ଘରକୁ ଫେରିଲୁ | ରବିବାର 15 ରେ ଆର୍ମାଣ୍ଡୋଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପିତା ଜିଉସେପେ, ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ମାରିୟୁସିଆ ଗଡମାତା ଏବଂ ବାପାମାଆ ବାସିଲିଓଙ୍କ ସହିତ ବାପ୍ତିସ୍ମ ଫଣ୍ଟକୁ ନୂତନ ହ୍ୱିଲ ଚେୟାରରେ ନିଆଯାଇଥିଲା | ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବାର ମୋର ଆନନ୍ଦ ନଥିଲା କାରଣ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରାଚୀନମାନେ ଆମକୁ ଘରେ ରହିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ | ଏକ ଛୋଟ ସତେଜ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ମୁଁ ନିଜକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲି |

ତିନିଜଣଙ୍କ ପରି ଜୀବନ ଅଲଗା ଥିଲା କିନ୍ତୁ ମୁଁ ବହୁତ ଭଲ କରିଥିଲି | ମୋର ବହୁତ କ୍ଷୀର ଥିଲା, ଶିଶୁଟି ବ was ୁଥିଲା ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ ଚେକ୍ ଅପ୍ ପାଇଁ ନର୍ସରୀ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇଥିଲି |

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତ।, ଦୁଇ ମାସ ଶେଷରେ ମୁଁ କାରଖାନାରେ କାମ କରିବାକୁ ଫେରିଗଲି | ସେତେବେଳେ କ nurs ଣସି ନର୍ସରୀ ନଥିଲା | ଜେଜେମାମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସପ୍ତାହ ତାଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ।

ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଛଅ ଘଣ୍ଟା ଶିଫ୍ଟ କାମ କଲି, ଜିଉସ୍ କାମକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାଣ୍ଡେଜ୍ କରି ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥଳକୁ ନେଇଯିବେ | ଚେତାଶୂନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ପିଲାଟି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗୁଥିଲା ଏବଂ ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଏକାଠି କାନ୍ଦୁଥିଲି |

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତ । ମୁଁ କାମ ଛାଡି ପାରିଲି ନାହିଁ | ଧୀରେ ଧୀରେ, ବିଶ୍ faith ାସ ସହିତ, ଆମେ ତିନିଜଣ ଭାବରେ ଯାତ୍ରା ଜାରି ରଖିଲୁ: ପ୍ରଥମ ଭୋଜନ, ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡିକ ଚମତ୍କାର ଜିନିଷ | ବାଲାଶ୍ରମର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଜିଉସ୍ ଶେଷରେ ଏକ ଭଲ ବେତନ ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିବା ଚାକିରି ପାଇଲା | ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜେନିଟର ଥିଲେ, ତା'ପରେ ତାଙ୍କୁ ପ municipal ରପାଳିକାକୁ ଡକାଯାଇଥିଲା।

ଏହା ମୋର ଚାକିରି ଛାଡି କାରଖାନାରେ ଛାଡି ଏକ ଛୋଟ ଭାଇ ଦେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କଲାବେଳେ ନିଜକୁ ପିଲାଙ୍କ ନିକଟରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାର ଏକ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କଲା | ଅଗଷ୍ଟ 17, 1962 ରେ, ଆମର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନର ଜନ୍ମ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇଥିଲୁ | ଲୁକିଆନୋ ଆର୍ମାଣ୍ଡୋ ବିପରୀତ, ସୁନେଲି କେଶ ସହିତ ହାଲକା ଚମଡ଼ା ଥିଲା | ଏକ କାହାଣୀ | ରବିବାର 26 ତାରିଖ ଦିନ ସେ ତାଙ୍କ ପିତା ଜିଉଜ, ତାଙ୍କ ଗଡମାତା ଜ୍ୱାଇଁ ମାରିଆସିଆ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଗଡଫାଦର ଆଣ୍ଟୋନିୟୋ, ଜିଉସଙ୍କ ଭାଇ ସହିତ ବାପ୍ତିଜିତ ହୋଇଥିଲେ | ଏଥର ମଧ୍ୟ ମୋତେ ଘରେ ରହିବାକୁ ପଡିଲା | ଥରେ ମୋର ମାତୃତ୍ୱ ଛୁଟି ସରିବା ପରେ ମୁଁ ମୋର ଦୁଇ ସୁନ୍ଦର ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବା ପାଇଁ ଚାକିରି ଛାଡିଥିଲି |

ଅକ୍ଟୋବର 1, 1962 ରେ, ଆର୍ମାଣ୍ଡୋ ତାଙ୍କ ନୀଳ ଆପ୍ରୋନ୍ ଏବଂ କାନ୍ଧରେ ସ୍କୁଲ ବ୍ୟାଗ୍ ନେଇ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ | ଶିକ୍ଷକ ଲିଓପର୍ଡିଙ୍କୁ ଆମେ ଅଳ୍ପ ଲୁହ ଦେଇ ଏହାକୁ ଦାୟିତ୍। ଦେଲୁ |

ସେହି ଅବଧିରେ, ଡୋମୋଡୋସୋଲାର ମେୟର ଜିୟୁଜଙ୍କୁ ଡକାଇ ତାଙ୍କୁ ନଗର କୋଠାର ଦ୍ୱିତୀୟ ମହଲାରେ ରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ, ଯାହା ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ମେସେଞ୍ଜର ଅବସର ନେବାବେଳେ ଖାଲି ରହିଥିଲା। କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ସଂଗଠିତ କଲୁ | କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆମର ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ଥିଲା | ସନ୍ଧ୍ୟାରେ, ବଡ଼ ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ପରେ, ଆମେ ସହରର ଶାସକ ଥିଲୁ | ମେୟରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ବାଲକୋନିରୁ ଆମେ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଆରାମରେ ଦେଖିପାରୁ | ଆମର ୱିଣ୍ଡୋରୁ ଆମେ ଏକ ଶତାବ୍ଦୀ ପୁରୁଣା ପରମ୍ପରା ସହିତ ବଜାରର କିଛି ଅଂଶ ଦେଖିପାରୁ |

ଏହି ସମୟରେ ଲୁସିଆନୋ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଥିଲେ: ସେ ପ municipal ରପାଳିକା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମାସ୍କଟ୍ ହୋଇଥିଲେ |

ଜିଉଜଙ୍କ ବେତନ ସପ୍ଲିମେଣ୍ଟ କରିବାକୁ ମୁଁ ଏକ ଚାକିରି ଉଦ୍ଭାବନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି | ମୁଁ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପାଇଁ windows ରକା, ଶଯ୍ୟା ଏବଂ ତକିଆ ପିନ୍ଧିବା ଆରମ୍ଭ କଲି | ଶବ୍ଦ ବିସ୍ତାର ହେଲା ଏବଂ ତେଣୁ ମୁଁ "ପରଦା ଲେଡି" ହୋଇଗଲି | ତାଙ୍କ ଖାଲି ସମୟରେ, ଜିଉସ୍ ରେଖାଗୁଡ଼ିକର ସମାବେଶ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଶିଖିଲେ ଏବଂ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ, ଆମେ ଏକ ଆରାମଦାୟକ ଜୀବନକୁ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଲୁ |

ଅକ୍ଟୋବର 1, 1968 ରେ, ଲୁକିଆନୋ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଲୁଇସା ସେରିଙ୍କ ସହିତ ସ୍କୁଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ |

ସମୟ ଶୀଘ୍ର ଗଲା | ଗ୍ରୀଷ୍ମ we ତୁରେ ଆମେ କ୍ୟାମ୍ପିଂ ଟେଣ୍ଟ ସହିତ ଇଟାଲୀର ଚାରିପାଖରେ ଛୁଟିରେ ଯାଇଥିଲୁ | ବେଳେବେଳେ ସିସିଲି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ମୋ ଗାଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ |

ଜୁଲାଇ '73 ରେ ଆମେ ଭାଲ୍ ଡି'ଆଷ୍ଟା ରେ କ୍ୟାମ୍ପ କରୁଥିଲୁ ଏବଂ ମୋର ଗର୍ଭଧାରଣର ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା | ଫେବୃଆରୀ 16, 1974 ରେ, ଛୋଟ ଭଉଣୀ ଡାନିଏଲା ପ୍ରାୟ ଅଠର ବର୍ଷ ବୟସର ଆର୍ମାଣ୍ଡୋ ଏବଂ ବାର ବର୍ଷ ବୟସରେ ଲୁକିଆନୋ ପାଇଁ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ | ଏହା କାର୍ନିଭାଲ୍ ଅବଧି ଥିଲା ଏବଂ ଟାଉନ୍ ହଲ୍ ଦ୍ୱାରରେ ଥିବା ଗୋଲାପୀ ରିବନକୁ ଦେଖୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଏହା ଏକ ପରିହାସ ବୋଲି ଭାବିଲେ | ପ୍ୟାରୀ ପୁରୋହିତ ଆମକୁ ଇଷ୍ଟର ରାତିରେ ବାପ୍ତିସ୍ମ ପାଳନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ, ଆମର ବନ୍ଧୁ ଜିଆନାଙ୍କୁ ମାତା ତଥା ଆମ ଶାଶୁ ବେନିଟୋଙ୍କୁ ଗଡଫାଦର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ |

ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟତୀତ, ଏଥର ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଏପ୍ରିଲ 13 ତାରିଖ ରାତିରେ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲି | ପରଦିନ ବାକ୍ୟରେ ରିସେପ୍ସନରେ ଶହେ ଅତିଥି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ |

ଡାନିଏଲା ମଧ୍ୟ ବଡ ହୋଇଗଲେ ଏବଂ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୃଦ୍ଧ ହୋଇଗଲୁ | ଆମର ତିନି ପିଲା ଆମକୁ 7 ନାତି ଦେଇଛନ୍ତି: ଷ୍ଟେଫାନୋ, ଭର୍ଜିନିଆ, ଗ୍ରେଟା, ଲୋରେଞ୍ଜୋ, ରେବେକା, ଲେଟିଜିଆ ଏବଂ ମ୍ୟାଟେଓ |

କାହାଣୀ ସମାପ୍ତ ହେଉଛି | ସେପ୍ଟେମ୍ବର 19, 2015 ରେ ଜିଉସ୍ ଏବଂ ମୁଁ ଏକତ୍ର 60 ବର୍ଷ ପାଳନ କରିଥିଲୁ |

ଆମେ ଭଗବାନ, ଆମ ଲେଡି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ଆମକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛୁ |

ଲା ମାଜା କନସେଟା ମ୍ୟାଗଲିଓ, 18 ଏପ୍ରିଲ 1936 ରେ ନୋଭାରା ଡି ସିସିଲିଆରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ |

ସୂଚକାଙ୍କ

1. ପିତାଙ୍କ ଘର

2. ଏହି ଦୁନିଆରୁ

3. ବାଲିରେ ଖେଳ

4. ତେଲ, କୋବି ଏବଂ ମନ୍ଦ ଆଖି ।

5. ପେଚା

6. ଭୋସିଆ ମୋତେ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ (ତାରାଗୁଡ଼ିକର ଆଲୋକ)

7. ଏମିଲିଆ

8. ଗିଳାର ଉଡ଼ାଣ ।

9. ସ୍ୱର୍ଗର ଦ୍ୱାର

10. ସୁନ୍ଦର ଚୁସା ।

11. ଚାମଚ ଚେହେରା ।

12. ବାଇଗଣୀ

13. ନୂତନ ଜୀବନ ।

14. ଆମର ପ୍ରଥମ ବସା ।

15. ଆମେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛୁ ...